1991年2月1日発行（毎月1回1日発行）第3巻第2号　通巻26号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン

別冊付録
桃太郎伝説II
鬼退治DATA BOOK

1991
2
FEBRUARY
390YEN



LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ
薬師寺容子
オーバーライド

攻略園
NEW YEAR SPECIAL
オーバーライド
ジャッキー・チェン
カダッシュ・ワラビー!!

別冊付録
桃太郎伝説II
鬼退治DATA BOOK

特別付録
天外魔境II
カレンダー

最新ゲームスペシャル
イースIII・ラ・ヴァルー
アドベンチャーアイランド
S.C.I.・マスター・オブ・モンスターズ
コズミックファンタジー2・マンホール
1943改・魔笛伝説アストラリウス

大容量、リアル音源を実現した
コア構想の到達点。エンターテイメントは、
光をメディアにする。

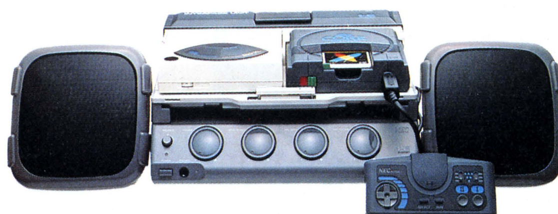


NEC



PCエンジンコア構想の到達点、CD-ROM^{2}システム。540メガバイトにおよぶ大容量は、表現力や情報量に圧倒的な差を見せつけ、CDならではのデジタルサウンドによる生の音楽や肉声が、かつてない迫力を生み出す。ゲームを越えたスーパーエンターテイメントメディア。感動は光の次元へと突入する。





PCエンジンCD-ROM^{2}システム
(CDR-30A+IFU-30A)標準価格57,300円(税別)
※PCエンジンコアグラフィックス〈標準価格24,800円(税別)〉、
ROM^{2}アンプ〈標準価格24,800円(税別)
スピーカーを含む〉は別売りです。

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円(税別)〉が必要になります。

ラインナップが熱い。感動が深い。CDロム・エキサイティングワールド。



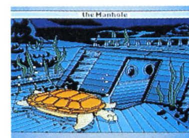
CDロムの大容量を生かしたPCエンジン初の正統派クイズゲーム

クイズ・アベニュー

希望小売価格 5,800円(税別)

1月下旬発売予定

次々に現れるクイズ・モンスターを倒して王女クエスティーネを救い出すRPG仕立てのクエストモードと、最高同時5人プレーが可能なクイズ番組型式のパーティーモードを搭載。4,000題以上の厳選された難問奇問が、プレーヤーの頭脳に挑戦する。©NEC Avenue, Ltd.



かつて誰も体験したことのない、ファンタジック・アドベンチャー。

マンホール

希望小売価格 6,500円(税別)

2月上旬発売予定

全米で大絶賛された、シナリオの存在しない全く新しいタイプのアドベンチャー・ゲーム。ストーリーはファンタジックな画面の上を動くプレーヤーのカーソル次第。CD-ROM^{2}版のみのオリジナル展開も登場。

the Manhole is a trademark of Cyan ©1989 Activision
used under license from Activision. All rights reserved. ©1990 SUN ELECTRONICS

HE system

日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



PC Engine SOFT TOP★10

PCエンジン●ソフト・トップ10

クリスマスとお正月でみんなのおサイフ、ホッカホカだろうね。僕のサイフなんて霜がおりているぞ!

売り上げ TOP★10

11/1➡11/25

年末商戦直前のトップ10だ。シューティングがひさびさにトップ! なんと、上位3位までハドソン。12月発売のソフトは凄い数だけどどうなることか。

1 (—) エアロブラスターズ

ハドソン 11月2日発売●6500円 **1210**

"桃活"をぬいてバヒューンとトップの超激ムズシューティング。とにかく難しい、イージーでもクリアするのは困難。でもみんなの中にはかるーくクリアする人、いるんだろうね。最近、普通の人には1面もクリアできないくらい難しいゲームが多いような気がする。そのゲームの面白さを味わうことなくやらなくなっちゃうってことない? そんなのつまんないよね〜!

2 (1) 桃太郎活劇

ハドソン 9月21日発売●6500円 **1012**

その点この"桃活"は親切なソフトだよね。なんといっても誰でもクリアできるっつーのが売りだし。こういうソフトがもっとあってもいいような気がする。"桃活"の売れる要素にはこういうことも入っているだろうし。ユーザーを選ばないソフト=女の子でもできる、とゆーことは女の子のゲームファンが増える…いーことじゃないの〜、各メーカーさん、どう思います?

3 (5) 桃太郎伝説ターボ

ハドソン 7月20日発売●5800円 **806**

一時、5位までさがっていた"桃ターボ"が3位に復活! "桃伝Ⅱ"発売直前でターボもやっておこうという人が買うんだろうね。どんなゲームでもそうだろうけど、やっぱり続編プレイするなら最初のソフトやっておいたほーが面白味が倍増するよね。あっこのキャラ知ってる! とかこんな所に洞窟がある! とか楽しみ方もいろいろ増えるし。ラッキーピューかも!?

ランク		ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4	(3)	ラストハルマゲドン		ブレイン・グレイ 8月31日発売●7500円	799
5	(—)	J.B.ハロルド殺人クラブ	?	ハドソン 11月23日発売●6500円	754
6	(4)	アフターバーナーⅡ		NECアベニュー 9月28日発売●7200円	743
7	(—)	ヴァリスⅢ		日本テレネット 9月7日発売●6780円	716
8	(—)	デコボコ伝説		日本テレネット 11月2日発売●6780円	607
9	(—)	カットビ!宅配くん		トンキンハウス 11月9日発売●6500円	595
10	(—)	ナグザットスタジアム		ナグザット 10月26日発売●6800円	461

TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。博品館トイパーク(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、おもちゃのデンマーク(江南)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)

期待度 TOP10

"桃伝Ⅱ"が発売直前の集計でトップにたった。ハガキをみた感じでは得点以上の期待が集まってるみたいだ。この号がでる頃には売り切れかも。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	桃太郎伝説Ⅱ		ハドソン●発売中●7200円	520
2	イースⅢ		ハドソン●3月22日発売●7200円	431
3	ボンバーマン		ハドソン●発売中●5300円	213
4	らんま1/2		メサイヤ(NCS)●発売中●6800円	210
5	チャンピオンレスラー		タイトー●発売中●6600円	86
6	アウトラン		NECアベニュー●発売中●7200円	63
7	バスティール		ヒューマン●発売中●6500円	54
8	1943改		ナグザット●3月22日発売●7200円	50
9	ジャッキー・チェン		ハドソン●91年1月18日発売予定●6500円	47
10	ポピュラス		ハドソン●91年4月5日発売●7800円	41

読者アンケート TOP10

"エアロブラスターズ"初登場！ 上位3本は不動って感じ。でも、"桃伝Ⅱ"の発売で順位がどう変わるか？ いきなりトップ！ も十分ありうるね。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	591
2	桃太郎活劇		ハドソン●6500円	286
3	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	284
4	エアロブラスターズ		ハドソン●6500円	221
5	パワーリーグⅢ		ハドソン●5800円	200
6	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	187
7	天外魔境		ハドソン●7200円	161
8	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	153
9	ワルキューレの伝説		ナムコ●6800円	148
10	ヴァリスⅢ		日本テレネット●6780円	140

移植してくんろ TOP10

ドラスピの続編"ドラゴンセイバー"が早くも登場。PC版ドラスピの出来がよかっただけに移植されれば完成度は高そうだね。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ		エニックス●ファミコン	300
2	ファイナルファイト		カプコン●アーケード	251
3	エメラルドドラゴン		バショウハウス●パソコン	213
4	パロディウスだ！		コナミ●アーケード	156
5	ファイナルファンタジー		スクウェア●ファミコン	104
6	ドラゴンセイバー		ナムコ●アーケード	83
7	サイレントメビウス		ガイナックス●パソコン	67
8	テトリス		セガ●アーケード	63
9	シムシティ		イマジニア●パソコン	48
10	ウィザードリィ		アスキー●パソコン	45

特別企画 ユーザーズステーション



◀PCエンジンGT 44800円(税別)

話題のPCエンジンGTが遂に発売。スーファミの後の発売ということで、果たして売れ行きは？

発売日後数日は、各店共にそこそこ売れているようだ。店によっては、初日に30台位売れた店もある。ただしこれは量販店の話。普通のおもちゃ屋では4～5台がいいところみたい。肝心なのはこれからで、年末年始にどれだけでるか？ やはり幅広い年齢層にうけなければヒットは望めない。その点GTは価格がネックなのでは？ 液晶TVプラスゲーム機の値段としては決して高くはないと思うが、中・高校生にはやはりツライだろう。（働いていてもチトつらい…筆者談）性能的には抜群なのだから、そこら辺を大々的にキャンペーンしていけばもっと売れるんじゃないかな？ がんばれ！ GT!!

読者アンケート 累計TOP20

"桃ターボ" "SSS"がいよいよベスト3圏内に…問題はイースの得点。こりゃ強敵だわ。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ		ハドソン●7800円	4360
2	天外魔境		ハドソン●7200円	2216
3	スーパー桃太郎電鉄		ハドソン●5800円	1852
4	源平討魔伝		ナムコ●6800円	1483
5	桃太郎伝説ターボ		ハドソン●5800円	1431
6	スーパースターソルジャー		ハドソン●6500円	1409
7	スプラッターハウス		ナムコ●6800円	1372
8	スーパーダライアス		NECアベニュー●6800円	1197
9	ワルキューレの伝説		ナムコ●6800円	942
10	弁慶外伝		サン電子●6200円	937
11	フォーメーションサッカー		ヒューマン●5500円	909
12	PC原人		ハドソン●5800円	901
13	桃太郎活劇		ハドソン●6500円	894
14	R-TYPEⅠ		ハドソン●4900円	891
15	超絶倫人ベラボーマン		ナムコ●6800円	851
16	パワーリーグⅢ		ハドソン●5800円	788
17	コズミックファンタジー		日本テレネット●6780円	731
18	ガンヘッド		ハドソン●5800円	632
19	熱血高校ドッジボール部		ナグザット●5800円	567
20	パワーリーグⅡ		ハドソン●5800円	524

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1～8メガ用カード　バックアップ対応　スパグラ専用ソフト　スパグラ・コアグラ両対応ソフト

トイズセンター綱島店（横浜）、髙島屋（難波）、西武百貨店（つかしん店）、ハローマック（計9店舗）、ベビーセンターまじま（常盤平）、ヤマギワホビー館（秋葉原）、キディランド（梅田）、㈱西友オズ大泉店（練馬）

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン 2
1991 FEBRUARY Volume:26
Cover Illust／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

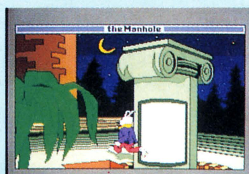
CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10
PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part 1
最新ゲームスペシャル パート1

イースⅡ 8
アドベンチャーアイランド 12
ラ・ヴァルー 16
マンホール 18
1943改 20
S.C.I. 22
コズミックファンタジー2 24
マスター・オブ・モンスターズ 26
魔笛伝説アストラリウス 28
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ 30
TVスポーツフットボール 32
パズルボーイ／XZR(エグザイル) 34
三国志／オルディネス 36
天外魔境Ⅱ 38

Part2 最新ゲームスペシャル パート2
ポピュラス／パラソルスター／BURAI(八玉の勇士伝説)
ダウンロード2／スプラッシュレイク／ヘルファイヤー
モンビット／1941／ニュートピアⅡ／チキチキグランプリ／ハイグレネーダー
戦国関東三国志／シュビビンマン2(新たなる敵)／タイタン／ゼロヨンチャンプ
カメレオン・アイズ(仮)／パチ夫くん(幻の伝説)／クイズまるごとTHEワールド
ソーサリアン●開発情報



特別付録
天外魔境Ⅱカレンダー
別冊付録
桃太郎伝説Ⅱ
●鬼退治DATA BOOK



攻略園
オーバーライド 60
ジャッキー・チェン 62
カダッシュ 64
ワラビー!! 66



SRT
バーニングエンジェル 90
メルヘンメイズ 92

PC-ENGINE+PLUS 51
メディアプレス 56
ニンジン倶樂部 67
BIG PRESENT 77
読者アンケート 74 アンケートはがき 75
2周年記念 2、3月号 連続懸賞 78
プリンセスカフェ♥ 薬師寺容子 95
遊樂専業團 99
SPECIAL REPORT 初詣のススメin浅草 新春!画廊祭り
激烈技 102
SPECIAL
IDEA DUNGEON イデアダンジョン P・B・S ピーチボーイステーション 106
赤色パラダイス 107
連載マンガ 神楽坂DX 118
ウルトラボックスInfo. 120
発売直前REVIEW 121
HOT LINE 122
●発売日スケジュール
●COMING SOON



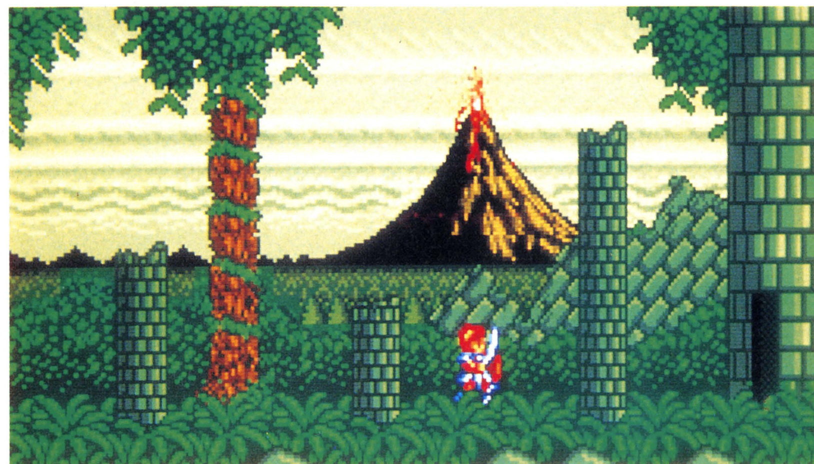
GAME INDEX ●ゲーム別さくいん

アヴェンジャー	104
アドベンチャーアイランド	12
イースⅢ	8
1941	112
1943改	20
ULTRABOX Vol.3,4	120
エアロブラスターズ	104
XZR（エグザイル）	35
S. C. I.	22、121
オーバーライド	60、95
オルディネス	37
カットビ！宅配くん	103
改造町人シュビビンマン 2 ―新たなる敵―	114
カダッシュ	64
カメレオン・アイズ～密林の迷宮（仮）	115
キックボール	103
クイズまるごとTHEワールド（仮）	116
クロスワイバー	104
コズミックファンタジー 2	24
ゴモラスピード	103
三国志～英傑天下に臨む～	36
ジャッキー・チェン	62
スプラッシュレイク	110
ゼロヨンチャンプ	115
戦国関東三国志	113
ソーサリアン	116
タイタン	115
ダウンロード 2	110
チキチキグランプリ	112
デコボコ伝説～走るワガマンマー	102
TVスポーツフットボール	32、121
天外魔境Ⅱ	38
トイショップボーイズ	105
ニュートピアⅡ	112
バーニングエンジェル	90、103、104
ハイグレネーダー	113
パズルボーイ	34
パチ夫くん～幻の伝説～	116
パラソルスター	109
不思議の夢のアリス	104、105
BURAI 八玉の勇士伝説	111
ヘルファイヤー	111
ポピュラス	108
ボンバーマン	103、105
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	16
マスターオブモンスターズ	26
魔笛伝説アストラリウス	28
マンホール	18
メルヘンメイズ	92
桃太郎伝説Ⅱ	別冊付録
モンビット	112
らんま1/2	102
レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	30
ワラビー!!	66



NEW GAME

年末年始に発売されるソフトはスゴイ量だね。でも、ここでお年玉を使いきっちゃうとこれから発売され





成長したアドルの新たなる冒

今回の冒険は主人公アドルが、前作『イースI・II』でイースに振りかかった災厄を救ってから3年後。その間、イースでの冒険で知り合ったドギと世界各地を旅して回り、すっかりたくましくなっていた。そんなある日、ドギの故郷フェルガナで最近おかしな出来事が増えているというウワサを耳にした2人は、さっそくフェルガナへと向かったのだった…。

というのが『イースIII』のストーリーだ。ここで、どんな冒険が待っているのか、それは実際にプレイしてからのお楽しみだけど、前回に勝るとも劣らない激しいものになりそう。う～ん、考えただけでもワクワクしてくるね。


▲ドギといっしょにさまざまな所を旅してきたアドル。

▼久しぶりに故郷に帰ってきたドギ。ここからアドルの新たなる冒険が始まろうとしているのだ。



◆今回の舞台・フェルガナでアドル3度目の冒険だ!!◆



今回の冒険はここ、フェルガナが舞台になる。ここで、アドルたちが活躍するんだけど、他にもストーリーに重要にからんでくる、魅力的なキャラクターがたくさん登場するんだ。そんな中でも、特に重要なメインキャラクター4人を紹介するぞ。彼らがフェルガナでどんな物語を展開するのか楽しみだね。

メインキャスト4人を紹介

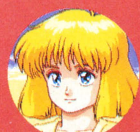
アドル


◀この物語の主人公。のちに百余冊の冒険日誌を残す。

ドギ


◀イースでの冒険の時アドルと知り合い以後行動をともにする。

エレナ


▶ドギの幼なじみ。兄のことでなにか悩みを抱えているようだが…。

チェスター


▶エレナの兄。半年程前から消息を断っているらしい。

©HUDSON SOFT／日本ファルコム

SPECIAL Part.1

る新作ソフトが買えなくなるし…。う〜ん、困っちゃったなあ。

あの不朽の名作『イースI・II』の続編がついに登場するぞ!!

CD・ROM² ソフトの中でも今だに人気の衰えない、超大作ゲーム『イースI・II』。その続編がついに登場することになったぞ。ふんだんに盛り込まれたビジュアルシーンに、魅力的なキャラの数々。そして神秘的なストーリーで再びCD・ROM² ユーザーを魅了する!!



◀グラフィックの美しさは前作同様。多重スクロールもビシバシあるぞ。

▶壮大な物語を予感させる、オープニングのグラフィックだ。

険が今、始まる…!!

イースIIIのゲームシステムはこれだ!

基本的なゲームシステムは大幅に変わった。画面が横から見た感じになってアドルのアクションが大幅に増えたんだ。その他のウインドウなどの、コマンド類はほぼ前作と同じと考えていい。武器やアイテムの装備、セーブ、ロード、現在のステータスの表示などのコマンドが用意されている。

武器などの装備画面は、武器とアイテムが1つの画面に収められていて、一段と使いやすくなっているのもウレシイ所だね。



◀セレクトボタンを押すと、このようなウィンドウが出てくる。



▲これは装備画面。どの武器を装備するかなどを決める。

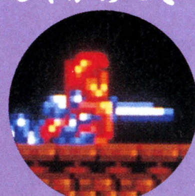
戦闘はバリバリのアクションだ

イースIやIIでは、戦闘方法が、敵とぶつかるだけだったけど、IIIでは剣を使って戦うんだ。攻撃の種類もかなりあるから、それぞれを詳しく紹介しよう。

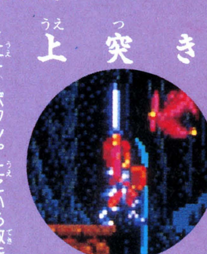
剣を振る


◀Iボタンで剣を振る。前方に対しての攻撃範囲はかなり広い。

しゃがみつき


▶下＋Iボタン。普通の攻撃では届かない小さなキャラに有効。

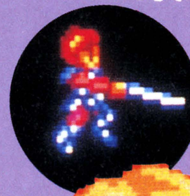
上突き


▶上＋Iボタン。上にいる敵を攻撃できる。

下突き


◀Iボタンでジャンプして下＋I。攻撃力がかなりある。

ジャンプ突き


◀Iボタンでジャンプしながら Iボタンで攻撃だ。



◆マジックは「イースI」と同じリング方式◆

イースIIでは、アドルの攻撃方法は剣と魔法だったけど、今回は剣の他にイースIと同じくリングによっていろいろな力を発揮する。

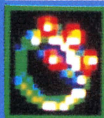
ただし、リングを使うにはリングパワーが必要なんだ。これは、敵を倒すごとにお金や経験値のように増えていく。だから、状況をよく判断して必要な時だけ使うようにしなくちゃいけないんだ。

◀リングを使うとアドルの体が輝くのだ。

RING一覧

ゲーム中に登場するリングの数は5つ。ここではその全ての効力を紹介するぞ。

POWER RING


このリングを装備すると、アドルの攻撃力は通常の2倍にも跳ね上がるのだ。

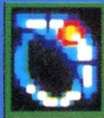
SHIELD RING


このリングはアドルの受けるダメージを1/2に抑えてくれる。

TIMER RING


敵の動きを遅くする効果がある。すばやい敵がいるところで使うと有効だ。

HEAL RING


通常は体力を回復できないダンジョン内でも、このリングを装備すれば回復できる。

PROTECT RING


敵からの攻撃をいっさい受けず、しかも相手にダメージを与えられる最強のリング。

物語はドギの故郷レドモントから始まった…



採石場でのモンスターの出現は、これから始まる恐ろしい出来事の序章にすぎなかったのだった。

◆レドモントの街◆



ゲームはこの、レドモントの街から始まる。ここは、冒険の拠点として何度も立ち寄る場所だから、街の配置は下のマップを見てよく覚えておこう。

宿屋

他のゲームとは違って体力を回復してくれる、といったことはない（ダンジョン以外なら体力は自然に回復する）。また、ここにはドギがいるから会いたいときはここへ来ればいい。



◀アドルがエレナと初めて会うのもここだ。

空き家

宿屋のとなりにある建物は、今は誰も住んでいない空き家だ。いちおう中には入れるようになってるけど、何もないようだから気にせず先に進んでもいいぞ。



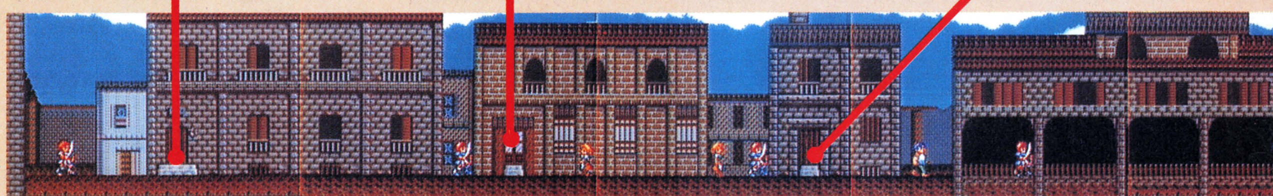
◀中に入ってもこんなメッセージが出るだけ。

アイーダ婆さんの家

ここは、アイーダ婆さんの家。採石場の落盤事故で息子のボブを亡くして以来、すっかり家に閉じこもっているという。ここも、これといった情報は得られないからとりあえず先に進もう。



◀すっかり心を閉ざしてしまった、アイーダ婆さん。だが、あるものを持っていくと…。



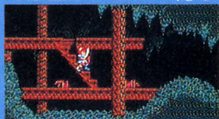
◆ティグレー採石場◆

ここの中は、モンスターがうろついている。気を抜くとすぐにやられてしまうので、慎重に進もう。

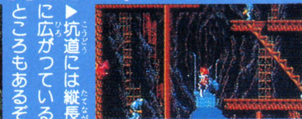
地下採石場はモンスターの巣と化していた

橋を渡って坑道に入ると、中はモンスターでいっぱい。慣れないうちはあくまで慎重に。さらに奥に行くと、かなり広い場所に出る。ここにはさらに強力なモンスターが出てくるから、ある程度レベルが上がってからの方がいいだろう。そしてさらに奥に行くと、チェスターに会うんだけどすぐにどこかへ行ってしまった。

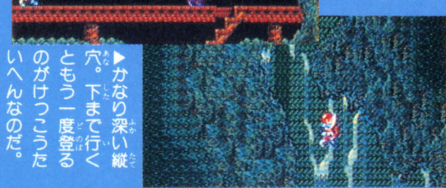
そして、ボスキャラを倒しその奥にいるエドガーさんを無事救出するんだけど…。エドガーさんは何かを隠してるみたいだ。



▶薄暗い坑道の中。エドガーさんはどこだろう。



▶坑道には縦長に広がっているところもあるぞ。



◀彼がチェスターだ。アドルにここから早く出ていけと言うんだけど…。

▶かなり深い縦穴。下まで行くともう一度登るのがけっこうたいへんなのだ。

BOSS デュラーン

ここで最初に登場するボスキャラ・デュラーン。炎の弾と、剣をアドルに向かって投げつけてくるかなりの強敵。途中で見つけたパワーリングを、装備して戦えばなんとか勝てるだろう。倒すと剣が手に入るぞ。

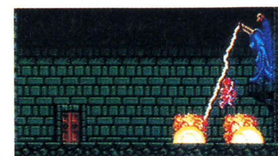


◀上から降ってくる剣に注意して戦おう。

BOSS エルフェール



この採石場の1番奥にいるのがこのエルフェールだ。部屋の右上から攻撃してくるので、近づいてもジャンプしなくちゃダメージを与えられない。こいつの出す雷に触れるとものすごい量のHPが減るから要注意。



◀うまくスキをついてジャンプ斬りをしよう。

アイテムショップ

このアイテムショップでは、いろいろなアイテムを売っている。売っているものの詳しい情報は下の表で紹介しているぞ。この中でも、特に重要なのが薬草。100Gとお買い得なうえにHPを全回復してくれる。1個しか持てないから、使ってしまったらまたここに買いにこよう。また、ここではリングパワーの回復もしてくれるから、リングパワーがかなり減ってしまったらここで回復するのもいいかもね。

RINGパワーの回復	100G
薬草	100G
幻影の鏡	500G
アミュレット	1000G
精霊の首飾り	50000G

武器ショップ

ここではさまざまな武器と防具を売っている。冒険に出発する前には、必ず寄っていこう。最初に持っているお金で、一番安い剣・鎧・盾の一式が買えるはず。

また、冒険中にも武器や防具は手に入るから、うまくすれば買わなくていい武器や防具もある。

剣	ショートソード	400G
	ブロードソード	8000G
鎧	レーザーアーマー	300G
	チェインメイル	1500G
	バンデッドアーマー	12000G
盾	ウッドシールド	200G
	ラージシールド	6000G
	バンデッドシールド	10000G

モンスターに襲われた採石場を救い出せ!

街の出口の方に行くと、なにやら人だかりができている。採石場の責任者エドガーさんが、モンスターがうろついている坑道内にとり残されてしまったというのだ。坑道内は、すでに狂暴なモンスターでいっぱい。いったいどうしたらいいのか、街の人たちも悩んでいる。ここは、当然アドルの出番だ。さっそく、街の東にあるティグレーの採石場へ出発だ。

これから起こる戦闘に備えて、途中にあった武器屋とアイテム屋によっていざ採石場へ。



▶ここでもまた不吉な出来事が。これから起こる事件の前兆か。



◀街の外に出ると門番が声をかけてくれる。

◆イルバーンズの遺跡◆

遺跡のなかにもモンスターはいっぱい。だが、その地下にはもっと恐ろしい世界が待っていたのだ。

遺跡の底に広がる灼熱の溶岩地帯!!

街の神父、ピエール探しをドギに頼まれてイルバーンズの遺跡にやってきたアドル。中にはティグレーの採石場よりさらに強力なモンスターたちが待っていた。今までの冒険で手に入れたリングをうまく使いながら先に進んで、ついにピエール神父を見つけだした。のはいいが、同時にチェスターに捕まってしまい、地下の溶岩地帯に突き落とされてしまったのだった…。



◀遺跡の内部は、さらに強力なモンスターたちがいるぞ。



▶上と左右から同時に襲ってくる。うまく切り抜けろ!



▲地下の溶岩地帯。下から煮えたぎった炎が、アドルめがけて襲いかかる。

そしてエレナと再会



▲なんとか地下から脱出するとそこにはエレナが待っていた。

BOSS ギルン



蛇のような長い体の火竜。しつこくアドルを追ってくるので、うまくジャンプなどで身をかわそう。また、頭以外は攻撃してもダメージを与えられない。うまく頭を斬りつけたら、逃げて…の繰り返しで倒せるぞ。

◀地形をうまく利用して、頭を攻撃しよう。

BOSS ギャルバ



イルバーンズの遺跡の最後に登場するのが、このギャルバ。アドルの方に寄ってくると、火の弾を3方向に吐いてまた戻っていく。目が赤くなったら弾を吐く合図だから、要注意。その後うまくジャンプ攻撃だ。

◀ジャンプしないと届かないから、長期戦になるぞ。

ADVENTURE ISLAND

ハドソン／4月発売予定／5300円





"モンスターアイランド"の続編がPCエンジンで登場!!!

ゲーセンで人気の"ワンダーボーイ"シリーズの最新作がPCのオリジナルとして登場するぞ。これは『モンスターアイランド』（PC版ではビックリマンワールドとして発売）の直後のストーリーとなる。う～、楽しみだぜ!!

ゲームは前作の最終ステージから始まるぞ!

ゲームは『モンスターアイランド』の最終面から始まるぞ。と言っても、マイキャラの戦闘力がムチャクチャ高いので、まずミスすることはない。安心して進んでくれ。このプロローグ面で、ボスキャラを倒した瞬間、恐しい呪いが主人公に襲いかかるのだ！

GAME STORY

王国を救うために、ドラゴンを倒したキミ。だが、同時に邪悪な呪いを受け、醜い姿に変えられてしまったのだ。もとの人間に戻る方法はただひとつ。伝説のアイテム"サラマンダー・クロス"を手に入れることだ。新たなる旅に出るキミの行く手に待つものは——!?



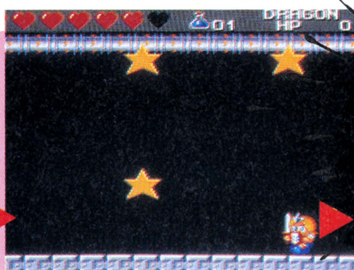
◀自分自身の姿を取り戻すため新たな旅へ!!



▲ゲームスタート。プロローグ面のマップは、前作の最終ステージと同じだ。



▲ボスキャラ、メカ・ドラゴン。炎をかわして、弱点の頭に剣を一閃!!



▲倒した!! だが、この直後に呪いの炎を受け、人間の姿を失ってしまうのだ。

ドラゴンの呪いが…!?

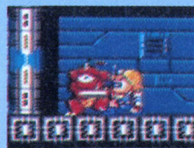
マイキャラクター変身パターン紹介

プロローグ面で、醜いリザードマンに変えられたキミ。でも、キミの変身パターンはこれだけじゃない。エリアのボスを倒す度に、新たな呪いを受け次々と別の姿に変えられていくのだ。各マイキャラたちは、それぞれに特徴がある。これを生かすことが、このゲームの必勝法だぞ。

ヒューマン



プロローグ面に登場するキミ本来の姿がこれだ。武器は剣。方向キーの下でしゃがむこともできる。果して、再びこの姿に戻れるか？



◀プロローグ面では、ほとんど無敵の強さだ。

リザードマン



最初に変えられる姿がこれ。炎を吐いて攻撃する（この炎は敵の弾も消せるぞ）。しゃがめるのは、ヒューマンとリザードマンだけだ。

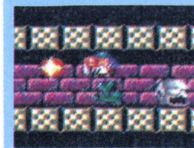


◀炎の射程は意外と短いので注意して。

マウスマン



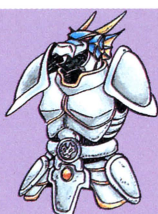
他のキャラの半分くらいの大きさしかない。リーチが短いので、ダメージを受けやすいが、特殊ブロックに張りつける特技があるんだ。

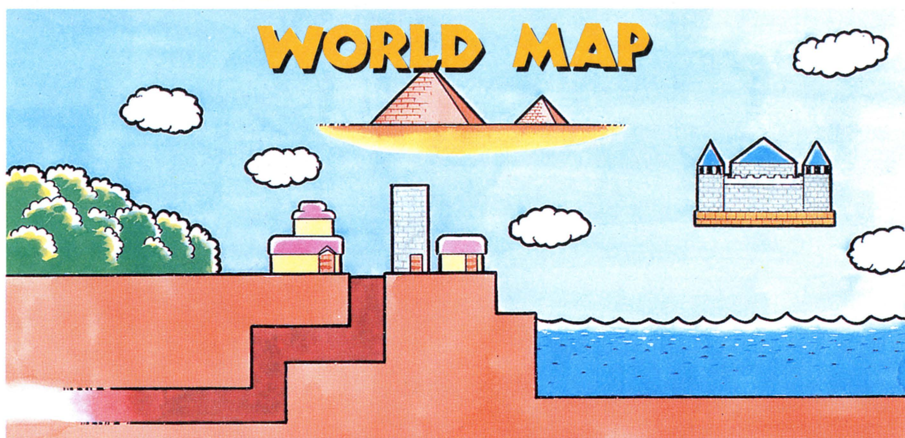


◀マウスブロックの上なら、逆さでも進めるぞ。

呪いを解くため伝説のアイテムを探し出せ!!

『アドベンチャーアイランド』の世界は、右のマップのようにつながっている。これらのエリアのどこかに伝説のアイテムがあるはずだ!! でも、最初から全てのエリアに進めるわけじゃない。その時々の装備やキャラの状態によって、自然に順路は決まるはずだ。





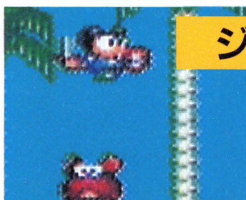
まずマイキャラの操作を覚えてくれ

攻撃



攻撃には2つのパターンがある。剣や炎による通常攻撃はⅡボタンで。アイテムを使った特殊攻撃は、Ⅱボタン+方向キーの下でOKだ!!

ジャンプ



Ⅰボタンはジャンプする時に使用する。足場を飛び移る時、敵をよける時はこれ。タイミングよくピョンピョンといこうぜ!

装備変更



マイキャラが装備できるのは剣、鎧、盾の3つ。次第に装備が手に入るだろう。また、特殊効果をもつ装備がある。必要に応じて装備し直せ。

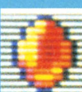
攻撃アイテム変更



ランボタンを押すと、サブ画面に切り変わる。ここで、特殊攻撃用のアイテムを決定したり、装備変更の画面を呼び出すことができるぞ。

アイテム効果一覧

敵を倒したり宝箱を開くと、攻撃系、回復系などの各種のアイテムが手に入るぞ。主なものを紹介しよう。



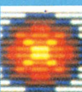
ストーン

チャームポイント値が上がる。CP値が低いと、お店で買えないアイテムなんかもあるんだ。



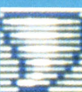
かぎ

マップ上には、たくさんの扉がある。でも、中にはカギがかかって入れない扉も…。そんな扉を開くためのアイテムだ。



ファイヤーボール

特殊攻撃アイテムのひとつ。ゆるやかな波のような軌道を描いて火の玉が飛び、接触した敵にダメージを与えるぞ。



ハリケーン

これも特殊攻撃用のアイテム。地をはうような竜巻が、接触した敵にダメージを与える。



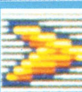
ゆみや

特殊攻撃アイテム。弓矢を放って敵にダメージを与える。上空の敵を倒すには、これが一番。



サンダー

特殊攻撃アイテム。雷を呼び、画面中の敵にダメージを与える。ただし、HPの高い敵には、効果が少ないので注意すること。



ブーメラン

特殊攻撃アイテム。ブーメランを放ち、接触した敵にダメージを与える。戻ってきたところを受け止めると何度でも使える。



復活の薬

ライフゲージが0になっても、その場で復活できる超貴重アイテム。最大3個までストックできるぞ。



お　金

SHOPで買い物する時に使う。コインとドル袋の2種類がある。また、同じ形のお金でも、金額にはいろいろ差があるぞ。



ハート

ライフゲージを回復させるアイテム。また、中にはゲージの最大値を伸ばすハートもある。

ピラニアマン



最大の特徴は、海中を泳げること。浮き上がりたい時は、方向キーの上を押しながら、Ⅰボタンを連打しよう。



▲泳いでいる時は、動きが遅い。気をつけよう。

タイガーマン



戦闘力の高さならNO.1! 剣を振り降ろすようにあつかえるので、真上斜め下にある敵も倒すことが可能なんだ。



▲上下の敵は嫌なもの。でも、もう恐くないぜ。

ホークマン



方向キーとⅠボタンの連打で、空を飛ぶことができる。ここまで変身すれば、行動できる範囲がグンと広がる。

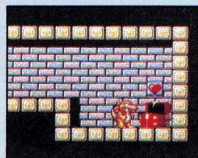


▲さあ、大空へ。戦う時は、剣を突き出すぞ。

さあ、冒険エリアへ

この町を基点にして戦いの旅を続けよう

本編の戦いは、まずこの町から始まる。この町には、これから冒険するいくつかのステージへの入口が隠されているんだ。装備を整え、ひとつのステージをクリアしたらここに戻り、次の冒険に向かうんだ。なお、各ステージへの入口は、下のとおりだ。



◀町の中には、秘密の宝箱もあるぞ。

砂漠エリアの入口

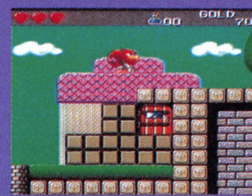
第一のステージ"砂漠"エリアに続く扉だ。ただし、この扉にはカギがかかっている。まず、海エリアへ進み、その右端の小島に隠されたカギを手に入れなければ中に入れないぞ。



ちょっと手間だけど、弱い海エリア海上の敵を相手にお金を稼ぐつもりで気楽に行こう。

このエリアは一体?

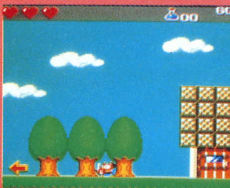
このゲーム、横スクロールが主体なんだけど、ところどころ上下にもスクロールできる場所がある。この町の上空にも、実は何かがありそうだぞ。マイキャラがホークマンになれば、空を飛んで様子が見られるんだけど……。ま、この辺の情報は、来月以降のお楽しみだ。





ジャングルエリアへ

町を左に進むと"ジャングル"エリアへと続く。ここは2番目の冒険エリアだ。でも、町の左端は、特殊ブロック(マウスブロックという)によってさえぎられている。このブロックに張りついて移動できるマウスマンに変身するまで、先には進めないからね。



洞窟エリアへ

ブロックの橋の下は"洞窟"エリアへの入口だ。ただ、このブロックも特殊なもの(この形のブロックは、電撃の剣を装備すると破壊できるんだ)で、どこかで装備を整えるまで、侵入できないようになっているわけ。また、中の敵は、ムチャクチャ手強いらしいぜ!!



海エリアへ

"海"エリアは大きく分けて海上と海底の2つ。海上、海底とも、どのキャラを使っても進めるが、やはり泳ぎの達者なピラニアマンがベストだろう(他のキャラだと、ハマる場所があるかも)。

ちなみに、海底にある破壊可能なブロックが、このエリアの本当の入口なんだ。



町の中にはこんなSHOPがあるぞ

武器屋

◀ここで装備を整えよう。?マークはCP値が不足で、今はまだ買えないアイテムだよ。

病院

◀ここで一定のお金を支払うと、ライフをキャパシティの最大値まで回復してくれる。

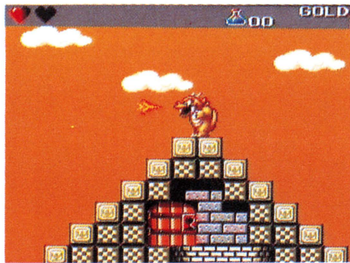
セーブの館

◀データをセーブしてくれる。バックアップ、パスワードどちらでもOKだ!

くり出そう!!

この世界には5匹のドラゴンがいるらしい。伝説の〝サラマンダー・クロス〟を探すキミは、同時にこれらのドラゴンも倒さなければならないのだ。さあ、出発だっ!!

STAGE 1 砂漠



▲砂漠の奥深くにある巨大ピラミッド。中は迷路状だ。この頂上の部屋にボスがいるぞ。

危険なピラミッドに突撃

砂漠にきたら、画面を左へ左へと進もう。右側も後で行くことになるが、強敵が多く、装備が弱いうちに進むのは危険すぎる。とりあえずの目標は、左側のピラミッドにいるマミー・ドラゴンだ。



▲左側なら十分勝てる敵ばかりだ。



▲巨大ピラミッドのむこうにはスフィンクスが…。

BOSS マミー・ドラゴン

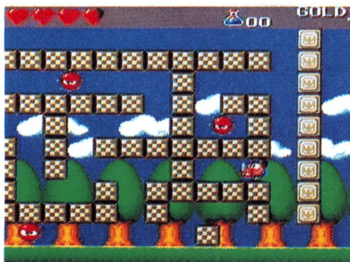
ミイラのようなドラゴン。ふわふわと飛び跳ねては、ガスを吐いて攻撃してくる。動きには、一定のパターンがあるぞ。見切れ!!





◀ガスを吐く前に頭部を攻撃できれば、ノーダメージで勝てるぞ。

STAGE 2 ジャングル



▲ブロックで作られた迷路。左へ抜けられる道はひとつだけだ。

マウスブロックを利用だ

マウスブロックを目一杯利用することが、面クリの秘訣だ。特に、ボスの城・ジャングルタワー内では、ある時は天井を進み、ある時は壁をよじ登り…てなことも必要になるはずだ。



▲マウスマンは、戦いが苦手。慎重に進め。

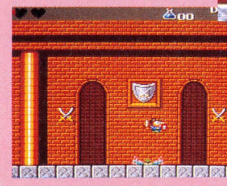


▲タワー内は、床も天井も壁もマウスブロックだ。

BOSS ドラゴン・ゾンビ

ドラゴンのしかばねだ。ガスを連続して吐き、時々床に潜って部屋中を移動する。ただ、パターンは、マミーよりも読みやすいぞ。





◀床に潜るゾンビドラゴン。ジャンプでかわし、姿を現わすと同時に攻撃。これなら安全。

STAGE 3 海



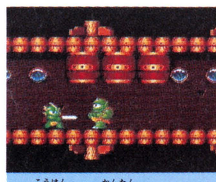
▲ここが海エリアの(本当の)入口だ。電撃の剣で、ブロックを壊して突入しろっ!!

電撃の剣は持っているか!?

海エリアの奥に入るには、電撃の剣を手に入れ、入口を塞ぐブロックを破壊しなければならない。砂漠エリアに戻り、右側を探してみよう。きっと見つかるはずだよ。



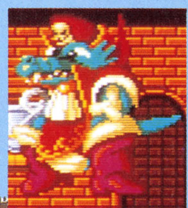
▲エリアの前半は、海中での戦いだ。



▲後半は、簡単なダンジョンになっているんだ。

BOSS キャプテン・ドラゴン

大昔の海賊の変わり果てた姿だ。カギ爪状の義手をバラバラと投げてくる。ジャンプでかわして、剣で反撃しよう!





◀剣の一撃で敵を弾き飛ばせば、義手もかわしやすい。近づいてきたら、また剣で攻撃しようぜ。

魔晶伝紀 ラ・ヴァルー



La Valeur

工画堂スタジオ／3月22日発売予定／予価7200円

CD・ROM²ユーザー待望のファンタジックRPG登場!!

今まで数々のソフトで、ゲーム界に多くの話題を呼んだ工画堂スタジオさんが送る、PCエンジンソフト第1弾がこの「魔晶伝紀ラ・ヴァルー」だ。

CD・ROM²では久々の、本格派ファンタジックRPGなだけに、今から発売がまち遠しくなってしまう1本だね。

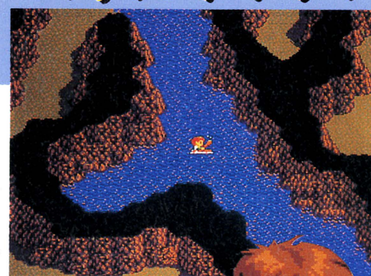
結晶に秘められた壮大な冒険物語

3月の発売に向け、着々と開発が進行中のラ・ヴァルー。グラフィック、サウンドともにハイクオリティに仕上がっていて、CD・ROM²ソフトのなかでもかなりのものになりそう。

そんなラ・ヴァルーのなかでも、特に注目したいのはゲームシステムの斬新さ。詳しいことはあとで紹介するけど、今までのRPGにはない新しいアイデアが満載されているんだ。

そして、もうひとつの見所はグラフィックだ。このページの画面写真を見てもらってもわかると思うけど、グラフィックを見ただけで「さぁ、やるぞ！」っていう気持ちにしてくれるよね。

またオープニングやゲーム中に流れる音楽も、CDならではの大迫力でゲームを盛り上げてくれるぞ。まさにラ・ヴァルーは、CD・ROM²の威力をあますところなく発揮している、といってもいいんじゃないかな。発売までまだ間があるけど、こいつは要チェックソフトだ！



◀ゲーム中のグラフィックは、かなり描き込まれているぞ。

GAME STORY



大陸の果てに位置するヴェスガロス。そこは豊かな緑に囲まれた肥沃な土地。

人々は田を耕し、魔法使いは、ラザニウムという不思議な石の放つ力を使って魔法を行なっている。ドワーフは武器を作り、宝を集め、エルフたちは森で歌を歌っていた。

この国だけにある不思議な石、ラザニウム。それは、持って呪文を唱えればたやすく魔法が行える石だ。古くからの言い伝えでは、そのラザニウムに、国をも支配できる巨大な力を持つ大結晶があるという…。

しかし、いつの頃からか、見たこともない魔物がうろつき始め、そして村や城などを襲いだした。

時はヴェスガロス暦695年のことであった。

全編にあふれるビジュアルシーン

まず驚かされるのは、オープニングでのアニメーションを駆使したビジュアルシーンだ。美しいシーンが次々と登場して、これから始まる主人公アランの冒険を予感させてくれる。

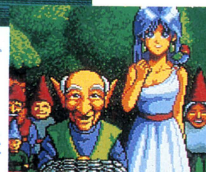
その他にもゲーム中には、各ゾーンでストーリーを語るイラストイベントが1つずつ用意されているんだ。もちろんオープニング、イラストイベントともに声優さんの声で、登場キャラクターがしゃべってくれるのだ。



▲オープニングの1シーン。こいつはいったい何者?



◀ドラゴンがすごい迫力で迫ってくる。



▶各ゾーンの最後にはこのイラストイベントがある。



©KOGADO STUDIO

※画面は開発中のものです。

『ラ・ヴァルー』は今までのRPGとここが違う!

1 戦闘は今までの経験がモノをいうのだ!



敵との戦闘は、ただ「戦う」だけじゃなくて、「斬る」「突く」「叩く」の3つのコマンドがあるんだ。敵にはどの攻撃に弱いか、弱点があるから、今まで戦った経験を活かして、敵の弱点を攻めれば、レベルの高い敵も倒すことができるのだ。



▲攻撃方法に合った武器を選ぶのもコツだ。



▲うまく弱点をつけば、戦いもグッとラクになる。

2 どの魔法をおぼえるかはプレイヤーしだいだ!



魔法は、レベルが上がると覚えるんじゃなくて、修業することによって手に入れるんだ。修業で、魔法アイテムを3〜6個魔法使いの所へ持っていくと教えてくれる。だけど、多く持っていけば行くほど、習える魔法の幅が増えるんだ。例えば6個全部集めると、4種類のなかから1つ選ばせてくれる、という具合にね。

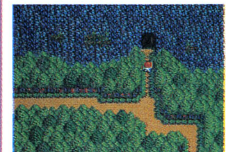


▶魔法を教えてくれる魔法使いは何人もいるぞ。

3 各所に散りばめられたリアルな巨大迷宮!



たいていのRPGだといろんなダンジョンに入っても、グラフィックは同じだけど、このゲームは違うぞ。
各所にあるダンジョンはそれぞれ個性あるグラフィックで描かれ、リアルで臨場感あふれる巨大迷路を作り出している。



▲これはダンジョンの入り口だ。



▲中に入るとこんな感じのダンジョンになっている。

4 苦しい経験値かせぎはもういらない!



戦闘のコツをつかめば、レベルの高い敵でも倒せるようになるから、このゲームの場合ストーリーがスイスイ進んでいくんだ。だから、今まで苦しんでいた経験値稼ぎも全くといっていいほどしなくていいんだ。
今までのレベルを上げさえすればよかったRPGとは、ひと味もふた味も違うぞ。



▶強くなったら、逃げてしまうのも手。

◆ゲームの序盤をチラッと紹介するぞ!!◆

物語はこのフロディ村から始まる。村長から、洞窟に住む魔物にさらわれたソフィーという娘を助けてくれと頼まれたアラン。さっそくこの村で旅の準備をして、洞窟に住む魔物を倒しに出発だ。村の中には武具屋や宿屋などがあるし、村人からも貴重なヒントが聞けるから、出発前の準備は念入りにね。



▲村長から娘の救出を頼まれるアラン。

◆武具ショップ◆



◀武器や防具など、いろいろなアイテムを売っているぞ。お金がたまったらぜひ寄ってみよう。

◆アイテムショップ◆



◀HP回復やMP回復などのアイテムを売っている。アイテムの種類もけっこうたくさんあるぞ。

◆宿屋◆



◀ここではHP全回復とセーブができる。死ぬとお金が半分になるからセーブはこまめにしよう。

◆魔法使いの家◆



◀ここで魔法が覚えられる。修業をするかどうか聞いてくるから、魔法を覚えたい人はどうぞ。

迷路のような森の中には…

フロディの村を一歩出ると、迷路のような森に出る。ここには宝箱があるからくまなく歩き回ろう。もちろん敵も出てくるし、中にはボスキャラまで出現するのだ。



▲歩く木に話しかけると、こんなことをいってくるぞ。

▼森のボス・キャンサバッツ。さて、こいつの弱点はどこだ?



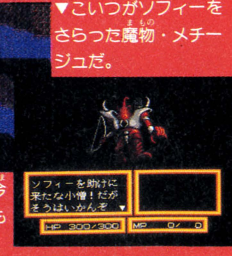
そして洞窟の中へと突入!!

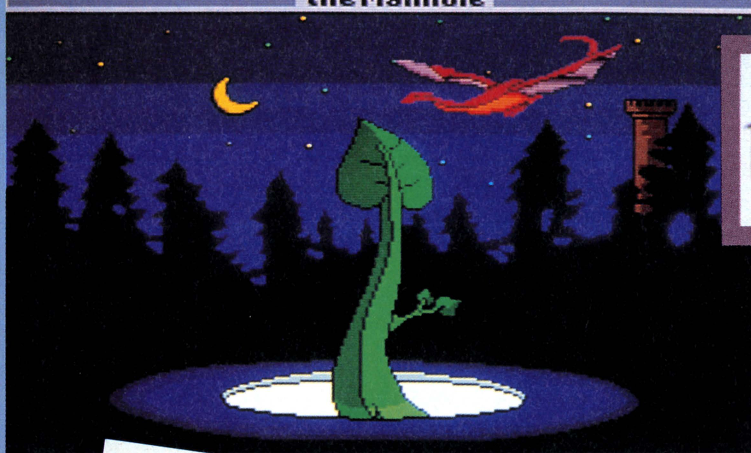
森のボスを倒したらいよいよ洞窟の中へ突入だ。中はかなり入り組んでいて、出てくる敵も強敵ばかり。また、後半になるとカヌーに乗って水の上を移動できるようになる。



▲カヌーに乗れば、今まで行けなかった所も行けるぞ。

▼こいつがソフィーをさらった魔物・メチージュだ。





the Manhole

マンホール

サン電子／2月発売予定／6500円

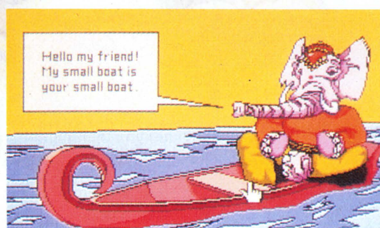


サン電子初のCDロムは、アメリカで人気のあったパソコン・ゲームからの移植作。アドベンチャーというよりは、そうだなぁ、夢と好奇心がいっぱいつまった、プレイする絵本という感じかな。とにかく、子供の心をもつ全ての人々に捧げられた、冒険ファンタジーなのだ。

よく来たね。さあ、ここが好

とりあえず豆の木を登ってみると。





▲マンホールのフタを開けると、巨大な豆の木が。やっぱりこれは登ってみるんだろうな。すると、その先には、またフシギな世界が——。

これ（下の写真）がスタート画面。〝マンホールを見るたび、その中になにがあるのか、いつも考えていた……〟そんな気持ちを思い出したら、ゲームスタートだ。予備知識は何もいらない。必要なのは、夢見る心と好奇心だけだ。



何でもやってやろう!!



プレイのしかたは、指型のカーソルをちょっと気になる所に合わせて、ボタンを押すだけ。例えばこの消火栓——。



▲するとホラ、消火栓から水がふき出した——。こんな感じで、進行はすべてプレイヤー自身にまかされている。何がおきるか、画面のあちこちにカーソルを合わせ、何でも試してみよう！

フシギな世界で出会うキャラクターたち

Hello my friend! My small boat is your small boat.

Mr.エレファント

ウォーレス3世



Mr.ドラゴン



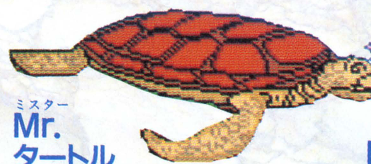
Mr.シーホース



Miss.フラミンゴ



ウォーレス4世



Mr.タートル



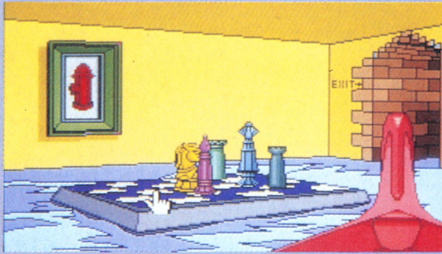
Miss.フィッシュ

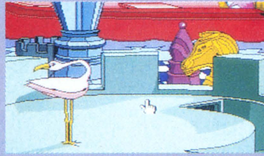
▲動物たちは、プレイヤーであるキミにいろいろ話しかけてくる。セリフは英語で表示されるけど、音声は英語か日本語、好きな方を選べるぞ。

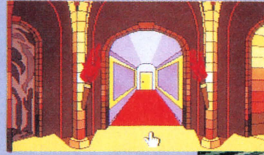
穴があったら入りたい。ウサ

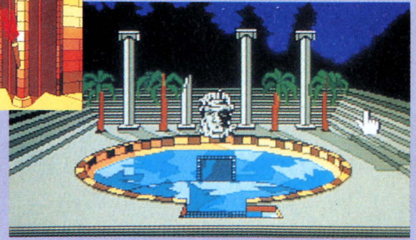
trademark of Cyan© 1989 ACTIVISION used under license from Activision. All rights reserved. © 1990 SUN ELECTRONICS

…で、語り手もなく、終りもない物語が始まる。


▲この物語はあちこちで思わぬ所につながっている。

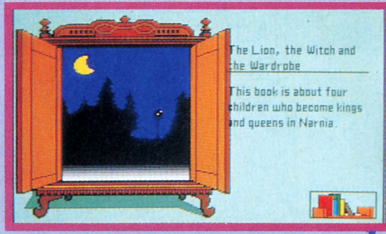

▲RPGっぽいムード満点の回廊をぬけると、こ〜んな所にも。


▼さらにそこから、地下通路へ。ここには四方に4つの道が——。


▼で、ウサギくんの部屋からこんな所に来たけれど……。これはだれか(王様かな?)のプールなのかな?

こんなぐあいに、いくつもの童話のエピソードが散りばめられた、ファンタジックな物語が続いていく。ただし、この物語には決められたストーリーなんかない。キミ自身がストーリーを作っていくんだ。

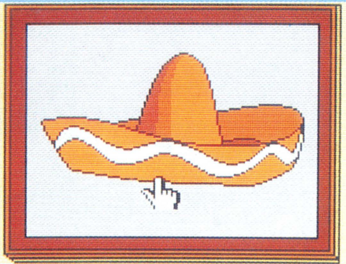


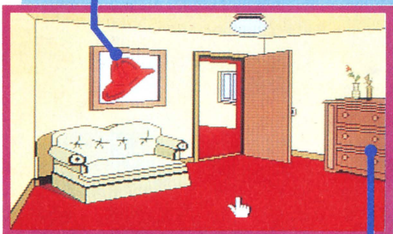


▲本の内容もアニメと音声で紹介してくれる。これは、その数冊あるうちの一冊。

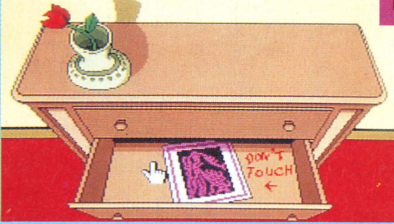
奇心の入口だ。

あら〜っ、壁の絵が!?

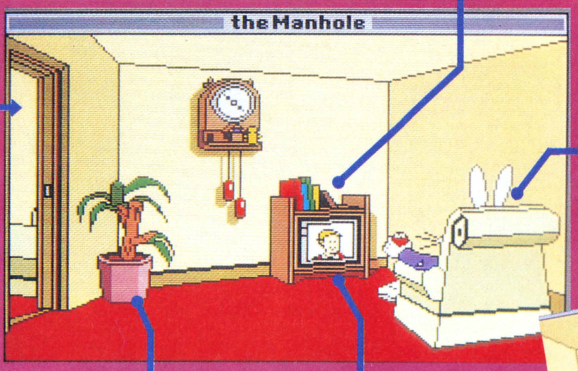

▲壁にかかってる絵にカーソルを合わせると、ホラ、こんなことも。



引き出しものぞいちゃえ!!



▲引き出しだって開けられる。知らない家だから悪いとは思うけど……好奇心には勝てない。さて、のび太の引き出しからはドラえもんが出た。この引き出しの中からは、どんな夢が…!?





▲ウサギくん、名前はMr.ラビット。初めは飲みものをすすめてくれるんだけど……あれれっ!?

ゴキブリだっているし、


▲この部屋であることをすると、こ〜んなことも……ハハハハ。

TVもいたずらできる。


▲あんまりTVに夢中なんだもん。こんなこともしたくなる。



ギがいたら…お、お〜い!!



1943改



ナグザット/3月22日発売予定/7200円

新春を彩る'91ナグザットのシューティング・シリーズ第1弾は、カプコンの名作『1943改』。美しい南洋のグラフィックに激しく壮烈な戦い、大胆なデカキャラ、それにちょっとノリのイイBGMなどをみごとに再現した移植作だ。

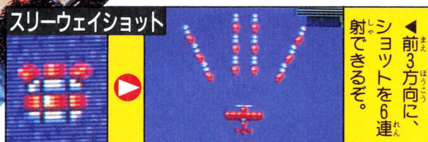
大空の騎士、

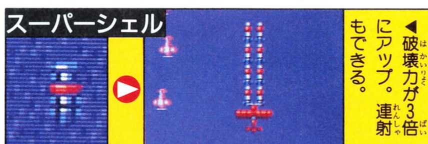
アーケードで伝説的な人気のあった〝19シリーズ〟のひとつ。シリーズはどれも第2次大戦をモチーフにしたもので、この『1943改』は南太平洋での戦いがテーマ。自機は国籍不明の複葉機（たぶんアメリカ軍だ）で、敵は旧日本海軍機動部隊。今なにかと日本に対する風あたりの強い時期だしね、いっそこれをターボグラフィックスに移植して、日米摩擦の解消に役立てるなんてどうかなぁ？　それでまた日本は大もうけしちゃう……。とにかくこのゲームはそれほどの、国境を越え、時代を越えたおもしろさの興奮シューティングなのだ！

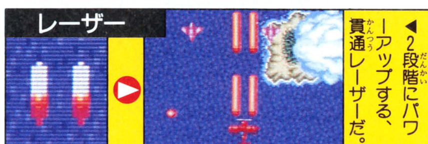

▲タテ画面モードもあり、アーケードの興奮が味わえるぞ。

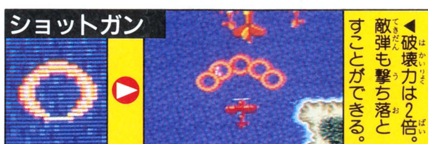

▲画面中の〝POW〟がパワーアップアイテムだ。

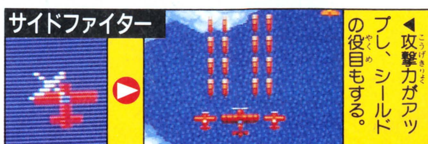
8つのアイテムに


スリーウェイショット
◀前3方向に、ショットを6連射できるぞ。


スーパーシェル
◀破壊力が3倍にアップ。連射もできる。


レーザー
◀2段階にパワーアップする、貫通レーザーだ。

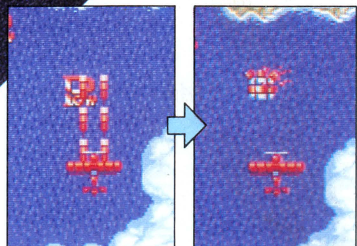

ショットガン
◀破壊力は2倍。敵弾も撃ち落とすことができる。


サイドファイター
◀攻撃力がアップし、シールドの役目もする。


パウ
▲エネルギーを8補給。

エネルギータンク
▲エネルギーを24補給。

弥七
▲エネルギーを全回復。



赤い敵機（またはその編隊）を倒すと、画面中にパウが出現する。これがパワーアップアイテム。このパウを撃つと、順に8種類のアイテムに変化するぞ。必要なアイテムに変えてから取ろう！

対日強硬派の空戦シ

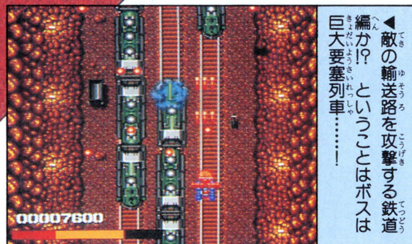
南海を朱に染める壮絶な戦い…!



◀ステージの後半は面ごとに対航空機戦と対艦隊戦がある。



◀オリジナル面では大型機から出撃だ!



◀敵の輸送路を攻撃する鉄道編か!? ということはボスは巨大要塞列車……!

ステージは全部で10面。オリジナルステージもあるぞ!

アーケード版のステージは10面あったけど、このPC版では10面+αのステージ構成になる予定。そのうち1～7面までがアーケードからの完全移植で、後半の8～10面はPCエンジンだけのオリジナル・ステージ。写真はまだ開発途中のものだけど、どんな演出があるか楽しみ。



◀自機の姿も少し変わり、敵キャラたちの機種、攻撃法も一変した!

海のサムライに挑む!!

超兵器メガクラッシュが武器だ!!

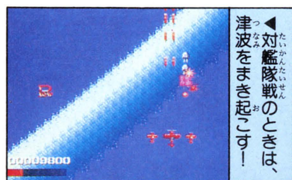
メガクラッシュは破壊力が超強力。でも、これを使うたびに自機のエネルギーを消費するぞ。



◀陽の沈んだ南太平洋。夜空に浮かぶ敵中型機の編隊だ。

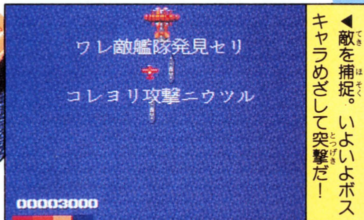


◀イナヅマを起こしザコは一撃で撃破だ。

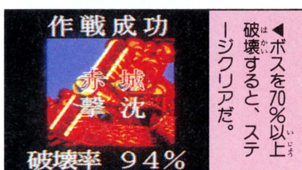


◀対艦隊戦のときは、津波をまき起こす!

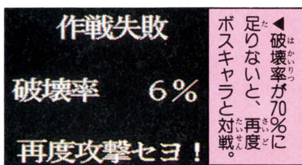
各ステージの最後では巨大ボスと決戦!!



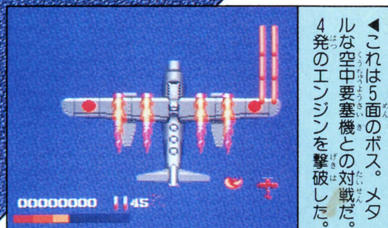
◀敵を捕捉。いよいよボスキャラめざして突撃だ!



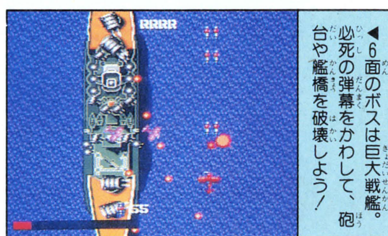
◀ボスを70%以上破壊すると、ステージクリアだ。



◀破壊率が70%に足りないと、再度ボスキャラと対戦。



◀これは5面のボス。メタルな空中要塞機との対戦だ。4発のエンジンを撃破した。



◀6面のボスは巨大戦艦。必死の弾幕をかわして、砲台や艦橋を破壊しよう!



◀オリジナル・ステージ9面のボスは双発大型機。敵の攻撃も超強力だ!

ューティングなのか!?

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION

呼ばれてナンシー、逃
追って弾丸走りのフ

「チェイスH.Q.」の続編ともいうべき「S.C.I.」の登場だ。敵車を破壊する爽快さに加えて、シューティングの要素も加わった、気分ガンガンのカーチェイスだぞ。

タイトー／1月25日発売予定／7200円



前作同様に、凶悪犯人の乗った逃走車を追跡し、捕まえるのが目的なんだけど、体当たりだけで攻撃していたのに加え、今回は射撃がプラスされた。サンルーフの屋根からヒョコっととびだした相棒が、ガンガン敵車を撃ちまくる姿は、まさにカーチェイスの迫力!! 映画のワンシーンみたいだぜ、さらにバズーカも発砲できるという豪快さも加わったし、ぶっとびターボも健在なので、猛スピードな3Dシューティングばりだぜ／爽快さを味わうならこいつに限る。

ナンシーからの緊急連絡だ!

毎度おなじみのナンシーからの緊急連絡をうけて、アクセル全開の発進となるわけだ。敵車のデータをしっかり頭にたたきこんでから出発だ／



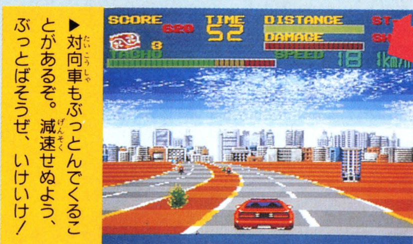
▶ヤッホー／ナンシー初登場だ／うーん彼女に刺激されてスピードもぶっとびそーだ／



◀今回は国産車で勝負／まっかなボディが目にしみるぜ。よろしく頼むぜ愛車ちゃん。

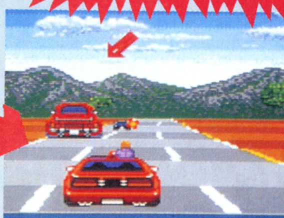
よっしゃあ!急速発進でぇい!

まずは敵車を追ってひたすら走れ／妨害してくる奴もいるのでムダなストップをしないように／



▶対向車もぶっとんでくることがあるぞ。減速せぬよう、ぶっとばそうぜ、いけいけ／

逃走車発見!!


◀えへへ、みーつけ、みつけたぞ。逃がさぬよーにピッタリマークするんだ。

撃って撃って撃ちまくれい!

さあ、こうなったら新兵器のハンドガンの登場だぜいっ／弾数の制限はないので、おもうぞんぶん撃ちまくってくれ、キモチいいぞ／


◀弾がうまくヒットすれば、敵車をガンガン破壊できる。無駄な鉄砲、数うちゃあたるってか。

▶もちろん体当たりでぶちかますのも可能だ。ターボを使ってぶつけるのも、ひとつの手だ。



犯人逮捕だやりい!

うーん、めでたし、めでたしといったところかな。凶悪犯人もおいらの手にかかっちゃこんなもんだぜい。たははザマミロ。

ターボの使用回数。ターボ使用時には、中のハネがプルプル回るぞ、最大回数は3回までだ。

タコメーター。どれくらいアクセルをふかしているのか、ひとめでわかっちゃうんだよな、これが。



残り時間を表わす。ただし、敵車発見時、さらにプラスされる。タイムアウトは禁物／

矢印でさされているのが、敵車。こいつめがけて攻撃開始だ。見失うなよ／

これが噂の

さて、ここで新兵器の特集といこう。ハンドガンは弾数無制限なのでガンガンうてるけど、バズーカは最大5発まで、うまく狙っていこうぜ。



▶うーん、逃げる車を後ろから撃つなんて、気持ちよいなぁ、てへへ、このさい関係なしだぜぃっ／

こりゃあもうシュー


▲前作同様、体当たりも可。こっちの方が好きな人向き。 ▲左右に逃げる車の動きを読んで、乱射あるのみ／

©TAITO CORP.

がすか犯人リーウェイ!

DISTANCEは自車と敵車との距離。バーが長い程、敵車と離れているってわけやね。

バズーカなどの特殊アイテムの使用回数を表わす。バズーカは強力なので、ムダ撃ちしないようにね。

敵車に与えたダメージを表わす。バーが長いほど、敵車にダメージを与えたってことだね。

ゲージもしっかり覚えておこうね!!

追撃法だ!!

妨害工作もはねのけろ!


◀敵車だけでなく、様々な妨害トラップもある。どしぇえっ危ねぇじゃないか/


▶ここも一歩ステアリングをきりそこねたら海へドボンだ。慎重にいこうね。

ティングの世界だね


▲このヘリがアイテムを落としてくれるんだよん。


▲これが噂のバズーカだ!! 迫力もダメージも抜群だぞ。

犯人追って進むステージ全5面

ナンシーの司令をうけて進むステージは全5面にプラスαなのだ。コンティニューを上手に使えば、誰でもエンディングは見られる難易度だよ。しかも海あり谷あり都会ありの変化にとんだステージ構成も退屈しなくっていいよね。あとは逃げる犯人を追いかけて、ひたすらチェイスするのみだ//

MISSION 1 アクセル全開! 赤いスポーツカーを追え!


▶暴走族のおでましだ。そのけそこのけポリスだぞ。


▶トンネル内はうまくバランスをとっていこうぜ。

♪緑の中を走りぬける真っ赤なスポーツカーが、ターゲットの1ステージ。ここは、いきなり対向車がぶっとんでくるわ、雨が降るわ、トンネルはあるわの大さわぎステージだ。でも道幅も広いし妨害車もいないので楽勝かも。スポーツカーを壊すってのもいいもんだぞ。


▼犯人のスポーツカーだ。犯人のくせに身分不相応だ。

▶やりい/ 犯人逮捕だ。おいらに逆らっちゃあいけねぇなぁ。

MISSION 2 うなれバズーカ!とばせ高速湾岸線


▶海に落ちたらアウトだぞ。ヘリのアイテムは確保せよ。


▶敵車追撃/ターボの使い方で勝負は左右されるぞ。

海岸沿いを走るこのステージ2では、バズーカ初登場のステージでもある。バズーカの破壊力はものすごいけど、当たらなければ意味はない。敵の動きを見切って放て/気をとられて海に落ちるなよ/押し寄せる波にもタイヤをとられるので、ハンドリング勝負だ/


▼敵車のワゴン。防御力が高いのでぜひバズーカで/

▶はいはい、ごくろーさまでした。あんたには極刑があるのみだよ。

MISSION 3 岩石注意! 山岳地形は超危険!!


▶どひぇーっ/ガードレールなんてものはないぞぉ。

ハンドルを切りそこなえば、谷底へまっさかさまのステージ3。障害物も多くキビしくなってくるのだ。でも障害物をうまく使えば、有利な展開にもっていくことも可能だ。気合い入れてこうぜ。


▶敵車のリムジン発見。それにしても悪い奴ほどいい車にのるんだなあ。ちぇっ。ちぇっ。


◀うまく追いつめても、当てなければ勝てない。ターボを利用して接近し、撃ちまくることが逮捕への近道だぞ。



コズミック・ファンタジー2 ・冒険少年バン・



日本テレネット／'91年3月発売予定　予価6780円　制作／レーザーソフト

冒険少年の活躍はもうすぐそこだ!!

冒険はこうして始まるのだ！

愛と勇気の冒険RPG、コズミックファンタジー2が来春発売に向けて順調に開発進行中！　前作の良さを受け継いで、なおかつパワーアップしているぞ。主人公バンを始め、幼なじみのラーラ、魔法使いのアニー、コズミックハンターのリムなどなど、とってもカワイイ新キャラも続々登場。う～ん待ちきれないって？　じゃ今月は、最初のシュラの村でのイベントを公開しちゃう！

少年バン

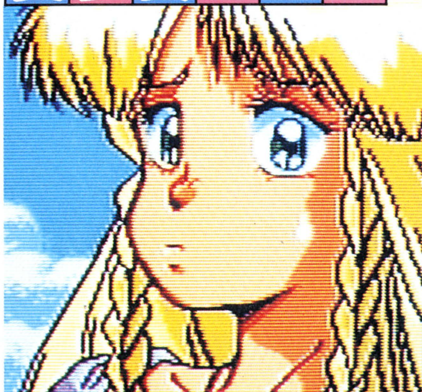




どおおおりゃあああ！

▲主人公バン。元気いっぱい。野性的なフツーの男の子なのだ。これから壮大な冒険に旅立とうとは夢にも思わない……。
▼バンは狩りの大好きな野蛮なヤツだ。

美少女ラーラ





◀バンの幼なじみ。村の少女ラーラ。胸には不思議な模様のきざまれたペンダントをつけているが、じつはこの子、ただの村の少女ではないのである。

大樹での回想シーン

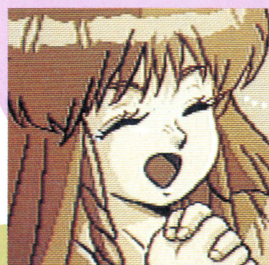
クラン島の丘の上にある大樹。狩りに出かけたバンは、この木の幹に彫られた「BAN・LARLA」という文字を懐かしくながめる。この文字はバンとラーラが幼い頃、いつまでも仲良しでいようね♥と願いをこめて彫ったものなのよ。





▲さすがのバンも、この木の前ではしみじみと回想する。



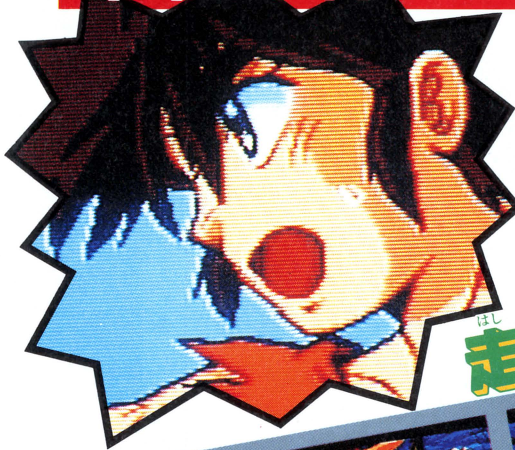


仲よき事は美しき哉♥



▲惑星イデアにあるクラン島、シュラの村。ここはバンとラーラの生まれ故郷だ。二人は小さいころからいつもいっしょ。思い出が刻まれた大樹の前に立つと、バンは懐かしい気持ちでいっぱいになるのだ。

平和な村に突然ガラム軍の魔の手が!!



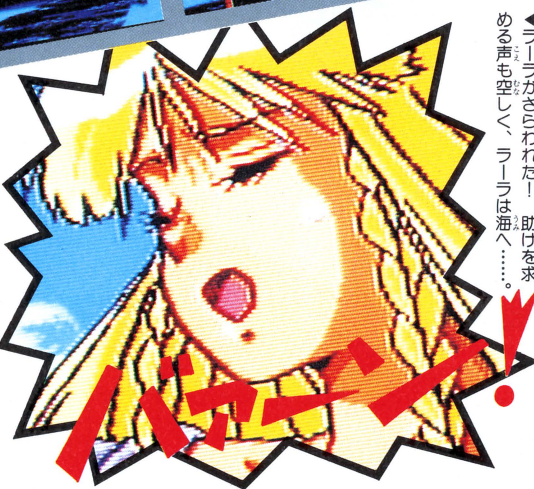
バンが大樹を見ていると、突然ワムの村の方向に火の手が！ 急いでかけつけてみると、ワムの村は「ガラム」という男の軍隊によって壊滅させられていたのだ。

生き残った村人に話を聞いてみると、意外な事実が明らかになってくる。
「やつらはイデア国王の娘を捜している……王女はこの島のどこかに隠れ住んでいるらしい」



▲丘のふもとで爆発が！ あれはワムの村のある方だ！ 急いで丘を下りていくバンであった。





◀ラーラがさらわれた！ 助けを求める声も空しく、ラーラは海へ……。

まさか……！ 急いでシュラの村に帰ってきたバンを待っていたものは、ガラムの兵士たちであった。村長が叫ぶ。
「ラーラがさらわれた！港じゃ、港へ急げ、バン！」

港ではガラム軍の船が、ラーラを乗せてまさに出港しようとしていた。ラーラを助けようとするバンの前に、ウィズダムという女が立ちふさがる！



ウィズダム登場

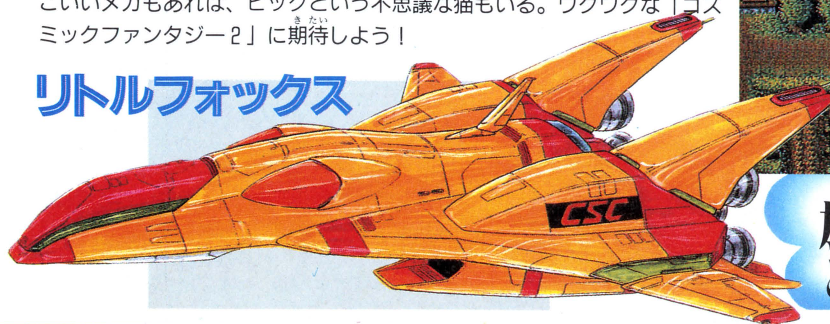


◀ガラムの手下、ウィズダムは強力な魔法を使いこなす恐ろしい敵。バンはこの強敵に立ち向かうが……。

続々と登場する新キャラ・新アイテム！

ウィズダムに負けてしまったバンは、ラーラの秘密をウバじいさんに聞かされる。そしてバンは、さらわれたラーラを救うべく港のあるサライの町に旅立つのだ。さあて、これからがバンの冒険の始まり！ 魔法使いの少女アニーとの出会い、イデア国王の城への旅……。進んでいくほどに、新キャラ、新アイテムがキミを待っているぞ。下のイラストのようなかっこいいメカもあれば、ピックという不思議な猫もいる。ワクワクな「コズミックファンタジー2」に期待しよう！

リトルフォックス

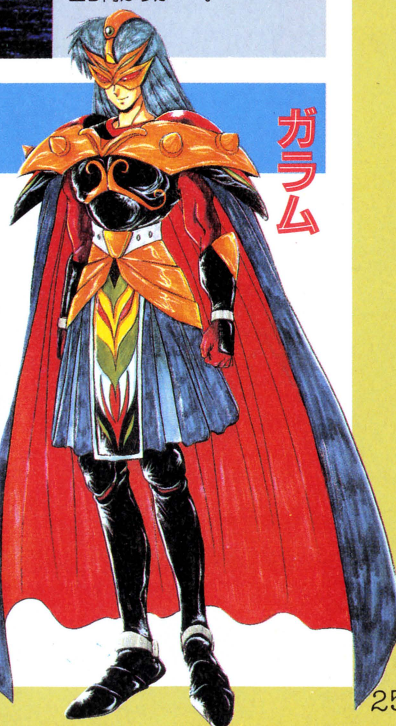


▶こいつが真の敵・ガラム！ 強力な軍隊を率いる、冷酷で残忍な男であるという。その正体は謎に包まれたままだ。



旅はこれから!

ガラム



©LASER SOFT 1991 ©TELENET JAPAN 1991 ©KAZUHIRO OCHI





Master of Monsters

マスター・オブ・モンスターズ

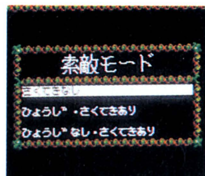
マイクロキャビン
2月15日発売
6500円

幻想の世界の住人たちを操る

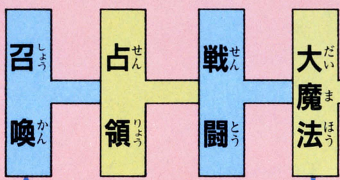
ゲームの流れはオーソドックスなシミュレーションで、右の図のように進行していく。ようするに魔法でモンスターを呼び出して、他の魔法使いを倒せば勝ち、晴れて魔王になりましたとさ、チャン、チャンてことなんだけどね（よくわからなかったら下のⅠ～Ⅳの流れを読んでみよう）。ちなみにユニットとは将棋でいうコマで、ヘックスは将棋のマス目だと思ってくれ（常識か）。

"さくてき"機能付き!!

通常は敵、味方ともに画面上に見えているモンスターも、索敵モードを実行すると、各モンスターの視界範囲の敵以外は見えなくなり、スリルが倍増するぞ。



魔王への道のり



勝利条件　左の動作を繰り返して、自軍を有利な条件に導いていき、最終的に相手のマスターを倒した方が勝ちとなるぞ（制限ターンもあるけどね）。

▲1ターンに1回だけマスターが使える補助魔法で、効果はバツグンだ。

▲敵のモンスターと出会う（隣接する）と剣と魔法を使った戦闘になる。

▲モンスターを進めて、魔力の源である塔を占領していくのだ。

▲キミの操るマスターがユニットであるモンスターを呼びよせること。



Ⅰ ゲーム前のセッティング

スーパー大戦略を1度でもやったヒトならわかるだろうけど、ゲームを始める前にはいろんな条件の設定をしなければならない。ま、それだけ自由度が高いってことだね。



▲ゲームの舞台となるマップは全27種類。それに2つのキャンペーンモード用に16種類のマップが用意されている。



▲魔力にハンディをつければ、うまいヒトとでもなんとか戦えるぞ。



▲ゲーム中にでも設定をカンタンに変えられる。うまく活用しよう。

Ⅱ モンスターを召喚する

マスターは自由に動けないし、大切な存在。敵国に攻めこむなどもってのほか。塔の占領や敵陣への進行は、もっぱらユニットであるモンスターにおまかせ、ということでまずはモンスターを呼びよせよう。モンスターの召喚は魔力とひきかえに行われるので、魔力が多ければ多いほど、より強力で多数のモンスターを召喚できるのだ。



▼マスターによって召喚できるモンスターの種類や属性が違っている。好みで選んでね。



▲ゲームを始めた時点ではまだ自軍のモンスターは一匹もいないのだ。さっそく召喚だ。

Ⅲ 塔を占領して魔力アップ

塔の占領はゲームの戦略上でもっとも大切な行動だ。塔を占領すればマスターの魔力も上がり、召喚できるモンスターの数も増える（自軍の塔の数＋1匹分召喚できる）。また、自国の塔にモンスターを配置すると、ターンの始めにHPが少し回復すると、イイことづくめなのだ。





▲多少ムリをしてでも、より多くの塔を占領するように。それほど大切。



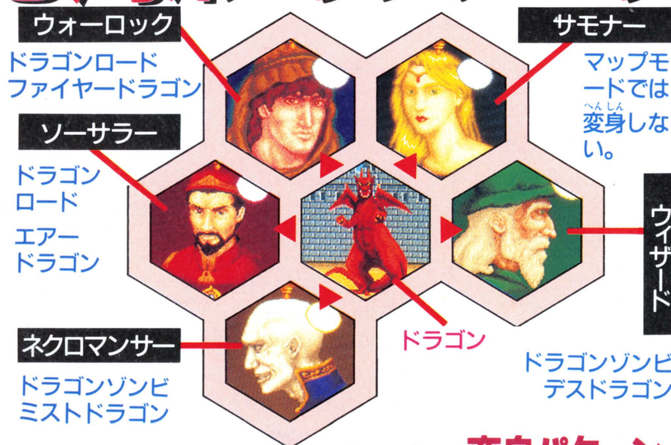
▲塔上にいるモンスターは戦闘のときの防御力が高くなりやられにくい。

41種類の広大なマップ



シミュレーションファンならずとも、思わず目が止まるロールプレイング的な味付けたっぷりのこのゲーム。おなじみの6角形のマス目(ヘックス)も、魅力的なモンスターが自由自在に動き回るファンタジーの世界と思えばなんだかステキ。編集部のTさんもこれを機会にのめりこんでみてはいかが?

6角形のファンタジーウォーゲーム

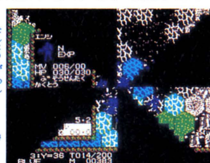


ドラゴンの変身パターン

モンスターは変身して強くなるぞ

モンスターは戦闘を繰り返すことによって、2~3段階に変身して強くなっていくぞ。なかにはドラゴンのように、召喚したマスターによって変身の形態が違ってくるものもあるのだ(左図)。キャンペーンモードでは、前のマップのモンスターと経験値を次のマップに持ち込めるので、変身のチャンスもグーンと増えるぜ。





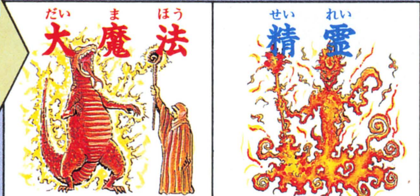
▶戦闘画面への切り換えはこんな感じ。



▶精霊は使い捨てなので当然変身ナシ。

IV マスターも魔法で手伝い

モンスターの主であるマスターは直接戦闘に参加することは少ないが、(ピンチになったら攻撃されるけど)、1ターンに1回だけの大魔法や召喚魔法(精霊)を駆使して戦闘を補助し、有利な戦局にもっていけるのだ。どちらも効力相応の魔力を消費するので、ムダに使わないように気をつけよう。

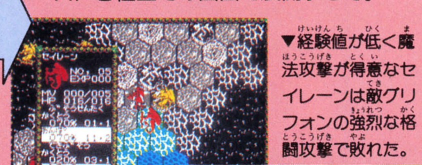


▲戦闘支援の魔法で全部で9種類ある。HPの消耗した味方のモンスターの回復、敵モンスターの移動の妨害などいろいろと効果的。

▲攻撃のための精霊(エレメンタル)を呼び出して、相手のモンスターに強烈なダメージを与える。精霊は1回の戦闘で消滅する。

V モンスター同士が激突!

モンスター同士が出合うと戦闘になる。他のシミュレーション同様、地形による効果やジャンケンのような有利不利などの要素に朝→昼→夕→夜と刻々と変わる時間との相性、直接的な格闘戦と間接的な魔法攻撃(飛び道具)の使い分けといった新たな要素も加わって、今までにない奥の深い戦闘が、RPG仕立ての画面で展開するぞ。



▼経験値が低く魔法攻撃が得意なセイレーンは敵グリフォンの強烈な格闘攻撃で敗れた。

▲敵のモンスターと隣接すると戦闘準備OK。2通りの攻撃方法から選んで戦うのだ。

VI 敵マスターを倒せば勝ち

ゲームの勝利条件は、自分以外のマスターをすべて倒すこと。それだけにマスターはハンパじゃなく強くなっている。大魔法使いなだけあって絶大な威力の魔法も使える。HPも高いが回復はしないので、格闘戦に強いモンスターで気長に攻めていこうぜ!





魔笛伝説 AstraliuS アストラリウス

IGS／3月15日発売予定／予価6300円

これは音楽をテーマにした華麗なRPGだ。多重構造の不思議な世界を舞台に、若き音楽家たちが大活躍。壮大なストーリー、恋あり笑いあり、そして数々のミステリアスな謎が多彩に繰り広げられるんだ。まずは、そのファンタスティックな世界を紹介しよう。

異次元空間に浮かぶ階層世界に迷い込む…!!

このゲームの最大の特徴は、音楽が非常に重要な役割をしていることだ。4人の主人公たちは楽士見習い（音楽家志望）の若者、そして彼らは自分たちの奏でる旋律によって、いろいろな魔法やアイテムの効果が発揮される。また戦闘シーンでも、武器を持たない彼らは不思議な力をもつ旋律を奏でて戦うんだ（1人で演奏するソロ魔法と、4人で演奏するアンサンブル魔法がある）。そして彼らの強い味方が、戦闘士アンドロイド“アステス”だ。音楽を力に、モンスターに果敢に立ち向かう。

豪華客船プリンセスオブタイタン号に乗り込んだ専属楽団員たちが迷い込んでしまう異次元空間とは、いったいどんな世界なんだろうか!?

多重構造世界が舞台だ!!

異次元空間に浮かぶ階層世界アストラリウス。この世界はいま、大魔王ゾンデとその手下たちに侵略されかかっているという。大魔王を封じるには、いにしえの時に封印された魔笛を手に入れなければならない。しかしその封印を解くには、各大陸にある5つのラピストーンが必要なんだ。

多重構造の階層世界は、妖精の大陸ルシアナ、砂の大陸ラザラ、風の大陸ウインデ、岩と山の大陸コボデコ、雪の大陸フロザックという5つの大陸で構成されている。数々の謎を解き大魔王ゾンデを倒して、アストラリウスの平和を守るのが、音楽家たちにかせられた運命なんだ。



4人の音楽家たちが主人公だ!!

▶主人公

◀アステス

主人公は、豪華客船プリンセスオブタイタン号の専属楽員団。そして、彼らの頼もしい味方が、タリスマンという金属で作られた戦闘士アンドロイド、アステスだ。普段は球状になっている。音楽を聞くと自覚め、戦ってくれるぞ。

フルート
愛と勇気あふれる16歳の少年。もとより音楽的才能のある彼は、この冒険で音楽家として大きく成長する。

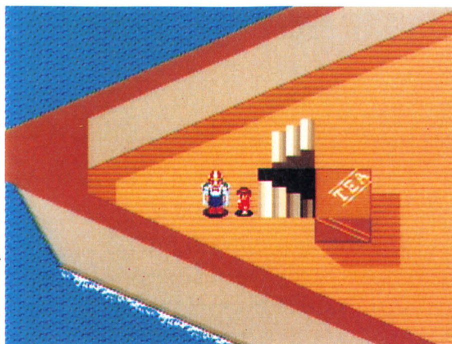
トランペット
唯一の女の子だけど、パワフルで心強い仲間だ。性格は勝気でも、とっても優しい心の持ち主なんだ。

パーカッション
体はちっちゃいけれど、根性は人一倍。あふれるガッツで、いつもみんなを助けてくれるいいヤツなんだ。

バイオリン
数十年に一度と言われるほどの天才バイオリニストだ。でも、キザで女ったらしなのが玉にキズなのだ。

不思議な世界に一歩踏み込むと…!?

ゲームスタートは、プリンセスオブタイタン号の船上のシーン。フルートの少年は、まだ船内の様子さえわからないうちに、楽団長に仕事をいいつけられた。コンサートがもうすぐ始まるのに、第一バイオリンのビオロンがどこかに行ってしまったようなんだ。見習い楽団員の3人は、さっそく船内を駆け回る。もう、謎はここから始まっているんだ！





◀ここはラザラ大陸の迷いの森。迷い込んだら二度と戻れないというが。

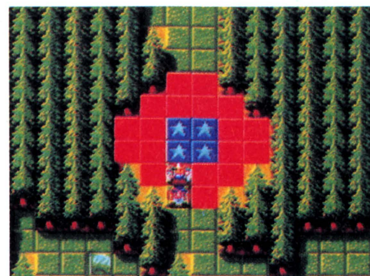


▶ラザラ大陸の流砂の門。ウインデ大陸につながる。

▶ウインデで行われるイベント、知恵比べ。パネルをめくってパズルを解く。

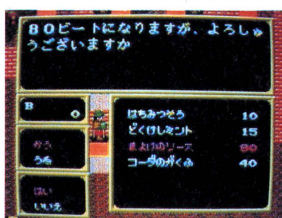
▲ラザラ大陸のヘブロンの町には、貸金庫があるようだ。

▲プリンセスオブタイタン号のへさき。どんどん情報を仕入れていこう。





▲ラザラ大陸。謎がたくさんあるので、こまめに情報を集めることが大切だ。



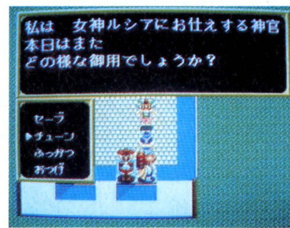
▲ヘブロンの町の道具屋。いろんな物が売られているぞ。



▶ヘブロンの町には、疲れを癒すためのサウナがあるんだ。体力を回復しよう。



▶見た目にも美しい観光ガイド。新たな大陸に行くと見られるよ。



◀セーブなどをするときには、各地に点在する神官のところで行うんだ。



戦闘シーン

独特の戦闘シーンも、このゲームの魅力のひとつだ。通常の戦闘は、アステスを呼び出して戦う。もちろん、旋律を覚えれば主人公たちも魔法を使って戦える。特殊なキャラを呼び出す召喚魔法なんてのも用意されてるぞ。

召喚魔法（アンサンブルの一種）



▲召喚魔法はアンサンブルの一種。特異な旋律で登場する味方キャラは、なんと女の子！



▲彼女の体の色が変化し、強力な攻撃魔法が繰り出される。こりゃあダメージが大きそうだ。

音楽で攻撃する

さっきもいったとおり、主人公たちの攻撃は音楽だ。1人で攻撃するソロ魔法と、複数で攻撃するアンサンブル魔法があるので、うまくコマンドを使い分けて効果的なダメージを与えていこう。

音楽魔法

ごうかのアリア…敵を炎につつむ



まいごのセーニョ…迷路脱出



まじょのブレス…敵を窒息死させる



きかんのコーダ…瞬間移動

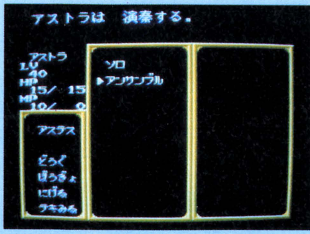


うそのノクターン…敵を幻惑させる

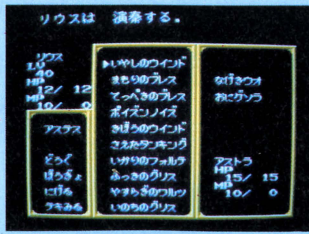


ちんもくのラルゴ…敵の魔法封じ

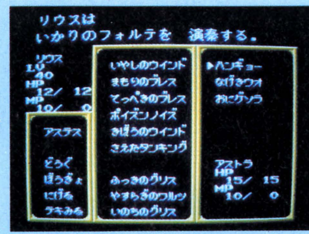




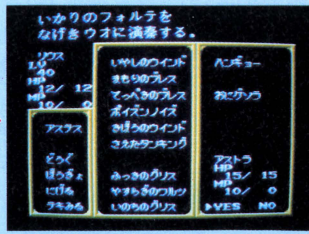
▲アンサンブル魔法の手順を紹介してみよう。まず、1人めの主人公が、ソロかアンサンブルかを選択するんだ。



▲次に、魔法の種類を選択する。いろいろな魔法が用意されているので、状況に合わせて有効なものを選ぼう。



▲魔法が決まったら、次はターゲットを選択する。目標のモンスターに狙いをさだめて、決定しよう。



▲これでアンサンブル魔法のコマンド入力が終ったぞ。さて、どのくらいの効果があるのかな？　やってみてのお楽しみ。

©IGS CORP 1991

トンマ「姫！僕が助けに行くまで待っててくれ!!」



LEGEND OF HERO TONMA

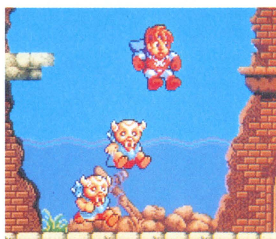
アイレム／2月下旬発売予定／7000円



アクションゲームは何といっても操作性が良くなくっちゃ。その点、この"トンマ"は主人公をスムーズに動かすことができて合格ってな感じ。とぼけた表情の"トンマ"も、プレイしているうちにどんどん愛着がわいてくる。まともそうに見える敵キャラクターも、よく見てみると何かヘンで楽しいぞ。

発売日のほうは、ちょっとだけ早くなって2月中には発売されそう。ファンのみんな、もう少し待っててね／

フンワリ降りることもできるんだぜ!!



▲敵の頭に乗っかってジャンプすれば、さらに高くジャンプできる。

"トンマ"は、いちおう魔術を修行している身……だからというわけでもないだろうけど、マントをはおっている。Ⓘボタンを押すと、マントをひるがえしてフワリとジャンプ／ そのときに、方向キーを上に押すと、落ちるスピードがおさえられて、フワフワと降りることができるんだ。逆にジャンプ中に方向キーを下に押せば、ストンと降りられる。ジャンプしながら左右に移動することもできるから、敵から逃げたり、ガケを渡ったりするとき便利だね。



◀Ⓘボタンを押す長さで、ジャンプできる高さが変わる。状況によって使い分けられるね。



◀方向キーの下を押すと、こんなかわいい（まぬけな?）ポーズでしゃがむ。敵の攻撃をよけよう。



▲敵にやられると、トンマは消えるがマントだけはヒラリと残る。

魔法のアイテムでトンマが強くなる!



▲魔術を使って、パワーあふれるトンマ。アイテムはたくさんほしいね。

トンマに出てくるアイテムは、次の12種類。通常のショットは、パワーを取れば3ランクまで強くなる。放物弾、誘導弾、地這弾も、2ランクまでパワーアップするぞ。アイテムの出現場所は決まっているんだ。

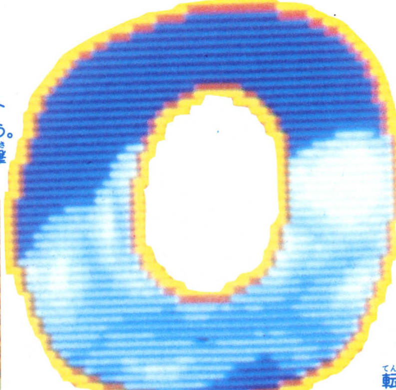
パワー	バリア	放物弾	誘導弾	地這弾	宝変化
通常のショットがパワーアップするアイテム。	トンマのまわりを5つの玉が回転する。	放物線を描いて、石のような弾を投げる。	敵に向かって火の弾が飛んでいく。	壁や床をつたってミサイル弾が飛ぶ。	取ると画面上の弾がすべてコインになる。

1UP	カギ	宝物	ボーナス	こっぱみじん	古地図
主人公のトンマの残り人数が1人増える。	次のエリアへ入るための扉を開くのに使う。	この中にコインや宝変化などが隠れている。	コインと同じように、ボーナス得点になる。	画面上の敵をすべてやっつけることができる。	特定の場所で壁を一瞬で破壊する。

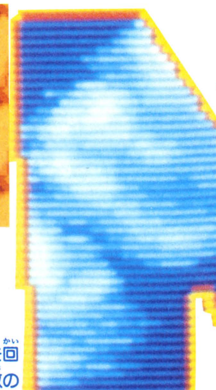
パワフルショット!

最初のうちは、ショットをパワーアップしておこう。パワーを2つ取ると、攻撃範囲も広くなっていいぞ。









バリアで身を守れ!

5つの玉がトンマのまわりを回転し、身を守るバリア。敵や敵の弾に当たると取れてしまう。

とってもオシャレ??なステージが待っている!

トンマが冒険するステージは全部で7つ。ここで、いっきに全ステージを紹介してしまうことにしよう。最初のステージの"ちょっとお町"のように、横スクロールだけのところもあるし、ガケだらけで全方向スクロールする場所もある。

各ステージはいくつかのエリアで構成されているから、プレイしててもあきることがないぞ。敵も変化にとんでるしね。



7 しんけい室

この写真は城の入口にいるボス、コッテウシ。こいつらを倒して中に入ると、最後の魔王との戦いになるのだ。どんなやつが"しんけい室"にいるかは、まだ秘密。とにかく魔王を倒さない限り、姫を助け出すことはできないのだ!



6 しょうばいはん城

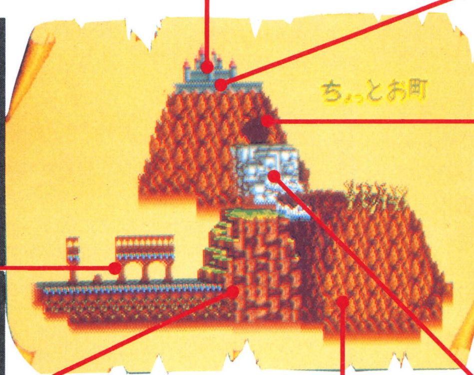
ここまでくれば、姫のいるところまであと少し。城では敵がいなくなることがないくらい攻撃が激しい。空中からしつこく追う敵もいるしね。城壁を登って城の門まで行くと、城の入口を守るボス、コッテウシが左右から襲ってくる。



1 ちょっとお町

ここからトンマの冒険がスタート。廃墟のステージで、カンオケからとび出るキョンシーや、ペロ〜ンと長い舌を出すレオンなどが出現する。ボスは、ビッグ・スケルトン。このステージでは、何度か鍵を取らないと先へ進めないぞ。





5 うんどう窟

いくつかの部屋でしきられた、迷宮のステージ。洞窟の中からは次々と兵士、シールドスクォートたちが現れる。アイテムも取りにくい場所にある。ボスのアタック・フェイスは、岩でできた大きな顔の中にいる魔女。岩石をとばしてくる。



2 えもん崖

ガケからガケへ、ジャンプの連続。あちこちに散らばった魔法のアイテムを取りながら、いちばん上にいるボスをめざそう。上の方に行くと、障害物がゴロゴロと転がってくるから、うまくかわさないとね。ボスは木の幹にすむ竜、キラゴン。



3 カツ丼大森

"ちょっとお町"と同じように、ボスのところまでずっと横スクロールのみ。森の中では、木の幹や枝から敵が襲ってくる。途中にあるつり橋は乗っただけで崩れてしまうから要注意。洞窟をぬけると、巨木の怪物、ボスのコンコンが出現。



4 いのち崖

岩場だらけのこのステージでは、主人公に向かって弾をはき出す像があちこちにある。敵はしつこいやつが多いので、タイミングよくきりぬけないと、すぐにやられてしまう。頂上にいるボスは、大きな岩を投げる2人の怪力男、ソーセージ。



放物弾を投げろ!

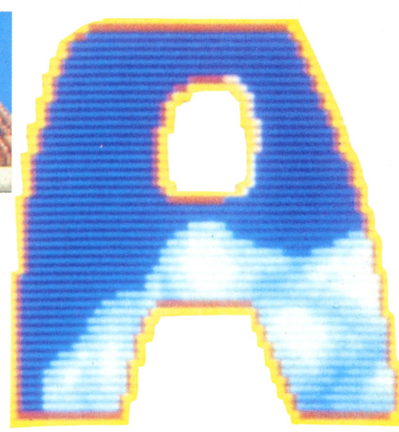
弧を描いてポーンと弾を投げられる。障害物に当たったときの爆風でも敵にダメージを与える。



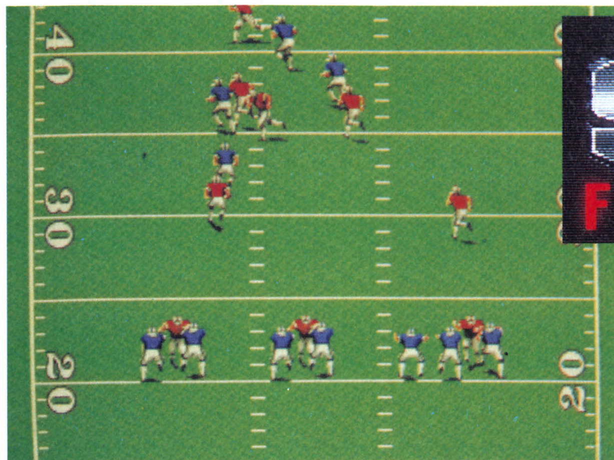


敵に向かって誘導弾!!

敵を追いかけていく炎のような弾。放物弾と誘導弾と地這弾は、同時に使うことができないんだ。使いやすいものを選ばなくちゃ。



©1991 IREM CORP





テレビ
スポーツ
フットボール



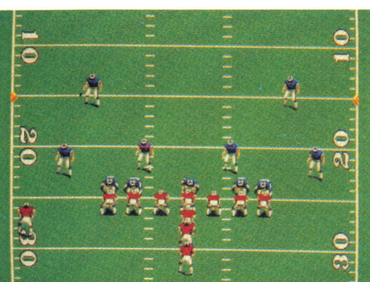
ビクター音産／2月上旬発売予定／6700円

さて、これからがシーズンのスポーツと言えばこれ、フットボールだよね。それも本場はアメリカンプロフットボールにつきるよ。フットボールの面白さは、計算された作戦を攻守両側で展開させる、戦略的な所にあると思うんだ。フォーメーションの華麗さや、選手がぶつかりあう迫力や、ハーフタイムに花を咲かせるチアリーダーも忘れがたいよね。その面白さをつめこんだのがこのソフトだ。

目指せ花形QB!戦う男のフィールドオブドリーム

このゲームは、複数でも同時プレイが可能なので、きちんと作戦を展開していけば、実戦さながらのプレイが楽しめることうけあいだ。リーグ戦なんかもできるし、楽しみ方はたくさんあるんだけれども、実はこのフットボールのルール、知らない人が多いんじゃないかな。見よう見まねでやるのもいいけど、ここはきっちりルールを覚えておきたい。今回は、そのルールと、プレイ中の作戦を中心に紹介していくので覚えておくれ。

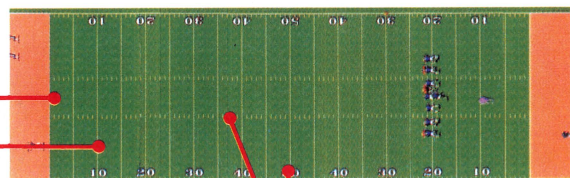
▼本場アメリカでは、プロ野球をもしのぐ人気ナンバー1スポーツだ。君も参加できるんだぞ！



■まずはフィールドの各名称から入ろう!

ゲームのフィールドは、緑あざやかな横長フィールド。ここで激しい肉弾戦がくりひろげられるわけだ。ここではゲーム中によく使う、各所の名称を覚えよう。下記以外にも、ゴールにはゴールポスト。フィールドの横ハシはサイドラインとして使うので、しっかり頭にたたきこんで、ゲーム中に使おうね。

フィールド全体の大きさは、タテ360フィート（108m）、ヨコ160フィート（48m）の大きさ、結構長いんだよな、これが、



●ヤードライン
10ヤードごとに（9mだね）数字が入っている。距離を表すのだ。

●50ヤードライン
ここを境に、自軍、敵軍とわかれる。相手側に進めばいいってわけ。

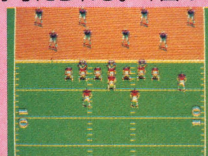
●エンドライン
ここを越えれば、めでたくゴールだ。ポイントって奴だにゃ。うん。

●ハッシュマーク
フィールド・ゴールやプレイ開始用のマーク。目印って奴だ。

ためになる親切ルールガイド

TIME ゲームは15分を1クォータ一として、60分。4クォーターで行われるんだ。このゲームでは時間は短縮されるけどね。その4クォーターのうちにポイントをかせぎ、勝負を決めるってわけ。わりとゆっくり遊べるんだな、これが。

攻撃権 キックオフを受けたチームに最初の攻撃権が与えられる。オフェンス側だね。攻撃は4回までダウン（ボールが地面につく）が可能。その間に10ヤード進むことができれば、さらに新しい攻撃権が与えられる。4回の攻撃中に10ヤード進めないと、攻撃権は敵側にうつってしまうのだ。

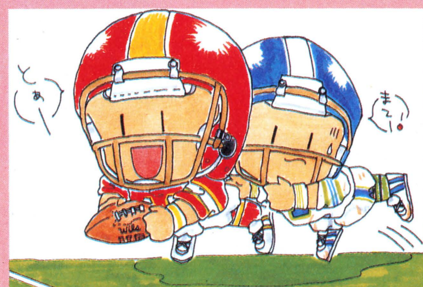


▶あとは、つっこむのみでタッチダウン。

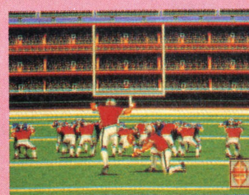
POINT ボールが、エンドゾーンをこえてエンドラインに入った時、ポイントが与えられる。つまりゴールってわけ。得点方法はおなじみのタッチダウン、フィールドゴールなど。状況によって攻撃の種類も使いわけよう。

TOUCHDOWN
これぞフットボール！がタッチダウンだよね。ランもしくはパスによって選手がエンドゾーンをこえると、タッチダウンで、6点が与えられる。その後、トライ・フォア・ポイントとして1点得点できるチャンスが与えられる。





FIELD GOAL キックによってゴールポストを通過させると3点与えられる。タッチダウンができないときに得点する方法だ。



©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC

Published under license from Cinemaware Corporation © 1988.1989.1990. All rights reserved. Licensed in conjunction with JP International.

OFFENSE 攻撃側

ここでは、ゲーム中に展開できる作戦について紹介する。君は攻撃の中心となるQBになり、リアルタイムで右の4つの作戦をダイレクトに選択するのだ。時間制限の中で確実に作戦をたてていこう。



◀この4つが選べる。状況に応じて展開していこう。敏速に選べ!

QBは、ボタンの選択で作戦にそって動きだす。けれど実際に操作するのはプレイヤー自身だからね。



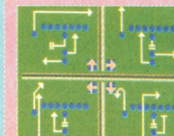
▲とめろ/とめろ/いや走れ走れ/どっちが自軍か忘れるなよ/

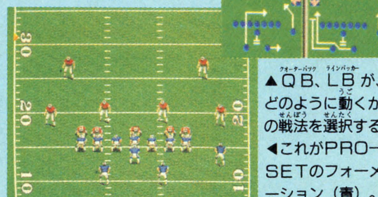
ランパスどちらで実行するのかも、プレイヤー自身の判断なのである。

君は全作戦の司令塔となる!

PRO-SET

最もポピュラーなフォーメーションで。前衛が相手をブロックする間に、ラン、パスへと展開する作戦の1つである。

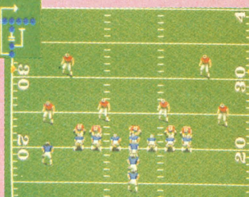




▲QB、LBが、どのように動くかの戦法を選択する。
◀これがPRO－SETのフォーメーション(青)。

I-FORM

QBの後ろにLBが2人I字形にセットする。主にランプレイを進める時に有利で、フェイントが使えるかもね。



▲2人のLBが交互にぬけられるのがポイント。
▶なるほどI字だ。2人のうち、どちらが来るのか?

SHOTGUN

パスプレイを想定したフォーメーション。最近ではよく聞くね。パスによるロングゲインが成功したときの魅力が一番だ。

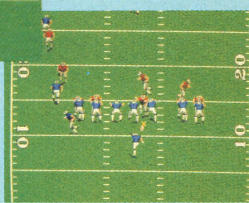




▲フルにQBを使えるパターンが多くなっている。
◀矢のようにパスを放つ、まさしくショットガンだ。

KICK

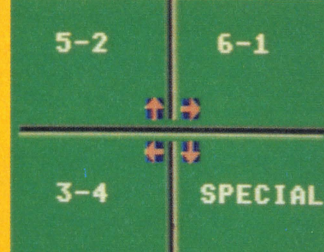
主にパントのキックを選ぶ時に。パントは攻撃権の放棄を目的とし、ボールを遠くへける。ゴール近くではフィールドゴールも選択可。



▲2種類のパントとゴール時にはフィールドゴールも。
▶できるだけ、高く遠く、ボールをけっとばすんだ。

守備側 DEFENSE

守るとはいえ敵を進めぬために、作戦を展開させるのもフットボールだ。激しいタックルや、パス先をよんでのラン…など、守るというより攻撃に近い守備だね、こりゃ。



◀ディフェンスパターンも4種類。敵をよんで、作戦をたてていこう。

各作戦は4パターン

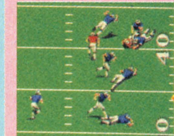


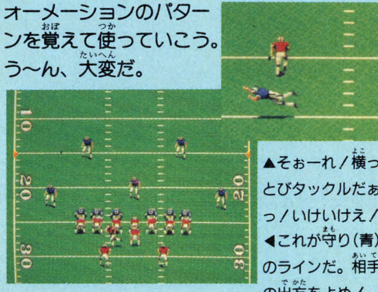
各ディフェンスパターンは、プレイ時に配置する人数を示している。そのパターンは共通の作戦をもっている。実行後、各選手にマンツーマンなどの指示を与えるが、基本的に動かせるのはプレイヤーキャラのみだ。

守るために戦う、これが鉄則!!

6-1

ディフェンスの基本は、ボールを持ったプレイヤーを阻止すること。各フォーメーションのパターンを覚えて使っていこう。う〜ん、大変だ。

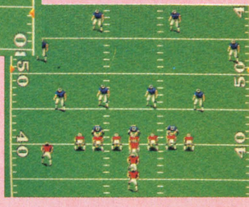




▲そぉ一れ/横っとびタックルだぁっ/いけいけえ/
◀これが守り(青)のラインだ。相手の出方をよめ/

3-4

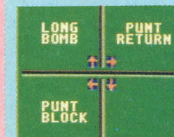
これが最もポピュラーなディフェンスだ、ラン、パスどちらにもすぐに対応できる流れが作れる。迷った時には、これでいきたい。



▲うーん、やっぱ防具なしじゃ死ぬだろうな…。
▶ラン、パスどちらでも来い/といった時にどうぞ。

5-2

5人のラインマンが、一斉に突進をかける5－2ディフェンス。これはマンツーマンより、ボタン指示なしで、かませたい作戦だ。

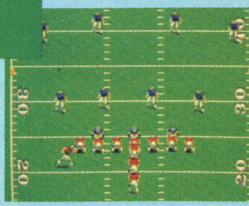




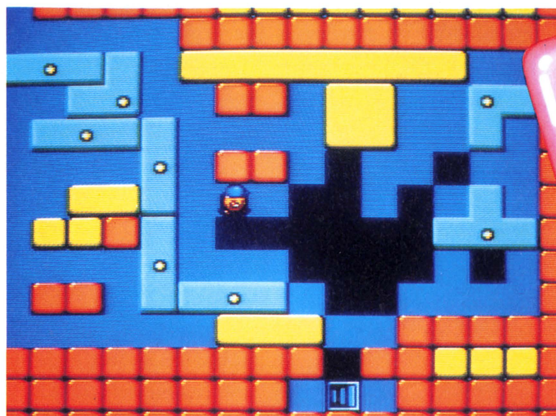
▲なだれこめ/走らせるな/肉弾戦キワまるぞっ/
◀一斉にボールめがけてラッシュする。すごい迫力/

SPECIAL

その方面のスペシャリストが登場するのがこれ。パントを想定した時には、重要な役割をもってくる。タイミングが勝負。



▲選べるのはこの3つ。主にパントを想定した時だね。
▶戦う集団ともいうべきスポーツ。かっこいいなぁ。



PUZZLE BOY™



パズルボーイ

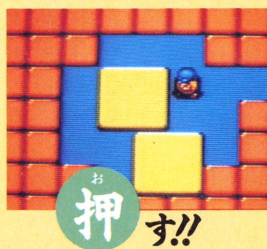
日本テレネット／
'91年2月下旬発売予定／
予価6400円

ゲームボーイで好評だったシンプルなパズルゲーム「パズルボーイ」がPCエンジンで発売されるんだ。豪華なアーケードからの移植もいいけど、こんな移植も大歓迎だね。なんたって面白いゲームはどんな機種のでもやりたいもの。

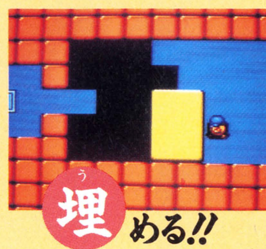
パズルゲームの決定版がPCに登場!!

ルールはとっても簡単

すぐれたパズルゲームがみなそうであるように、このゲームもルール・操作ともにすごく簡単。主人公は4方向の移動と物を押すことしかできない。回転ドアを回し、ブロックを押し、時にはブロックで穴を埋めて道を作り、ひたすら出口をめざすだけなのだ。レベルやモードもいたれりつくせり。じっくりハマれるぞ。

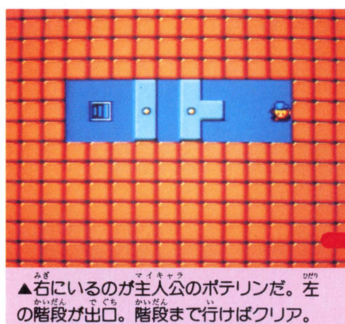




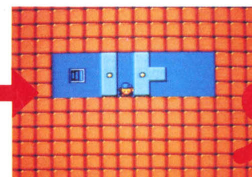


初級編 フロア1

じゃ実際に初級コース・フロア1をやってみよう。まず手前のドアのでっぱりを下に押し、上に回って一番左を下に押す。あとは2番目のドアを押すだけだ！



▲右にいるのが主人公のポテリンだ。左の階段が出口。階段まで行けばクリア。

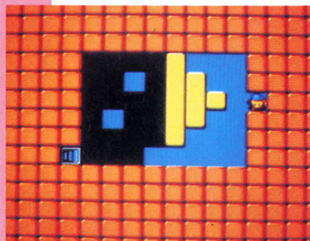


はいクリア!



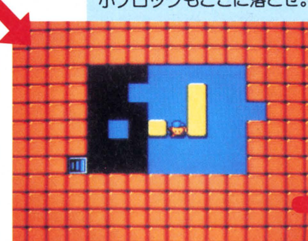
▲これにてフロア1はクリア。各部屋クリアごとにパスワードが出るので便利だよ。

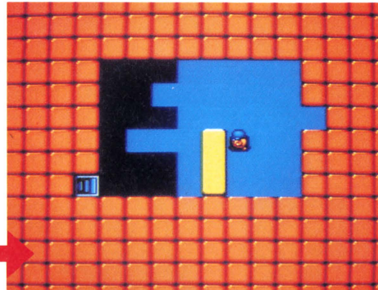
中級編 フロア2



◀ブロックを落としたぶんだけ、足場ができるんだ。

▼大ブロックを落とした。小ブロックもここに落とせ。





▲このまま押していってブロックを落とせば、階段への道が完成するのだ。

ブロックをいかに左下までつなげていくかがポイント。階段に一番近い四角い足場を利用するしかなさそうだ。まず大ブロックを普通に落とす。まだ1ブロック足りないので小ブロックを落として、さあつながった。あとは中ブロックで下までつなげてクリアだ！

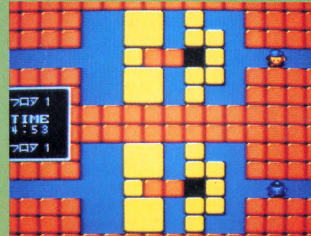
奥が深いぞ!!

モードもいろいろ GTなら通信も!

今回紹介した「パズルに挑戦」モードは初級からプロ級まで4つのコースがある。ほかにも、時間との戦い「タイムトライアル」もあるし（2人で競える！）GTを2台用意して通信プレイもできる。



▲モードセレクト画面。トマトちゃんだ。



▲2人でトライアル。これは燃える！

©TELENET JAPAN 1991 ©1989 ATLUS

エグザイル





日本テレネット／91年3月発売予定／6780円



斬新なストーリーとシステムで知られる「エグザイル」がパソコンから移植されるのだ。CD・ROM²だから生のサウンドもプラスされた最強版になるぞ！いままでのありがちなRPGに飽きたキミ、この異世界を冒険してみないか？

美しすぎるグラフィックで復活



エグザイルは、神をめぐる時をも越えたSF伝奇物語なんだ。ゲームはいわゆるアクションRPGで、トップビューのRPGシーン、サイドビューのアクションシーン、移動選択などを行うアジトシーンがある。音、映像ともにパワーアップした期待作だ。

凄絶なアクション



▲砂漠のボス・蟻地獄！　剣は下突きが可能だ。



▲モンスニー峠にある謎の石柱群。誰が何のために？



▲エルサレムで十字軍の騎士と決闘だ！　格調高いグラフィック！

謎!!



▲グルノーブル村にて。この抜け道を行くと？謎はどんどん深まるばかりなのだ。



▼地下壕でカタリ派の長老を発見。ゲームストーリーもちょっと大人の感じがしてナイスだ。

独自の世界観を持ったARPG！

キャラクターも超一級！

サドラー

イスラム異端派の集団アサシンの首領、このゲームの主人公だ。ちょっとニヒルで一味違うぞ。

ルーミー

▶アサシンの村にいるサドラーの仲間。パソコン版ではさらわれたりしたけど……。

ユーグ・ド・ペイン

▲テンプル騎士団の団長なのだ。やがてサドラーの仲間に。

©1989TELENET JAPAN 1991

三国志
英傑天下に臨む

ナグザット／3月発売予定／価格未定

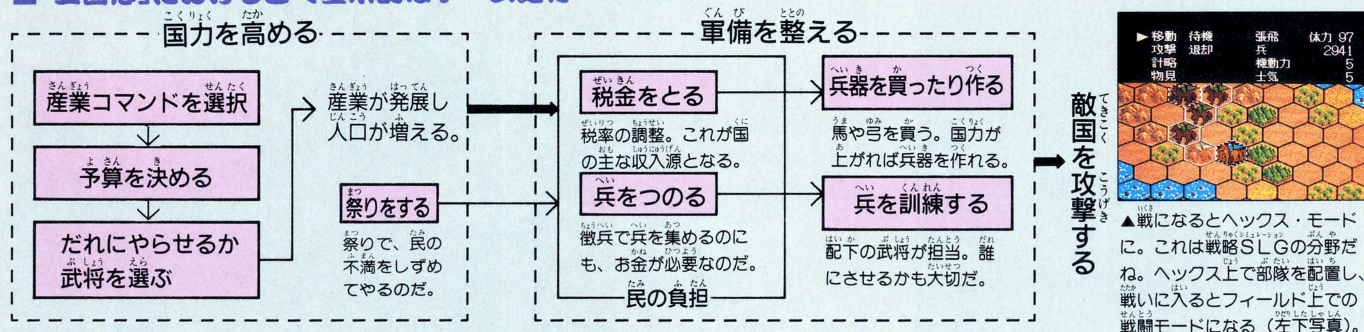


本誌12月号でも紹介したように、このゲームはPCエンジンでは初めての経営シミュレーションゲームだ。もうすでになじんでいる人も多いだろうとは思うけど、このテのゲームは初めてという人のために、今月は経営シミュレーションのごくごく基本的な考え方を説明しておこう。もう知ってる人は…う～ん、ゲームの発売日をもう少し待っててほしいぞ。





民栄えて、国対外侵略を計る。



▲戦になるとヘックス・モードに。これは戦略SLGの分野だね。ヘックス上で部隊を配置し、戦いに入るとフィールド上での戦闘モードになる（左下写真）。

●なぁ～んだ簡単なことじゃないか

『三国志』のゲームはプレイヤーが小国の君主から始めて、おもに武力で他国をつぎつぎと攻め落とし、領土を広げ、ついには中国全土を統一するっていうのが目的だ。そのためには強い兵力（兵隊や馬、そして弓などの武器）が必要だし、その軍備を整えるためにはお金がかかる。他国へ出兵する際にも兵糧(米)やお金を持たせなければいけないので、とにかくお金が必要となる。そこで、なによりもまずお金もうけをしなきゃいけないってわけ。

つまり、ものすご～く大ざっぱにいえば――〈お金をたくさんためる(国力を高める)〉→〈兵を雇い兵器を買う（軍備を整える)〉

これがこのゲームの最も基本的なテーマなのだ。



▲おなじみ張飛に関羽、同じく五虎将軍のひとりに数えられる老将・黄忠の姿もアニメで見られるぞ。

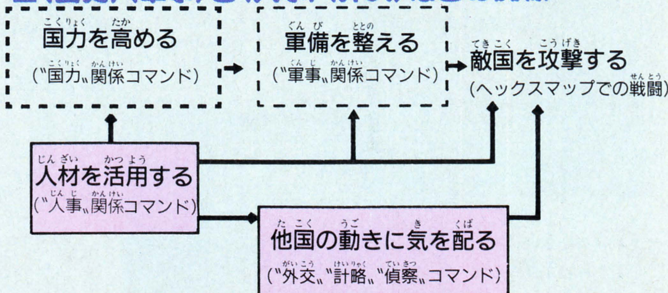
簡雍　0 騎馬　1000　張飛
体 65　0 弓隊　3000　97 体
前半　4734 歩兵　3000
通常　5 士気　7　通常

◀戦闘モード。大将のみを操作し、他は9種類の攻撃陣形や大将同士の一騎討ち等、コマンド選択で戦いを行うのだ。

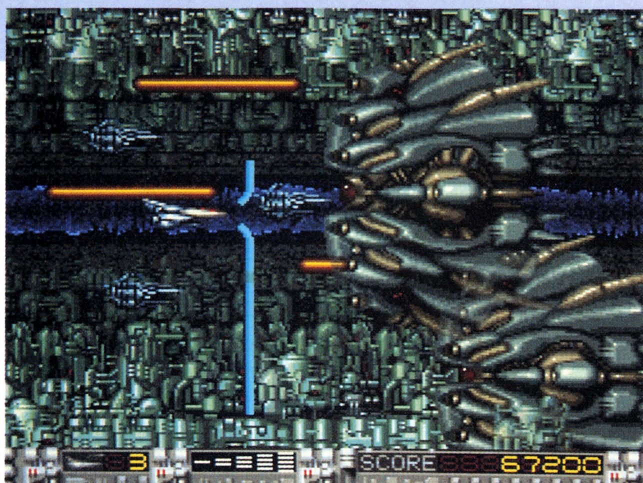
●でもホントはもうちょっと複雑だ

そのテーマだけを取りあげて図解すると上のようになるんだけど、実際にプレイするとそう簡単にはゲームは進まない。限られた予算の中で、その配分を考えなければいけないし。税率をあげたりすれば民の不満が高まったりもするし……。さらに実際のゲームでは、右図のように、人材の活用（いろいろなことを配下の武将にやらせるんだけど、武将の能力によってその成果が違ってくる。だから人材を発掘したり、育てたりすることも必要になる）をしたり、その間に他国の動き（うかうかしてると、他国が力をつけ、自国に攻めこんだりする）にも気をつかわなければいけない。

でもそれだけにキミのリーダーとしてのいろいろな能力が試され、それが経営シミュレーションのつきないおもしろさにもなっているんだ。



©1991 naxat soft





ハドソン／2月22日発売予定／9800円

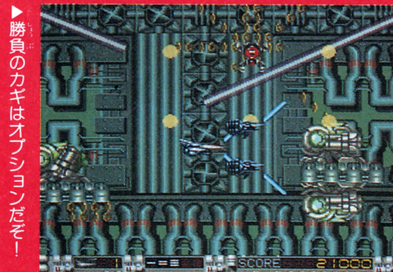


SGユーザーのみんな！ほんとーにお待たせ！っていうくらいひさびさのSGゲームの紹介だよ。この『オルディネス』はSG専用としては初の横スクロールシューティング。といってしまうにはすごすぎるデキになってるぞ。グラフィックや動きは、まさにSGならでは！うーん泣けるぜ!!

鮮烈な光景をその瞳にやきつけろ!!!

オープニングデモから、うならせるほどの超グラフィックはゲーム画面でもバシバシ登場する。背景スクロールやボスキャラの動きは、実際に見てしまうと、もう心奪われること間違いなしだぜ。まずは基本攻撃からいってみよう。

オプションを使いこなせ!!



▶勝負のカギはオプションだぞ！



▶このアイテムを取るんだ。

敵を倒すために必要なオプションは最高4機までつけられる。攻撃方法も多彩だ。

▶オプションの自動攻撃。勝手にオプションが戦ってくれる。ザコには便利だけど、ボスには不利かも。

◀自機と同時に前方攻撃をする。①ボタンで各パターンに、オプションは変化するんだ。



▶①ボタン押しっぱなしで、オプションが回転する。これはボス戦などには有利。うまく使おうぜ。



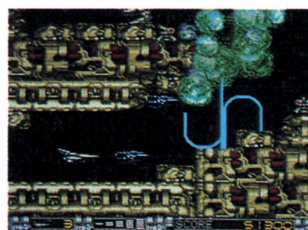
▲ステージ1、作戦開始だ！最初からスゴいぞ。



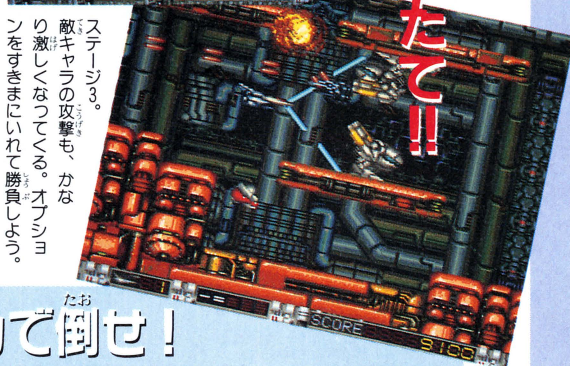
▲後ろからステージボスが迫ってくる。ド迫力だ。

闘志をこめて、ステージへとびたて!!

ステージは全7面。どのステージもドギモをぬくグラフィックで、君を圧倒することを保証するぜ。今回のは、ほんのさわりの部分だけなんだぜ！どうだ！



◀ステージ2。入りくんだ障害物にゃ気をつけろ！



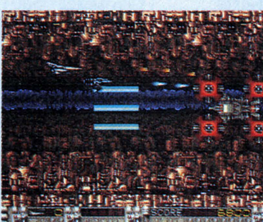
ステージ3。敵キャラの攻撃も、かなり激しくなってくる。オプションをすきまにいれて勝負しよう。

ボスこそ命！ 全力で倒せ！

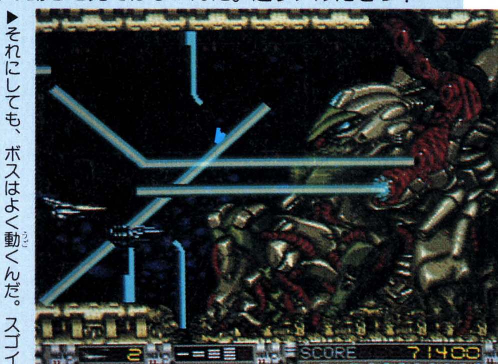
さてボスだ。見とれてるとやられるけど、ぜひ一回、その動きを見てほしいんだ。超リアルだぜっ！



▶ステージ1の大ボス登場。デ、デカイぞ。赤い目玉を攻撃せよ。うーんデカイ！



◀ステージ3のボス。回転しながらレーザーをはく。合体時をねらって攻撃。



▶それにしても、ボスはよく動くんだ。スゴイ。

©HUDSON



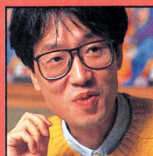
FAR EAST OF EDEN 天外魔境II



卍MARU

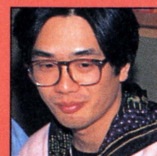


制作レポート 迎春編



広井王子氏
企画・監修

めでたい！なんといってもめでたいのだ!!
とりあえず、ついに20世紀最後の10年、つまり世紀末に突入するぞ！わっはは!!あっぱれ!!
で、『天外魔境II』は、今のところ、絶対におもしろい!!そして、超スゴイ作品になりそう!!うふふふ……実は、私もたのしみなのだよ。
CD-ROMの可能性は、まだまだ未知数だ。いろいろな演出が考えられるだろうし、突然進化して、ゲームというわくを越えていくかもしれない。そして、たぶん21世紀には、メディアとしての確立をしているだろう。
すべてのメディア（小説、TV、映画）が、リアルな"擬似体験"を究極としているのだから最終点は、動画像のハイビジョンCD-ROMになる。こう書けば、わかってもらえると思う…そう、いまのCD-ROMはメディアの最先端なのだ。そこに作品を送り出せることを幸せだと思っている。「天外II」に超期待していてくれ!!

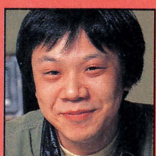


桝田省治氏
監督

君がこれを読んでいる頃、僕はポンペイという所にいる予定です。歴史の教科書には、必ずといっていいほど、その写真が紹介されているので知ってる人も多いと思いますが、ポンペイというのは、1900年ほど前に、火山の大爆発で一瞬に火山灰の下に埋まったという、古代ローマ帝国の都市です。3～6メートルあまりの灰がほんの数日で降り積もったため、もちろん当時の住人にとっては悲しむべき出来事だったわけですが、現代に生きる僕らにとっては、古代都市の完全な標本という意味で、あるいは文明の脆さを再認識する意味で、貴重な資料です。
さて、このポンペイと「天外II」。どういう関係があるのか……わざわざお金と時間を割いて取材に行くわけですから、シナリオ上、相当重要な因子がそこにはあると、想像できますね。
しかし、おそらく、君の想像をはるかに越えて「天外II」は非常識ですよ。

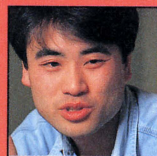


久しぶりに登場した「天外魔境II」製作レポート。今回は新春を寿いで、スタッフからみんなへの年賀状といったムードでお送りする。
天外IIにかけるスタッフの意気込みを、あいさつ文や写真から感じ取っていただけると幸いである。ちなみに上のお習字はチャダ氏の直筆。



岩崎啓真氏
演出

あけましておめでとうございます。本年もどうぞよろしく。などと書いている今は実は12月の半ば。雑誌の原稿は、これだから変なんだよな。なにはともあれ、91年は「天外魔境II・卍丸」の発売の年です。他のあらゆるゲームを圧倒し歯牙にもかけないスーパー豪快・最強・究極・豪華絢爛ゲームにするべく、スタッフ一同全力で発売に向けて努力しています。で、ちらっとゲームの進行状況なんかを言うと（ほらほら聞きたいでしょ）プログラムを作っているのですが、これが大変。サイズが天外魔境Iとイース1・2とイース3を足して10倍したぐらいの代物なので、とっても大変なのです。おまけにイベントもテンコ盛りで300個ぐらいのビッグなイベントに加え、そこらのビデオアニメもマッサオな延々30分以上に渡るアニメーションがあるのでデザイナーも超大変。まったく大変なゲームを作り出したものです。はい。



辻野寅次郎氏
キャラクターデザイン

どうも。おめでとうございます。僕はお正月だというのに、お雑煮も食べてるヒマもないくらい、いそがしくしていることでしょう。「天外II」の全体ストーリーも決定して、アニメーションのコンテを描いたりしています。
味方キャラは、カブキ、絹をはじめ、みんな魅力的で、カッコイイぜ。もちろん卍丸は、ダントツでカッコイイ！ゲストキャラにも、大いに期待してください。
敵キャラも、前作よりゼンゼン増えてます。
かなり、迫力のある仕上りになると思います。
こうして、絵師・辻野寅次郎は毎日「天外II」の完成にむけて、がんばっています。
ボクの正月は、「天外II」が完成したら、やって来るのです。その日まで、お雑煮もガマンして描きつづけるぞ！と初日の出にちかいます。
どうぞみなさん、ボクら「天外チーム」にはげましのおたよりを送ってください。ヨロシク。



遊(あそ)びせむとや生(う)まれけむ

Wasaki

Tsujino



平成三年(へいせいさんねん)　一月(いちがつ)　元旦(がんたん)

RENO
Renovation Game



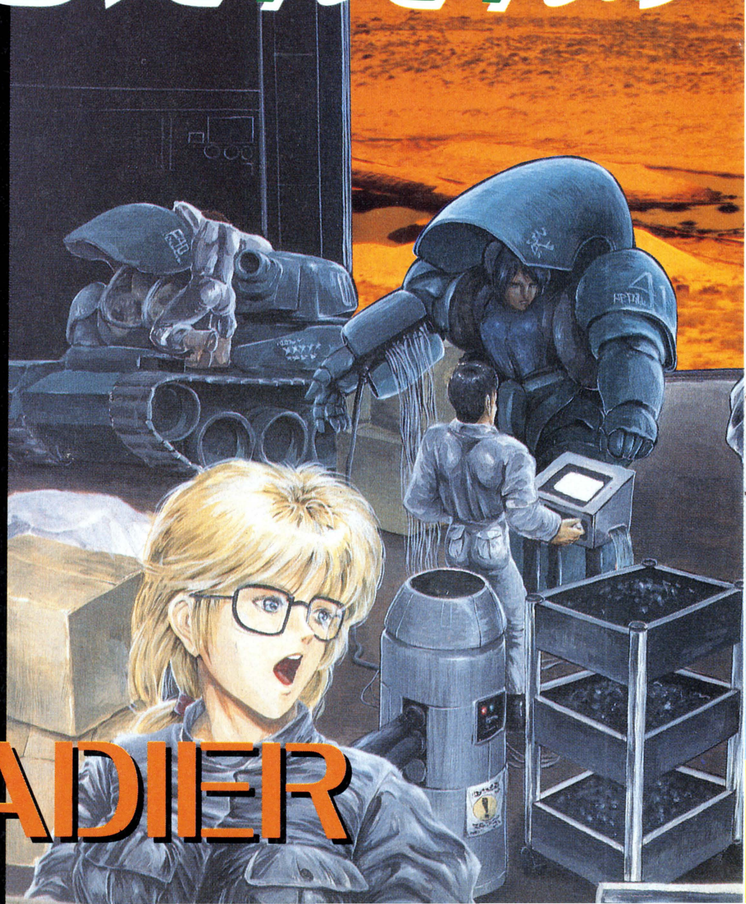
ARPGとSLG、それぞれの

ハイグレネーダー

近未来を舞台に、
12人の個性豊かな指揮官によるSLGバトル

3月下旬発売予定

©TELENET JAPAN 1991



HIGH GRENADIER

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

時の狭間へ

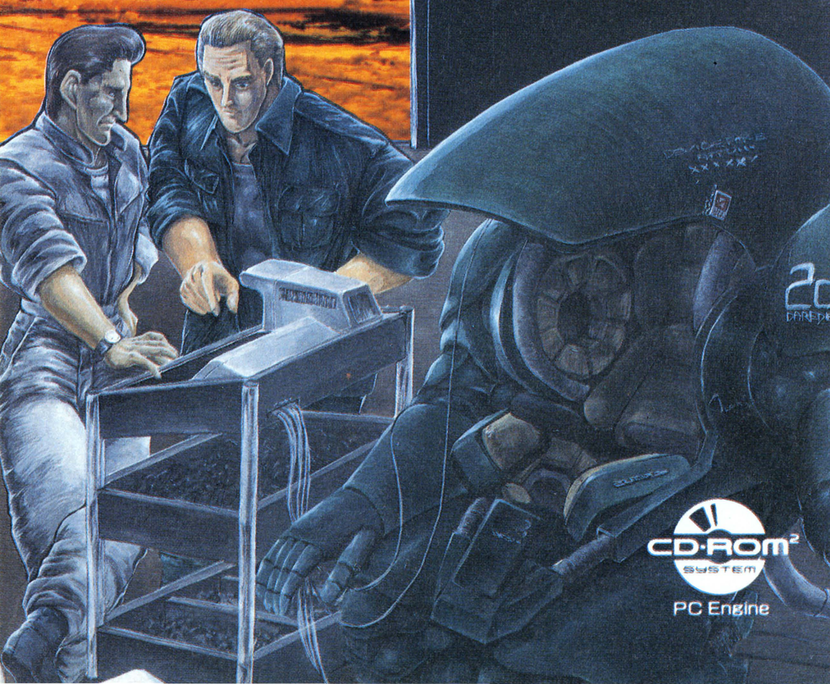
遥かイスラムの地にて、
若きアサシンの首領サドラーが織りなす
衝撃のARPGストーリー

エグザイル

3月下旬発売予定

©TELENET JAPAN 1991

戦士達の神話。



CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

PUZZLE BOY™



初めてゲームをする人も、腕に覚えある人も思う存分楽しめる。

「パズルボーイ」は、
1989年ゲームボーイで発売されて大ヒットしたパズルゲームです。
プレイヤーは主人公・ベジタブルズの“ポテりん”を操作し、石をおしたりドアを回したりして、迷路から脱出して行きます。
操作はとてもシンプルで簡単です。
★ビギナーからプロ級まで。誰にでも楽しんでいただけるよう「簡単」「普通」「上級」「プロ級」の4レベルを設定しました。
★マップ数は全部で200。レベルに合わせた様々なマップが設定されており、プレーヤーを飽きさせません。
★GT(通信)対応。「パズルボーイ」は、PCエンジン用GT(通信)に対応しています。2人同時プレイでさらに面白さがアップします。上下2つに分割された画面を2人同時にスタートし、決められたマップ数を相手より先にクリアすることを競い合うモードで、楽しみ方は何倍にも広がって行きます。

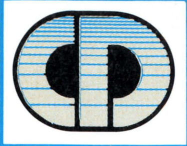
PC Engine HuCARD

2月中旬発売予定

©TELENET JAPAN 1991/©1989 ATLUS, LTD.

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL. 03-268-1159

●クオリティ宣言●



LASER SOFT

コズミックフリーク達の夢がかなう。





これはゲームか!アニメーションか!
RPGのおもしろさを追求し、
ビジュアルは遂にここまできた。
迫力のリニアサウンド、スムーズなアクセス。
前作の2倍のマップに広がる
愛と冒険のストーリー。
バン、君はどんな感動をくれるだろう…。

熱い要望に応えて遂に第2弾!!

コズミック・ファンタジー2

・冒険少年バン・



原作・脚本・監修
キャラクターデザイン　越智　一裕

CAST（声の出演）

バン	関　俊彦
リム	鶴　ひろみ
ユウ	高山　みなみ
サヤ	高田　由美
ピック	中野　聖子
ダンディー	鈴置　洋孝
ラーラ	皆口　裕子



レーザーブランド初のシューティング絶賛発売中！

画期的で斬新なゲームシステム。
プレーヤーの息づかいまでも計算された
絶妙なゲームバランス。
攻撃パターン、戦略、パワー、臨場感
どれもがセンセーショナル。
レーザーブランドならではのシューティング
ついに公開！

Avenger

制作 レーザーソフト
発売元 株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

このGMを買ってチョンマゲ（死語）

宇宙の果てからやって来た！　このクロスワイバーがおすすめする、銀河にとどろく大ヒットナンバーの数々!!　遠からん者は音にも聞け、近くば寄って買っていけ。聞くは一時の快感、聞かぬは一生の後悔。後悔、先に立たず、先立つものは金とくらぁ!!　ゲーマーを自認する諸君、そこんとこひとつよろしく。

究極のお買い得

GAME MUSIC はにい2 ―Sky Road―

POCH−2020

『はにい・いんざ・すかい』と『はにい・おんざ・ろおど』の2タイトルを一枚に収めた豪華版。軽快なリズムのテーマから、リリカルなバラードまで、GMの枠を越えて音楽の楽しさを満喫できるアレンジバージョン！　しかも、オリジナル版も全曲収録。ポリドールレコードより。2500円。

うるうるの傑作

不思議の夢のアリス

POCH−2021

夢の中をさまよう、少女アリス。次々と襲いくる魔物たち。そんなアリスの冒険を描いた、ファンタジックなGMが『不思議の夢のアリス』。ちょっぴりセンチメンタルで、そして爽やかなアリスの世界が広がります。ポリドール・2500円。

宇宙を駆ける兄弟仁義

サイバークロス CYBER CROSS

POCH−2002

変身・銀河警察シリーズの第一弾『サイバークロス』の完全収録版。ポリドール・2500円。

学園青春物の決定版！

麻雀学園 東間宗四郎登場

POCH−2003

ゲームの中に登場していた少女たちが、GMにも登場。キミにささやきかける。ポリドール・2500円。



▶友情出演クロスワイバーさん

サイバーコンバットアクション クロスワイバー

変身・銀河警察シリーズの第2弾。3つの武器をパワーアップさせて、悪の軍団ドーマを倒せ！　シューティング面も楽しめるぞ。

6780円（税別）

好評発売中。

好評発売中!!

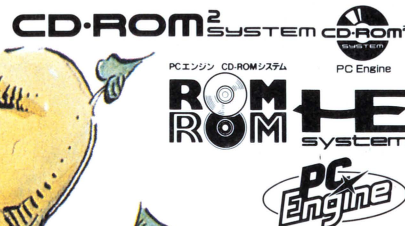
PC Engine

キミとフェイスをつなぐ情報ネットワーク

情報満載 フェイス フレンドコール　03-3372-8742

FACE　〒164 東京都中野区弥生町1-9-8　TEL 03-3375-7009

NOWな人は御遠慮ください。



NEO［ネオ］な人は楽しめる。

NEO感覚映像絵本ワールド——

By Cyan

the Manhole

the Manhole is atrademark of Cyan
©1989 Activision
used under license from Activision.
All rights reserved.
©1990 SUN ELECTRONICS

SUNSOFT サン電子株式会社
夢・創造・サンソフト
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL〈0587〉55－3500
テレフォンサービス 0587-55-1120

'91年最新バージョンの登場だ!くらべられない

キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

パラソルスター
PARASOL STARS
THE STORY OF BUBBLE BOBBLE Ⅲ

PC Engine

パラソルに乗っけてまわして～
クルクルクルクル ゲチョリンパ!?

神話世界が悪の手に……バビー!ボビー!
魔法のパラソルを操って、7つの惑星を駆けめぐれ!

2月15日発売
価格6,600円
※上記の価格には消費税が含まれていません。

- 2人同時プレイ可能のパラソルアクションゲーム!
- 敵をパラソルにのせて、クルクル回し、イヨッと投げつけてやっつけろ!
- ただの面クリアアクションゲームじゃないぞ!かくしアイテムがいっぱいだ!君はいくつ見つけられるか!
- 一定の道のりをたどらないと、次に進めないというパズル的要素も加わり、面白さクルクルいっぱいで、目を回すなヨ!

※画面は開発中のものです。


敵をパラソルにのせて投げつけろ!



魔法のカサでクルクル回してやっつけろ!

面白さが、いま君の目の前に展開する…ぞ

冷静に立ち向かえ!?この超スリル感。

臨場感あふれる高度なアクションRPG

カダッシュ

CADASH

プリンセスを救うために
怪物バーログに立ち向え戦士達!

1月18日発売
価格6,600円
※消費税は含まれておりません。

ヒントを聞いたりお金を集めてドンドン進め!

モンスターを倒してサラサ姫を奪回せよ!

※画面は開発中のものです。

ついに新領域へ、驚異のカーチェイス+シューティング!

SPECIAL CRIMINAL INVESTIGATION™

S.C.I.

エス・シー・アイ

ヘリからバズーカを受け取れ!

やった、犯人の車が火を吹いた!

犯人は最強のプロだ!
人質救出は君の腕しだい!!

1月25日発売
価格7,200円
※消費税は含まれておりません。

※画面は開発中のものです。

株式会社タイトー

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

タイトーソフト情報局

東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340

ⒸTAITO CORP. 1990

PC Engine

CD-ROMの可能性がぎっしり詰まった「ウルトラボックス3号」

ROM ROM

12月26日発売!
(発売日が変更になって御迷惑をおかけしました。)
¥4,800
(税抜希望小売価格)

まるごと遊び心(ゲーム)

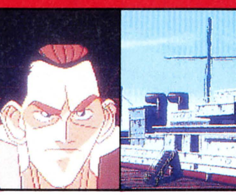
♥クラブUB開店
キミがUBガールズと共演。おまけにチョコまでプレゼント♥

読者とUBガールズの楽しいバラエティー。目玉はUBガールズと共演できる純愛ゲームドラマ。ゲームを解いた人には抽選でUBガールズからチョコをプレゼント!

★プリンセス・オブ・PCエンジン
PCエンジンのヒロインたちが大集合!
動く!しゃべる!

PCエンジンソフトを飾った様々な美少女キャラクターが登場。本番のゲームでは聞けない彼女たちの内緒話なんかもバッチリ収録。





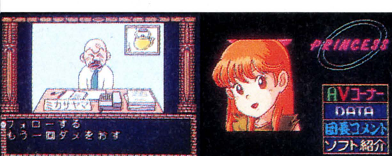
クスト episode 2
港街に現れた男が一人。はたして彼は敵?味方??ますます目が離せない!

伝説の地ジャゾームが出現してから3年。核心に近づく物語。より一層ゲーム性を盛り込んで遊びがいも十分。

MAKING OF ドラヤキクエスト
キミもゲームディレクター 業界の実態に迫る!

ついに出た。初めてのゲーム業界人養成?ゲーム。キミがRPGドラヤキクエストをつくるのだ。業界の裏話もきけるぞ。

- ●仮面ビクター 今回は、お色気桃色シューティング!
- ●あなたもきよたくん サイコキネシスに挑戦!ディスコ・ギャルが…
- ●ラッシャー木村の星に願いを 特別付録 プロレスすごろく付き
- ●REVERSE3 新作パズルを3つも収録
- ●PCエンジンソフト図鑑 VOL.3
- ●じゃんじゃんボックス



➡UBクラブ発足!
ULTRABOXのパッケージの中に入っているアンケートはがきを送ってください。数々の特典が用意された、UBクラブのメンバーとして登録されます。

バックナンバーも好評発売中
1号、2号、3号と続けて遊べば、キミもCD-ROMの達人!

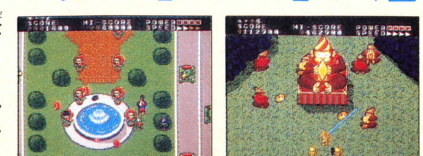
©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
©1990 FUN PROJECT



絶賛発売中!
希望小売価格 ¥6,200 (税別)

奇想天外快感 シューティングゲーム
「トイ・ショップ・ボーイズ」

オモチャを使って世界征服を企てる玩魔天王の野望を打ち砕くために3人の少年が選ばれた。オモチャの支配する異次元ワールドで展開する爽快なシューティングゲームの登場だ。



©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16 (03)423-7901(代)

カットビ！宅配くん

tonkin house

青春の汗と涙がちょちょぎれる!!

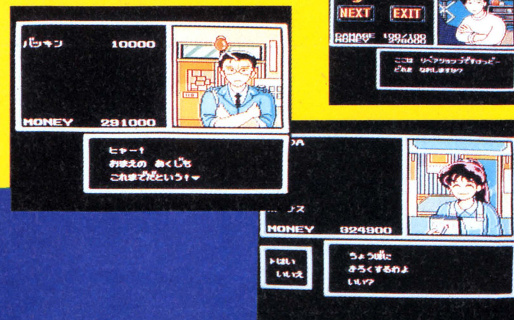
日夜、熾烈な戦いが繰り広げられている宅配業界。この業界に異変が起きた。「ブラックドック」と名乗る謎の組織が宅配荷物をつぎつぎと奪いとってしまうのだ。このままでは宅配業界全体が危ない！父親から会社を引き継いだ主人公は、ブラックドックを倒すべく、敢然と立ち上がった！



広大なマップ上で繰り広げられるバトルチェイスアクションゲーム!!

PC Engine

キビシイ巡査さん、コワーイおばさん、マヌケな暴走族などなど「個性的」なキャラが続々登場！



好評発売中
6500円（税別）
HuCARD 対応
バックアップメモリー付

サイバーナイト 好評追加発売中!!

HuCARD 対応

ゲームデザインはRPG界のトップ集団「グループSNE」●監修：安田均／シナリオ：山本弘／ゲームシステム：水野良 ○メカニックデザイン：大河原邦男　定価6800円（税別）

©グループSNE／TONKIN HOUSE

ねっ、聞いて、聞いて、聞いて！

テレビやラジオで人気急上昇中の女のコ3人組〈ribbon〉の魅力を
たっぷりつめこんだ、初めての単行本。
人気ラジオ番組『ハートにribbon』によせられたハガキをもとに、
恋愛や友だち、学校のことなど、
彼女たち3人の体験もまじえながら、彼女たち自身の言葉で語ります。

愛子：生い立ちから現在までのエピソードも話しちゃう

有里己：私たちからのメッセージもいっぱい。

博美：子供のころの㊙写真も見せてあげちゃう!!!

オリジナルテレカほか、総計500名に当たるビッグプレゼントつき！

ribbon宣言!!

♥好評発売中♥A5判♥128ページ♥定価980円（税込）♥小学館

♥イベント、コンサートなどのカラーグラフ満載♥ハートにribbon♥ribbonにKURAKURA愛子編、博美編、有里己編
♥ribbonの本音Q&A♥朝まで生トーク♥Discography

HYPER GAME INFORMATION FOR GAME FREAKS

PC-ENGINE PLUS

FEBRUARY. 1991 NO.26

今月の目次 CONTENTS

スーファミ、ゲームギア、GTなど、ニューハードが続出し、様々な話題でにぎわった90年のゲーム界。今月のプラスは、今年を振り返っての10大ニュースの特集。10大ニュースを決定するにあたっては、PCエンジンに参入しているソフトメーカーさんのアンケート結果を参考にしたぞ。

■1990ゲーム界10大ニュース
90年に起こった注目すべき出来事をレポート！
■連載テクニカルコラム
PC-DIARY(日本電気HE 後藤富雄氏)
HYPER BOX(ハドソン 中本伸一氏)

NEWS BEST 10

1990､ゲーム界の10大ニュース

1 やっぱりコレ！スーパーファミコンついに発売!!

ソフトメーカーさんへのアンケートの結果、堂々第1位に輝いたのは、当然というか、やっぱりというか、ついに発売された「スーパーファミコン」の話題！

アンケートに協力してくれた全25社のメーカーさんのうち、20社が「スーパーファミコン」を第1位にあげた。

発表から約2年。いつ出るのか、性能は？価格は？ と、ゲーム業界のすべての人の関心を集めていたハードだけあって、圧倒的な得票数を集めての1位。

ソフトハウスにとって、新ハードの発売はただでさえ非常に関心のある出来事。それが話題性バツグンのスーパーファミコンともなれば、「90年のトップニュースはこれしかない！」というところだろう。

「これからのゲーム業界を大きく左右する出来事」「ゲーム業界で10年に一度あるかないかの一大イベント」というものから、「実際に買ってプレイしてみたが、騒ぎの大きさに比べると実際は……？」という感想まで、捉え方に若干の幅はあるが、超有望ハードの登場に、すべてのメーカーが注目しているのは間違いない。

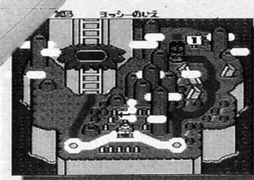
90年年末までに出荷予定60万台。12月中旬現在、売れ行きはいいようで、ほとんどの小売店は品切れ状態（ソフトメーカーさんの社員の中にも、列に並んで結局買えなかった、という人がけっこういたみたいだぞ）。

まずは順調な滑り出しだが、この先の伸びを疑問視する声もあり、はたして、任天堂の目標である「初年度300万台」を普及させることができるかどうか？

来年は周辺機器でも話題を提供してくれそうな気配である。



▼拡大縮小回転など新機能満載の16ビットマシン。


▼スーパーマリオワールドはほぼハードと同数の売れ行きらしい。

©1990 NINTENDO

ソフトハウス発'90年ゲーム界10大ニュース

1	スーパーファミコン発売	234票
2	カラーハンドヘルドゲーム機登場	215票
3	ドラクエⅣ発売	54票
4	体感ゲームR-360	47票
5	ゲーム学校、次々開校へ	31票
6	海外ソフトブーム	27票
7	マリオクラブ発足	23票
8	注目を集めるCD-ROM	22票
9	NEO･GEO発売	20票
10	NES市場にかげり	18票

順位は次のメーカーさんのアンケートを集計したものです。IGS、アイレム、アスミック、アトラス、インテック、NECアベニュー、クリーム、工画堂スタジオ、ココナッツジャパン、日本テレネット、日本物産、データイースト、トンキンハウス、ナグザット、ナムコ、パック・イン・ビデオ、ハドソン、ビデオシステム、ヒューマン、フェイス、ブレイングレイ、マイクロキャビン、メサイヤ、ライトスタッフ、リバーヒルソフト。以上25社（50音順）

2 ハンドヘルドゲーム機もカラーの時代に!?

続いて票を集めたのが、カラー液晶のハンドヘルドゲーム機。セガのゲームギア、そしてPCエンジンGT、この2機種の話題。

夏過ぎから、ゲームボーイのソフトの不振が伝えられている中、登場したこの2機種。価格は、ゲームギアが1万9800円。GTが4万4800円と大きく違うが、現時点では、どちらもいい売れ行きをしめしているようだ。

具体的には、ゲームギアは低価格を武器に高校生を中心としたゲームマニア層に。GTは鮮明画像を武器にAVファンの高年令層（会社員など）にアピールしている。

「対戦型テトリス」で一大ブームを巻き起こしたゲームボーイが、ソフトの乱発で停滞している今、この2機種がどこまで市場を拡大して行けるか？　カラーハンドヘルドマシンというと「リンクス」の苦戦が思い出されるが、GTもゲームギアも、第一関門はクリアしたと見てよさそう。バッテリーなど、問題はまだあるが、これからはカラーの時代となりそうな勢いだ。



▼低価格が魅力のゲームギア。

▲300万台の普及を誇るゲームボーイ。

◀高性能&高価格のGT。液晶TVにゲームがついたという感覚。

3 ドラクエⅣ発売。根強い人気を見せつける！



▲章立てのシナリオ、AI搭載などと新機軸をいくつか折り混ぜて登場。90年、最大のヒットソフト。



▼ドラクエ関連商品もたくさん登場した。

テレビのニュースや一般の雑誌にも取り上げられ、社会現象とまで言われる「ドラゴン・クエスト」シリーズ。そのシリーズ第4作の発売は、90年の2月11日。

例のごとく、小売店の前には徹夜の行列ができ、抱き合わせ販売やドラクエほしさの恐喝騒ぎなども新聞を賑わせた。

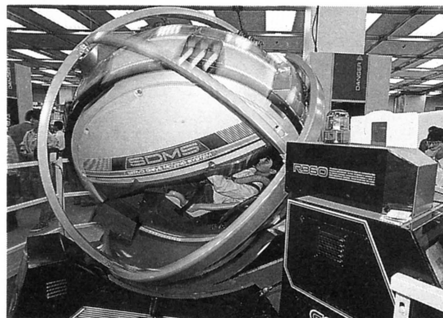
ファミコンの1ソフトが、アンケートで3位に選ばれた背景は、「ゲームブームが一段落という見方がある中、ドラクエがどこまで売れるのか？　ドラクエが売れるのならまだ大丈夫」というソフトハウスならではの興味が大きいよう。「ドラクエは競争相手ではあるけれど、ゲーム全体の活性化という意味では、ある程度は売れてもらわないと……」という微妙な心理なのである。

売上げ本数は、Ⅲに届かなかったⅣ。Ⅴはスーパーファミコンで発売されることが決定したが、はたして発売日は？　ハードが変わることで内容がどう変化するか、楽しみだ。

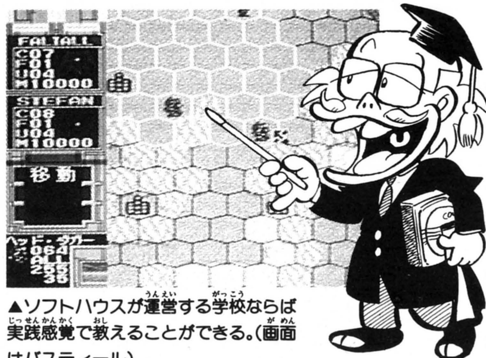
4 体感ゲーム R-360に極まれり

ほとんど遊園地。ジェットコースター感覚の体感ゲームがついに登場。

一時は家庭用ゲームに押されていたゲームセンターだが、ここに来て、筐体（きょうたい）ものと巨大な容量を使ったマニアックなゲームで巻返しをはかってきており、その最先端のマシンが、セガから発表された「R－360」。4点式のシートベルトで乗り込み、機体の動きに合わせてシートが360度回転！「ここまで来たら、次は一体何をやるのか？　他人ごとながら心配」という声も。この体感ゲーム、ゲームという枠ではなく、映像を使ったアミューズメントと捉えると、可能性は限りなく拡がっていきそうだ。


▲凄い回転。気分はTBSの秋山さん!?

5 ゲーム学校、次々開校へ！



▲ソフトハウスが運営（うんえい）する学校（がっこう）ならば実践感覚（じっせんかんかく）で教（おし）えることができる。（画面（がめん）はバスティール）

今、小中学生の「将来なりたい職業」のベスト3の中に「ゲームデザイナー」が入っているという。そのゲームブームを反映してか、ゲーム製作者を養成する学校がついに設立された。

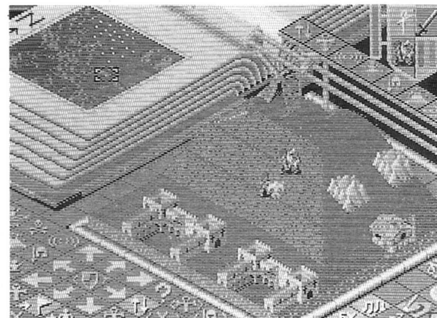
最初に開校したのは、ヒューマンクリエイティブスクール（90年4月）。評判は上々で、来年度も多くの入学希望者が予想されているとか。

91年にはハドソンやサン電子も学校を開設予定。任天堂もゲームセミナーを積極的に開いており、製作者を育てると同時に、ゲーム自体の社会での認知度も高まっていきそうだ。

6 89年のテトリスに続き、90年も海外ソフトブームに

家庭用ゲームの世界では、89年のテトリスに続いて、90年も海外ソフトが話題になった。「シムシティ」「ポピュラス」が2大代表例で、どちらもジャンルはシミュレーション。

日本のメーカーが「第2のテトリスを！」とパズルゲームを開発する中、全く違うジャンルで海外ソフトが大ヒットという、皮肉な現象を生み出した。国際化時代と言われる今、来年も海外ソフトは注目を浴びそう。国内メーカーも負けずに、独創的なゲームを開発してほしい、とゲームファンみんなが思っているはずだ。


▲スーファミ、PCに相次いで移植される「ポピュラス」

7 ゲーム評価システム"スーパーマリオクラブ"発足

スーパーマリオクラブの概要

東京近県に約2500人のモニターを組織し、99人を1チームとして、ローテーションを組んでゲームを評価。その結果を問屋や小売店に提供する。ゲームボーイ、ファミコン、スーファミのソフトが対象。

7位は夏に発表された、"ゲーム評価システム"スーパーマリオクラブの話題。

このクラブについては、「任天堂は情報を支配しようとしている」と一部では反発も出ているが、任天堂は「流通とメーカーにとってはリスクを軽減し、ゲームを健全に成長させる方向づけをしたシステム」と主張。かなり影響力をゲーム業界に与える、と予想されている。

8 認知されたCD-ROM。来年は戦争か!?

参入メーカーも増え、1本当たりの売り上げも順調に伸びてきているCD－ROM。このCDの伸びを挙げたメーカーさんも多かった。

91年はメガドラにもCD－ROMが登場予定で、ますますCDは注目される存在になりそう。

ソフト価格が1万円に手が届きそうな現在、CDにかかる期待は大きい。91年もCD－ROMからは目が離せないぞ。



▼CD標準装備のパソコンFM-TOWNS。

▲パイオニア的存在のPCエンジンCD・ROM²。

9 NEO・GEO発売



▼販売もされていて価格は5万8000円。ソフトは約3万円と少々高め。

▲色数、スプライトなど画面はバツグン。

新ハードといえば、NEO・GEOも忘れられない。レンタルシステムを導入し、ゲームセンターと同じクオリティを家庭に持ち込んだこのマシン。実際、ハードの能力はずば抜けているのだが……。残念ながら、市場的には、いまひとつ伸び悩んでいるようだ。

任天堂、セガ、日本電気HE以外から、今後も新ハードが登場するだろうが、一定の台数を普及させるのは、ソフト、宣伝力の問題など、そう簡単なことではなさそうだ。

10 NES市場にかげりが

アメリカで、発売後約2年で、普及台数が1500万を突破したNES。ソフト市場として、一時は日本国内を凌ぐほどだったのだが、ここに来て、多少、かげりが見え始め、ソフトメーカーの売り上げにも影響が出てきているようだ（ファミコンよりNESの売り上げが大きかったメーカーも多いのだ）。来年は、いま一度、国内市場が見なおされそうなムードだぞ。



さて、91年はどうなるか？

以上がアンケートによる10大ニュース。

PCエンジンに限って言うと、これら以外に「パソコン系ソフトハウスの参入が相次いだこと」「通信ブースタが残念ながら発売されなかったこと」などがあげられるようだ。

とりあえず、90年の話題は、スーファミ一色といったムードではあるけれど、91年はどのような事件がゲーム界に起こるのか？

PCエンジンユーザーとしては、より一層おもしろいソフトが発売されることがまずは一番の望み！

スーパーファミコン旋風に負けず、ガンバッてほしいところだ。



ゲーム界1990年の主なできごと

1月	PCエンジンGTの内容が雑誌に発表される
2月	11日、ドラゴンクエストⅣ（エニックス）発売。Ⅲに続いて、小売店で行列騒ぎ。
3月	この頃から「ポピュラス」が話題に。
4月	ヒューマンクリエイティブスクール開校。 26日、NEO・GEOレンタル開始。
5月	PCエンジンへのパソコンソフトメーカーの参入が目立ち始める。
6月	この頃、PCエンジンの通信ブースタが雑誌などで発表される。
7月	3日、セガより体感ゲーム「R－360」が発表される。 6日、CD・ROM²のシステムカード、バージョン2.1発売開始。
8月	27、28両日、晴海の初心会で、スーパーファミコンが初公開。
9月	PC－VANの中で、PCエンジンクラブが仮運営を開始。
10月	
11月	9日、セガ、ゲームギア（1万9800円）発売 21日、スーパーファミコン（任天堂2万5000円）発売開始。 セガ、ゲーム図書館、運営開始。
12月	1日、PCエンジンGT（4万4800円）発売 ビクター音楽産業(株)、米ルーカスフィルムゲームズ社とFC、SFC用ソフトにおいて業務提携。

PCエンジン開発サイドからのメッセージ

未来

PC DIARY

第 8 回



日本電気ホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤富雄氏

未来の小説「ハイパー・ノベル」

CD－ROMのアドベンチャーソフト「北斗星の女」(ナグザット）の原作は、あの推理作家、西村京太郎氏だった。小説を映画やアニメにしても、ストーリーは一つしかない。でも自分でストーリーを選べる、ゲームのような展開にしたら……。

先月号では、小説もバーチャル・リアリティ（仮想現実）の世界を表現しているというような話をしました。今月は娯楽を中心とした未来の小説はどうなるかを考えてみよう。

小説や映画には大笑いさせてくれたり、しっかりと泣かされたり、とにかくハラハラ、ドキドキ、ワクワクさせられる良い作品が、これまでにもたくさんあるけれど、基本的に何回も楽しめるものではないよね。せいぜい2、3回が限度かな?

「ゲームの達人」というシドニー・シェルダンの超ベストセラー小説があったけれど、あれも読んでいる最中は実におもしろく興味深い。しかし結末がわかってしまうと急激に興味が薄れてしまうのだ。

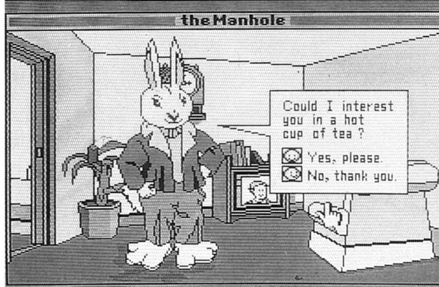
それに、誰でも同じエンディングを見ていると考えると、1回きりしか見なくなるのも当然だと思う。

それと比べるとテレビゲームのアドベンチャーやRPGは、クリアするまで何回もチャレンジしては失敗し経験を重ねて、最後に成功し目的を達成する、という格別の楽しさがある。中には結末が幾つにも分かれた、マルチエンディングのゲームなども作られている。

「ウィザードリィ」や「ウルティマ」に始まり、「ドラクエ」や「桃伝」で日本のテレビゲーム界でも超一級の市民権を得たRPGタイプのゲームは、未来の小説の一つの方向を示していると思う。



▶もはや不動の位置を確立した「桃伝II」。昔話のパロディの中に感動がある名作だ。



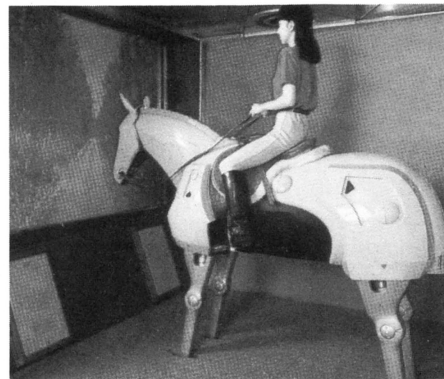
▼海外のパソコンゲームからCD－ROMに移植される「マンホール」。クリアをめざすゲームではなく、いろいろな場所を探検する感覚でプレイする不思議なソフト。ゲームの進行はプレイヤー自身が選択可能だ。

この未来の小説の名前には、電子小説とかインタラクティブ小説とかリアルタイム小説とか考えられるけれど、私はハイパー・ノベル（ハイパー小説）と呼びたい。

ハイパー・ノベルとはどんなものになるか、想像をたくましくして考えてみよう。

まず、紙に代わって書き込まれるメディアにはCD－ROMが最適だ。メモリー・カードやフロッピーディスクなども考えられるが、記憶容量の大きさとか、コピーできないこととか、製造コストが安いことなどの条件をクリアできるのは、今のところCD－ROMが一番だ。

それにCD－ROMには音声、音楽、自然画等も入れられるし、近い将来にはビデオのような動画も見せる機能の開発も進められている。まるで映画を見ているようなリアルさを体験することもできるだろう。



▲ほとんど実際の乗馬に近い感覚を作り出した乗馬シミュレータ。前面のスクリーンに森林や海岸などの風景を映し、いななきやひずめの音まで出せる。このようにリアルな状況で、主人公が馬にのった話なんかを体験したら、おもしろくてやめられなくなりそう。

単純に映画を見るだけなら、現在のビデオ観賞で済んでしまうのだが、ハイパー・ノベルでは状況に応じて、データベースがランダムにアクセスされる。この点でもビデオ・テープは都合が悪くて、CDのようなランダムアクセスできるメディアが使われるだろう。

ハイパー・ノベルの基本は、ハイパー小説家が考える世界観を中心に作り上げられたデータベースだ。そのデータベースは仮想の世界を表現するために使われ、その中では主人公が現実と見間違うような経験を味わったり、全く現実離れしたファンタジーの世界をさまよってみたりするわけだ。

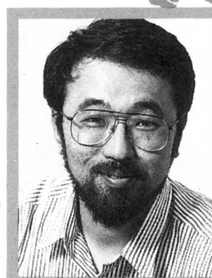
小説は本の活字を目で読んでいくだけだが、ハイパー・ノベルではディスプレイの文字を読む以外に、音声・音楽・物音・効果音などを耳で聞くことが加わる。さらには物語に参加する手段としてのインターフェースとしては、キーボード以外に、手で触ったり、身振り動作で意志を伝えたりといったことも考えられる。

例えば自家用機で旅をする主人公が事故にあうといった物語では、コックピット風の画面を見ながら操縦かんに似たコントローラで仮想現実感を体験できる。

物語の世界にどっぷりと浸りきってしまうためには、ストーリーのおもしろさもさることながら周囲の環境作りも大切だ。理想的なハイパー・ノベルでは、これまでの小さなテレビ画面ではなくて、目の前にいっぱいに広がる大画面スクリーンや、立体映像を見せるための3Dメガネやゴーグルなど、現在開発中の装置の完成が待ち遠しい。

これまでPCエンジンは、ほとんどゲームの世界だけで、その役目を果たして来たけれど、今回話したような未来の小説を実現するのに一番近いハードウェアだと思う。

写真提供／株式会社メイテック（ライディング・シミュレータ）



HYPER BOX

ハドソン技術本部長
中本伸一氏

連載第9回

先月号の予告通り、今回は、中本氏が91年の新製品をズバリ予測&分析。注目を浴びるCD−ROMへ進出が噂されるスーファミ、メガドラ。それらの新製品は？また、迎え討つPCエンジン陣営の戦略はいかに？

91年は、家庭用ゲーム機でCD−ROM決戦!

いよいよ1991年です。今回は前回に予告したように、91年に登場するであろう新製品をズバリ予想してみましょう。

まず、90年に大いに話題を提供してくれたスーパーファミコンですが、今年はこれに外付けのCD−ROMドライブが登場すると思います。

みなさんもご存じのようにスーパーファミコンには、いろいろなコネクターが装備されています。このコネクターを使えば意外とあっさりCD−ROMドライブの接続が可能です（まるでCD−ROMドライブをつなぐためにわざわざ設計したかのようです)。価格的には2万円で供給される可能性もありそうです。

さて、このスーパーファミコン用のCD−ROMドライブ。いつ登場してもおかしくない状況ですが、ちょっと気になる点がなくもありません。

CD−ROMのソフトというのは、CDから読み出したデータを一度バッファ（PCエンジンでいうとインターフェイスがこの役割をします）に貯えて、そのバッファの中のデータを通常のデータと同じように処理します。ということは、このバッファの容量がどのくらいあるかがソフト作りの上で大きな問題にあるわけです。

現在スーパーファミコンに内蔵されているバッファ用のRAMは1メガビット(128Kバイト)。これはPCエンジンのCD・ROM²（プログラム用64K＋データ用64K）とほぼ同じ容量なのですが、スーパーファミコンの場合、ハードの特性上どうしても画像やサウンドデータに多くの容量をとられます。また回転機能などを使うと、そのデータ用にメモリーを割り振らなくてはなりません。その結果、肝心のゲームソフトそのものに使用できるメモリーが不足する危険がありそうです。

PCエンジンの「イースI・II」のように、アクセスがほとんど気にならないようなソフトを作るのは、かなり難しいような気がします。まあ、ソフト技術は日に日に進歩していきますから、要はソフト次第ということでしょう。

CD−ROMといえば、メガ・ドライブにも用意される可能性が強いようです。こちらもハード的には十分接続可能ですが、やはり問題はバッファでしょう。

メガ・ドライブのCPU(68000)は、同じ命令（例えばある数に1をたすという命令）を実行させる場合に、PCエンジンの倍のメモリーを必要とします。そう考えると、画像データなどには影響はありませんが、ゲームの本体が膨らんでしまう可能性があるのです。メガ・ドライブの本体には64Kバイトのバッファが装備されていますが、CD−ROMをつないだ時にどのくらいバッファを拡張するかがポイントでしょう。もちろんソフトの作り方が最大のポイントであることはスーパーファミコンの場合と同様ですが……。

さて、気になる我らがPCエンジン陣営ですが、ズバリ言って91年いっぱい本体に変更はないでしょう。



というのは、ソフトが充実してきている今、わざわざハードを替える必要がないと言えるからです。今年は「ソフト熟成の年」ということで、ソフトに全力投球するのが、ユーザーにとって一番ありがたいことではないでしょうか？とは言っても、CD−ROMに関してはスーパーファミコンやメガ・ドライブが必死で追撃してくることでしょう。まさに「CD戦国時代」と言える年になるに違いありません。

まあPCエンジンのCD−ROMシステムは基本設計がしっかりしていますから大きな変更はないでしょう。もし、あるとしても（アクセススピードやバッファ容量などの点を強化したモデルだと思いますが)、NECという会社はコンパチビリティを大切にするので、今のユーザーが困ることはないでしょう。これは、PCエンジンがそれだけ先見性を持っていたということです。


発売して2年。ノウハウも貯まったCD・ROM²

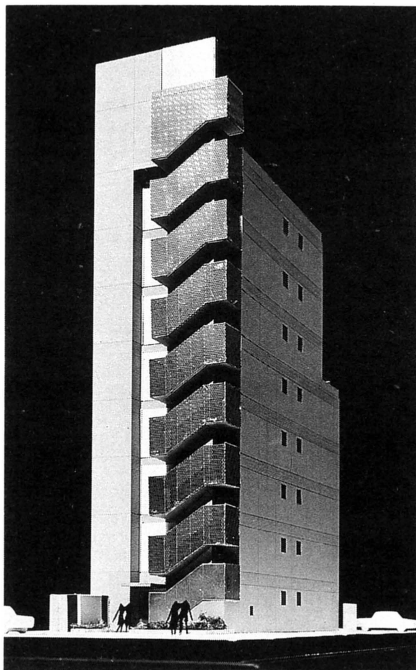
ハード以外の面では、今年は1万円ソフトが主流になるかもしれません。これは大容量のソフトが多くなったことに原因があります。PCエンジンのソフトでも最近は4メガソフトが出てきていますが、スーパーファミコンでは全てのソフトが4メガ以上になってしまいました。ソフト価格はユーザーにとっても大きな関心事で、この大容量化にともなう高価格化は、かなり深刻な問題だと思います。

昔は（とは言っても1、2年前ですが）4メガビットのソフトといえば、それなりのボリューム感があったものです。が、最近はそうインパクトのないものが増えてきていることも気になります。インパクトのないものは、内容自体よりもグラフィックなどに膨大な容量を使って、4メガは4メガでも容量分の厚みのないものと言えるのかも知れません。

値段の問題は、いいソフトが高いのは当然のことでしょう。が、中には「他のソフトはこの値段なので、うちのはこれ位にしよう」という便乗値上げ(?)があるかもしれません。

こうした容量競争に終止符を打てるものとしてもCD−ROMは期待されています。この意味でも、各社がいっせいにCD−ROMに動きだす。それが91年なのでしょう。

PC MEDIA PRESS


▲大阪市北区のサンプラザビル。ここが校舎になる。

大阪にもゲームプログラミングの専門校が開校される！

サン・コンピュータ・スクール開校計画発表！

90年4月、東京・吉祥寺に開校したヒューマン・クリエイティブスクールにつづき、ゲーム・プログラマーを養成する専門学校が大阪に開校される計画が発表された。

この学校の校名は「サン・コンピュータ・スクール」。名称からわかるとおり、ゲームソフトメーカーの大御所・サン電子さんが設立、運営にあたる。

学校の所在地は大阪市北区のサンプラザビル内で、開校日は平成3年の9月から10月になりそうだ。

今回の学校設立の計画発表によると、第1期生の募集定員は40名。生徒の募集は開校日の3カ月くらい前から開始される。入学の出願者数が定員をうわまわる場合には、入学選考が行なわれる予定だ。

入学者の資格は、高校卒業程度の学力を有した、満18歳以上の男女。授業は1年制で、月曜日から金曜日までの週5日、午前10時から午後3時の予定。年間の授業時間はトータルで800時間くらいになりそうだ。気になる学費の方は、入学金・授業料・実習費・教材費をふくめ、年額120万円くらい。

くわしい授業内容や、開校日、募集要項が決まりしだい、またこのページでお知らせするつもりだ。

ゲーム機の多様化、ソフトの大容量化にともない、プログラマー不足は深刻化する一方。この学校で専門知識を身につければ、あこがれのゲーム業界で働くことも夢じゃない！

ボンバーマングッズぞくぞく発売

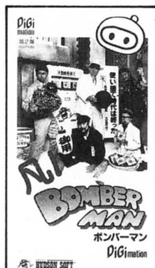
人気キャラクター"ボンバーマン"の文具やビデオ、CDが12月下旬に発売されるぞ。

そのなかでボンバーマンの文具シリーズをセットで読者10名にプレゼントするぞ。

この文具はそれぞれゲームで遊べるようになっている。カンペンケース（580円）はついたてを立て、座標を言いあい、見えない相手のボンバーマンをやっつけるレーダーゲームができる。メモ帳（350円）はメモ用紙がゲーム盤。"きえるペン"でバクダンをかいて、スリリングなゲームができる。ボンバーマン文具はサンスター文具から発売されるよ。


▲プレゼントのセット内容はこちらで決めさせてね。

ビデオ　凡！ボンバーマン



ファンハウスのハドソンレーベルから、ゲーム画面と実写をとけこませた、オリジナルストーリーのビデオが出るぞ。出演は悪役商会の八名信夫、滝川健、そしてボンバーマンだ。

発売中　VHS3800円

CD　ボンバーマン名曲集



PC、ファミコンのオリジナル・サウンドとアレンジバージョンの両方が楽しめるアルバムだ。

ファンハウス　発売中1800円

●応募方法

はがきに住所・氏名・年齢を書き、下記へ。

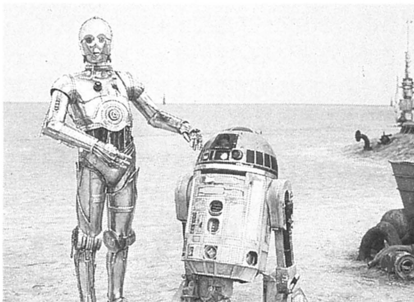
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋 2-3-1

小学館　月刊PCエンジンボンバー係

ルーカスフィルム・ゲームズとビクター音産が提携

映画「インディー・ジョーンズ」シリーズを製作したルーカスフィルム社の関連会社・ルーカスエンターテイメント・カンパニー（LEC）とビクター音楽産業がゲームソフトの分野で業務提携することを発表した。

提携後の第1作はファミコンソフト「スター・ウォーズ」で、発売は来春の予定。PCエンジン用ソフトではLECが開発し、全米で大ヒットしたパソコンゲーム「LOOM」がCD・ROM²ソフトとして現在開発中。


▲スター・ウォーズの世界が忠実に再現されるぞ。

©1990 LUCASARTS ENT. CO.

※おわびと訂正…先月号で紹介したアベニューパッド3の予価は、正しくは2980円でした。また、発売は1月下旬の予定です。

ゲームの世界にもミスコンの嵐、だってもうすぐ春だもん

日本ゲームソフトコンテスト、ミス・ソフトクィーン決定！

第１回日本ゲームコンテストのイメージガールを選ぶ一大イベント、「ミスソフトクィーンコンテスト」が11月27日に開かれ、栄光のミスソフトクィーンに、羽石真理子ちゃん、（下写真、下段中央）が輝いた。

また準ミスには、表佳子ちゃん（上段左）、谷野淳子ちゃん（上段中央）、森志保ちゃん（上段右）の３人が選ばれたぞ。

▼スタイルだけでなく、ゲームのテクもすごいんだ






▲12月２日、ファンとディズニーランドでデート

みつばち学園
MITSUBACHI GAKUEN

ミスCD・ROM²はこの子だ!!

アイドル・オーディションソフト「みつばち学園」から、PCフリークみんなで選ぶ『ミスCD・ROM²』。ついにクィーンが決定だ！

計47,873通の投票ハガキから、ミスCD・ROM²は井上麻美ちゃん（左写真、中央）に決定。準ミスは、高橋純子ちゃん（左）と本山美香子ちゃん（右）。麻美ちゃんは、今後テレビなどでも活躍するから、みんな応援してね。

彼女たちの声をききたい人に CDみつばち学園サウンド・トラック



テーマ曲「対向車両のデイト」を始め、３曲のヴォーカルバージョン、BGMなどがギッシリはいってるぞ。ファンハウス　発売中　1800円

CD・ビデオ新譜情報

スーパーキャラバン戦士たちの6年



ハドソンさん恒例の夏のビッグイベント、「全国キャラバン」の、６年におよぶ激闘の記録がビデオになったぞ。

全国キャラバンでは、1985年の第１回「スターフォース」を始め、「スターソルジャー」、「ヘクター'87」、「パワーリーグ」、「ガンヘッド」、そして90年の「スーパースターソルジャー」と、それぞれの舞台で、全国よりすぐりのトップゲーマー達が腕を競った。そのウルトラ・テクニックが、あますところなく堪能できるぞ。「スーパースターソルジャー」攻略法もついて、もりだくさんの内容だ。ファンハウス　発売中　3800円

ビデオ ヴァリスⅢをプレゼント



ヴァリスⅢのビデオを５名、特大ポスターを10名にプレゼント。希望者は、ハガキに住所・氏名・希望賞品を書いて、下のあて先へ。

〒101-01　千代田区一ツ橋２-３-１　小学館
月刊PCエンジン　ヴァリスⅢ係

不思議の夢のアリス



手ごたえバッチリのウルトラアクションゲーム、「不思議の夢のアリス」のCD。超ムズのシーンを思いだすよ。ポリドール　発売中　2500円

ファルコムスペシャルボックス'91



「イース」の“レアのハーモニカ”をはじめオマケがいっぱい。LDプレーヤープレゼントも実施中だよ。キングレコード　発売中　6800円

このページのプレゼントの締切りは、１月29日（消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。

ゲーム最前線
ファミスタ、F-1レース、F-ZERO

'91プロ野球&F-1GP完全予想







ドラクエVはこうなる

ついに制作発表されたドラクエVを、小五が大胆にも誌上で大予想する。

ウッチャンナンチャン



笑いの秘密50

お笑い界の人気のNo.1の2人の、笑いの素を大研究。

ハイテク最新カタログ

パソコン・ワープロ・電子手帳など、'91年の超便利MONOだよ!!

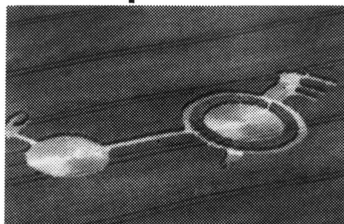
特集 もっと地球にやさしく…

水と緑の地球を守るため、ぼくたちにできることはこんなにある!

別冊ふろく

ミステリーサークルのなぞを追え!

あすかあきお先生が'91年最大の謎にせまる。



小学五年生 2月号

1月6日ごろ発売

定価430円(税込)

※タイトル・内容はかわることがあります。

小学六年生

1月8日発売 定価430円税込み

2月号

ドラクエVの謎に迫る

特別インタビュー 堀井雄二



おませなランジェリーファッション

■内側からキレイになるおシャレ。

自民党バトルロイヤル

■ゴッドファーザーはだれだ?

キッスの瞬間

■あなたも、いつかどこかで…。

シュワルツェネッガー

きみももちろん、読む!



読む!

攻略園

NEW YEAR SPECIAL

'91年の幕明けに読者のみんなに届ける攻略園スペシャル。ソフトは編集部が大プッシュする『オーバーライド』、『ジャッキー・チェン』、『カダッシュ』、『ワラビー!!』の4タイトル。どれも年末年始の話題ソフトばかりだね。この攻略園を見ればキミもプロゲーマーの仲間入り。

SHOOTING オーバーライド



ACTION ジャッキー・チェン



ACTION RPG カダッシュ



SIMULATION ワラビー!!



オーバーライド Override

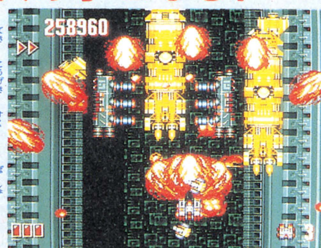
データイースト／1月8日発売予定／6500円



よけいなことは考えずに、ひたすら撃ちまくって突き進みたい！っていう人におすすめのシューティングがこれ！ ハデなパワーアップがド迫力。画面いっぱいに広がるプールショットも備えて、一気にストレス解消！ 今回の攻略園では、全6ステージの特徴と、オプションのパワーアップを大公開するぞ。最終ステージめざして撃ちまくれ！

全面クリアも夢じゃない！

（プールショットの使い方がクリアの決め手となる！）



▶敵の攻撃が少ない場所だと、パワーを溜めやすいね。

弾を撃たずにパワーを溜めると撃てる、プールショット。これを使うとグングン先へ進めてしまうのだ。だから、腕に自信がある人は使いすぎると物足りない(!?)かも。溜めている途中で、敵からの攻撃を受けたり、スピードチェンジしたりすると最初からやり直し。

STAGE 1 ひたすらパワーアップしておきたい最初のステージ!!



▲左右から現れ、レーザーを発射するやつや、3方向に弾を放つ敵に注意しよう。

最初のステージだけあって、出てくる敵はほとんどザコ。編隊を組んで出現する敵も、しつこくないので、ボスのところまではパワーアップに専念しよう。



◀敵の弾をかわしながら、パワーアップアイテムを取ろう。



▶暗闇から突然姿を現すボス。小型の敵をバラまいてくるぞ。

STAGE 2 建物や火口から次々と敵がとび出してくる!!





▼建物のハッチが開いて、次々と敵が出てくる。あまり深追いしすぎると、かえって危険だ。

建物から次々と敵が現れるステージ2。火口からもいきなり敵がとび出してくるので注意しておこう。複合攻撃を受けるとつらいので、確実に撃破して進んだほうがよさそうだ。後半エリアでは誘導レーザーを撃つ戦車も登場するぞ。

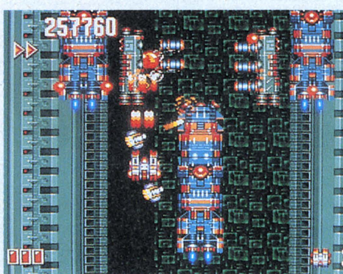


◀誘導レーザーを撃ってくる戦車は、先に1台かたづけておいたほうが安心。



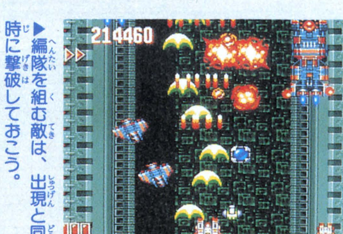
▶体を左右に開閉するボス。開いたとき中心をねらってダメージを与えよう。

STAGE 3 地上からの攻撃はないが編隊で敵が飛来する!!



編隊を組んで出現する敵の中には、全機出現した後、プレイヤーを囲むものもいるので注意しよう。画面下から現れる戦艦は、それほど攻撃をしてくるわけでもない。こんなときこそプールショットを使って一気にドカンと撃破したいね。

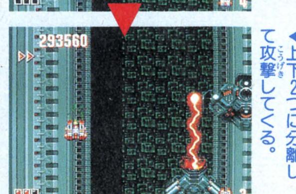
通路のようになっていて、障害物も地上の敵もいない。すべて空中から敵が襲ってくるステージだ。



▶編隊を組む敵は、出現と同時に撃破しておこう。

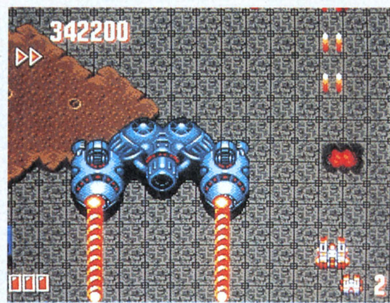


◀こいつがボス。ダメージを与えると…。



◀上下2つに分離して攻撃してくる。

STAGE 4 障害物やしつこい敵が多く かなりの難関ステージだ!

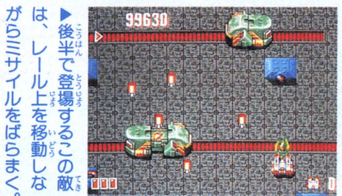


このステージ4をどう切りぬけるかが全面クリアにかかわってくる。それほどつらいステージなのだ。敵の攻撃パターンをつかむまで、ちょっと苦労するはず。

少しでもパワーを溜める余裕があるときはプールショットを使って進もう。レーザー砲台は出現と同時に撃破しておかないと痛い目にあうぞ。



▶レーザー砲台のある建物のすき間からも、敵が次々と現れる。



▶後半で登場するこの敵は、レール上を移動しながらミサイルをばらまく。



▲前面から火炎、側面からレーザーと手きびしいボス。何とか前面にまわりこんで攻撃しよう。

STAGE 5 誘導レーザーを撃ってくる 地上物に気をつけろ!

通路の障害物、レーザー砲台、地上のハッチから出現する敵と、休む間もなく敵が現れる。



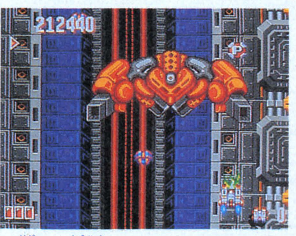
▲大きな丸い玉のようなものが、レーザー砲台。かなりしつこいぞ。



◀前には障害物、両側のハッチからは連続して敵が浮上してくる。

STAGE 6 最後は今までのボスの オンパレードだぜ!!

最終ステージは、全ボスとの対戦。攻撃パターンはわかっているものの、こいつは手ごわいぞ。



▲初めに登場するのは、やはりステージ1のボス。攻略法はわかるけど…。



◀さすがにボスが続けて出てくると、気をぬけないって感じだね。

オプションアイテム完全紹介

通常のショットは、Pを取ることで3段階のトリプルショットまでパワーアップ。同時に装備できるオプションも、下のようにパワーアップするぞ。オプションアイテムは全部で5種類。このアイテムは5色に変化するので、ほしいアイテムの色に変わったら取るようにしよう。続けて同じ色を取ればパワーアップするぞ。

サイドウェポン	紫のアイテムを取ると、左右に固定砲台がつく。	2つめで弾がウエーブ状に変化するのだ。	3つ取ると、攻撃範囲が広くなるぞ。	4つめでウエーブが最大に広がり、攻撃力アップ!
ブレイシングファイヤー	オレンジだと、ななめ前に固定砲台がつく。	2つめで、弾がこのようにリング状になる。	3つめで少し大きめのリングになり、4連射。	4つめでリングが誘導弾になり、敵に向かって飛ぶ。
フォローウイング	青いアイテムで自機の後をトレースする砲台がつく。	青を2つ取ると、弾がレーザー化する。	3つめでレーザーの長さが少し長くなる。	4つめを取ると、つながるようにレーザーを発射。
トルネーザー	緑のアイテムで、自機のまわりを回転する砲台がつく。	2つ取ると、弾がウエーブ化しながら回転する。	3つめでウエーブが少しだけ大きくなる。	4つめで最大になる。自機を守るように弾が出る。
リバース	黄のアイテムで自機と逆方向に向く砲台がつく。	2つ黄を取ると、弾がリング状になる。	3つめでリングも少し大きくなり、4連射になる。	4つめでリングが5連射。弾が大きく広範囲に攻撃。

©1990 STING ©1990 DATA EAST CORPORATION



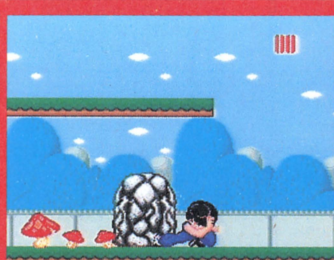
泣きたくなる日もあ

ハドソン／1月18日発売／6500円



さあ、みんなもお待ちかねのジャッキー・チェン。発売まであとわずかだけど、待ちきれない君へ、前半ステージをどどーんと攻略しちゃうので、買ったらすぐに楽しめるように、今からじっくりと読んでおいとくれい！もちろんジャッキーの必殺技を身につけておくことも条件だ。(そりゃ無理か！)ってなわけで、カンフーアクション満載のこのソフト。他にも楽しみ方は色々あるんだな、これが。合成音声のユニークさやボーナスステージの豊富さなどなど、飽きさせない演出がイイよね。面の長さに泣きたくなることもあるけれど、そこはジャッキー男の子って感じで、メゲずにチャレンジしてほしいな。とろとろやろうもんならジャッキーが怒って、チョークを投げたりするので気をつけろ。(そんなこたぁないか。)

ボーナスステージも色々あるよ



◀これは石の的をねらって、パンチやキックをくりだして、キノコを消すんだ。スピーディだぞ！



▲上からふってくる魚をパンチで落とせ！体力、発勁、コンティニューを増やすんだ！

▼でたぁ木人拳だ。各ステージにたくさん散りばめられているのがうれしいよね。



STAGE 1 草原をぬけて少林寺へ潜入だ!!

前号でも紹介した通り、各ステージは、いくつかのミニステージで構成されている。その分バラエティにとんでいて楽しめるってことだね。だから途中で死んでも最初からってことはないぞ。この一面は、緑の平原をぬけて少林寺に潜入し、邪魔する敵をなぎはらって進んでいこうぜ!!



▶虎、トラ、とらのおでましだ！必殺技があれば楽勝で倒せるよん。先手必勝なんだな。



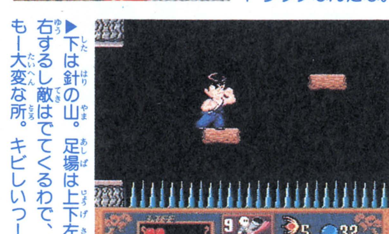
▶少林寺のお弟子さんかな。ヤリでつついてくるので連続攻撃で倒そうね。えいやぁ！



▶きったぞ、来たぞ少林寺。何でここが悪いのかよくわかんないけど、まついーか。



◀いがぐり頭のお兄さん。ワンパターン攻撃はすぐにみきれるぜ。下の床は動くトラップなんだな。



▶下は針の山。足場は上下左右するし敵はでてくるわで、もー大変な所。キビしいっ！



▶ここは動く足場を使って、上へ上へと進む場面。トラップもけっこうしんどいんだ。

BOSS

お待たせ！の大ボス登場、うーん1面とはいえ、ここまでの道のりは長かったぞ。その分楽しませてもらわないとワリがあわないぜ。といった所で、ボス退治。こやつの弱点は顔。長い手にのって顔めがけて攻撃だ。相手じゃないぜっ。



◀こうやって手の上にのるんだな。発勁も放ってやれ。



▶あちょーっ！なれてくればこっちのものだ！あばよ。

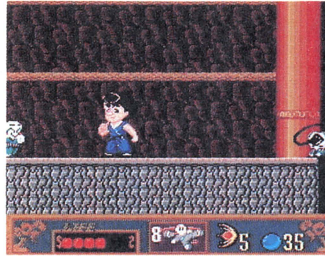
©HUDSON SOFT

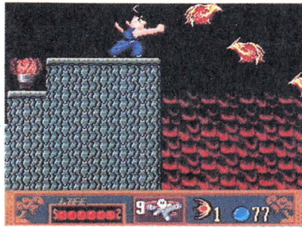
るけれどジャッキー強い子負けない子!

STAGE 2

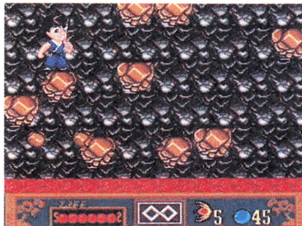
せまる炎にちょっとメゲそう…

んでもってこの2面は、地下通路って感じだね。溶岩はふきでるわ、火の鳥はとぶわ、いきなり氷の面にもでるわで、うーんジャッキーも大変だよなぁ。でも、ボーナスステージやアイテムキャリアのカエルくんもたくさんいるので、必殺技もバシバシ使っていこうぜ!


◀およよ。キョンシー野郎が2人がかりで髪の毛攻撃だぁっ。こしゃくな奴め、ジャッキー怒るぞ!


▶火の鳥よぉ〜。永遠の命をおくれ〜っ。とは違うんだな。でもさわると熱そうだにゃ。


▶一転して氷の面。つるつるすべっちゃうんだなこれが。つららもふってくるし、ぐぬ。


▶せまる溶岩をさけるべく岩から岩へとびうつれっ。でもこの岩もくずれるんだな…。


▶こりゃまた熱そうで…寒いのや暑いので、ジャッキー変になりそうだよ。トホホ…。



BOSS

ステージ2の大ボスもでかいことはでかいが、実はたいしたことないぞ。投げてくるハンマーをかわし、はずむ足場にのって攻撃だ。必殺技でバシバシいけば、無理なく倒せる、これでママもOKさ。


◀ハンマーは、ねらって投げてくる。ひきつけるんだ。


▶ふざけた顔しやがって!今すぐ楽にしてやるぜっ!

STAGE 3

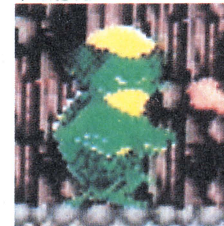
ジャンプ一番!亀から亀へとびうつれ!!

ここ3面は、亀から亀へと飛び移り、はるか上空をめざすもの。飛び移るのに失敗しても、ミスじゃなく下の階にもどされるだけなので安心。その後はイカダにのって川下りのイベントもあるので、楽しみながら進んでいこうぜっ!


▶こーやって動く亀にのって次から次へと飛んでいく。リズムにのって1、2、3!


▶もち敵もでてくるんだ。タイミングを見きわめてジャンプしよう。空中戦だぞう。


▶はり千本は倒せない!うまく動く亀にのって移動しよう。ジャッキー亀にのって進む。


ジャッキーの戦いは、まだまだ長いからね。

◀かっぱっぱ、るっぱっぱ〜のカッパくん。ちょっと目つきがコワイ。キューリを投げてくるよん。


▶ハイ!これぞ川下り勝負!水に落ちても平気だけど、スピーディに進めるようにね。


▶行く手をはばむ食人花。でも赤い口にあたらなければ大丈夫。ぬけられるんだな。



BOSS

というわけで、ここのボスは、悪の魔道士に姿を変えられてしまったカエルくんなのだ。うーん、いつもいつもアイテムのお世話になっているカエルくん。涙をのんで戦うぞ、さあこい!


◀おたまじゃくしをとばしてくるんだ。よけといて!


▶やっぱ、この発勁で勝負。ハスの上で戦うんだね。



CADASH

カダッシュ

タイトー／1月18日発売／6600円



もうそろそろ発売になるアクションRPGの"カダッシュ"。先月号では、シーン1をマップで攻略、シーン2～3までをかるく紹介したけど、今月はそのシーン2～3をポイント別で攻略していくぞ！それから先月号でも書いたけどこのゲームはなるべく2P同時でプレイしよう。

シーン2～3のポイント別攻略法だ!!

POINT1 マリネードの村



シーン1の洞窟「岩の洞窟」で、"ブラックプディング"を倒すと2つ目の"マリネードの村"に来る。この村には道具屋・武器屋・宿屋があるので、装備を整えたり、アイテムを買ってシーン2の冒険の準備しよう。それからシーン2のボスを倒した後、この村の宿屋へHPを回復しに来るといいぞ！



橋の向う側にある家に一人おばあさんが住んでいる。中に入っておばあさんの話を聞いてあげよう。



この村でやっと武器や防具を買うことができる。値段の方は最初だけあってけっこう安いぞ！



▲娘さんはどうやらクラーケンにつかまってるらしい。

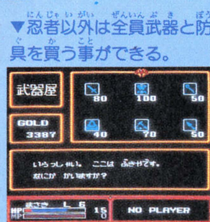


▲話を全部聞くと、"ブルーキー"をもらえるぞ！



▲中に入ると、かわいい店員さんがいるぞ！

▼忍者以外は全員武器と防具を買う事ができる。



POINT2 地中から巨大な手が!!



レンガの洞窟の前半に、"イビルハンド"というトラップがある。もちろんこのイビルハンドを倒す事はできない。しかもこのトラップに当たると強烈なダメージを受け、体力がない時はほぼ一撃で死ぬ。



▲イビルハンドは、地中から一定周期で出たり引っ込んだりしている。地中に引っ込んだらあせらず移動だ。



▲ダメージを受けると後方にふっとぶ。これを利用して先に進む事もできる！ それにしても本当にイタイ。

POINT3 シーン2の経験値かせぎ場所!!

シーン2もシーン1同様、経験値やお金をかせげる所がある。ここでかせいでおくとシーン3に行く時かなり楽になる。しかもシーン1の時より効率良くかせぐ事ができるのだ。敵モンスターも弾を吐いて攻撃してくるけど、移動する事がないので敵弾にさえ気を付ければ楽に倒せるぞ！それから勇者のレベルは10ぐらいまでは上げよう。





▲こいつは"ローパー"という木の怪物で、一定の間隔で主人公に弾を吐いてくるので注意。



▲まず、ローパーが3匹出現するので弾をよけながら攻撃しよう。



▲全部倒したら前の部屋にもどる。これを何回もくりかえせばOKだ。

©1990 TAITO CORP.

BOSS 第2のボス"クラーケン"出現!!

シーン2のボス"クラーケン"の所まで来た。こいつは巨大なタコの怪物でその長い触手と一定の間隔で吐き出される弾で攻撃してくる。こいつの触手は弾による攻撃より数倍イタイ。接近して攻撃しないで、離れて攻撃した方がいいかもね。


◀戦士は剣がギリギリとどく所で攻撃しよう。



◀僧侶は、バリアを使い接近して一気に倒せ！


◀魔法使いは、フレイムウォールの魔法で攻撃。



◀忍者は触手がギリギリ見える位置で攻撃する。

人魚のうろこ入手


◀ボスを倒した後、彼女の話を聞こう。


◀これを持っていると水中でも平気だ。

シーン3「植物の洞窟」は強力なモンスターでいっぱいだ！

POINT 1 シーン3はここでかせごう!!



ゲームも後半、残すところあと2面になった。シーン3にもなると今までの敵よりかなり強くなっている。こちらも早くレベルを上げたい、装備を整えていかないとつらい。ここではシーン3のかせぎ場所を紹介するぞ！


◀この「グーリブダー」はHPが高く攻撃力があり、シーン3の中では強敵だ！


◀こいつは勇者の背中を見ると、ものすごいスピードで突進してくる。


▶うっ、はさまれてしまった。こうならないように気を付けよう。

POINT 2 「メイヤの花」を入手せよ!!



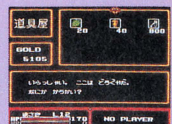
シーン3のボス"ウォーム"を倒した後にある長い洞窟を抜けてくると、迷いの森の反対側に出る。地面をよく見ると小さな花が咲いている。そう、これが「メイヤの花」だ。これを取ってずっと右に行くとノームの森に出る。ここでメイヤの花をせんじて飲もう。


▲この場所に来てメイヤの花を使うと体が小さくなるのだ。


▲これで今まで入れなかったノーム達の家に入れるぞ！



▲ここは武器屋。武器や防具の値段がすごく高いぞ！



▲この道具屋では、他では売ってない物が売っているのだ。

BOSS 1 植物の化け物"クロウリングケルプ"



シーン3に登場する植物の怪物"クロウリングケルプ"は主人公に向ってつるを伸ばして攻撃してくる。しかも主人公が攻撃してダメージを受けると、胞子をまいてくる。このボスを倒すと、すごくおいしいアイテムが手に入る。

▼まず、一番ボスに近いつるにつかまって攻撃。




▲胞子をまいてきたら、すばやく逃げよう。

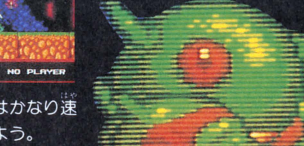

▲ボスを倒すとエリクサーが手に入いる。このアイテムは体力が全快する。

BOSS 2 前半で最強のボスだっ!!!



このボスは"ウォーム"といって芋虫が巨大化したような奴だ。このボスは、体当りをしたり弾を吐いて攻撃してくる。しかも時々体を丸めて突進してくることがあるのだ。この丸まっている時は無敵になる。このボスを倒すと、「ウォームの糸」が手に入る。


▲のそのそ歩いている時に攻撃しよう。


▲こいつの弾はかなり速いので注意しよう。

▼こうなってる時は、ジャンプでよけるしかないぞ！

Wallaby!! ワラビー

メサイヤ(NCS)／発売中／6500円

3M SAVE

ウサギの国のカンガルーレース『ワラビー!!』。もうやってみたかな？自分がレースをするわけじゃないから、かなりのゲーマーでも手こずってるんじゃない？
そこで今回は、なんとか自分のワラビーを買って、ワラ主になってもワラビーがなかなか強くならない。そんなキミのための攻略法をみっちり伝授しちゃおう。10億GLへの道のりは遠く険しいけれど、がんばろう。





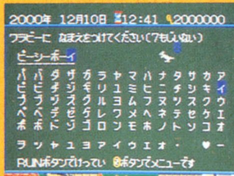
良いワラ主・悪いワラ主キミはどっちだ!?

ワラビー購入 速いワラビーを見わける眼がポイント

戦いはすでにワラビー購入のときから始まっているのだ。ここで、いかに素質のあるワラビーを買うかがポイント。ワラビー小屋の主人の見せてくれた3匹のワラビーが気に入らなかったら、1度外に出よう。またなかに入れば他のワラビーを見せてくれるぞ。



◀ワラビー小屋の主人が特徴を説明してくれるぞ。



▲どのワラビーか決めたら、名前をつけるんだ。



▲ワラ主になるとVIPカードをもらえるんだ。



▲ワラビー小屋ではワラビーの改造オプションも売ってる。

改造オプション

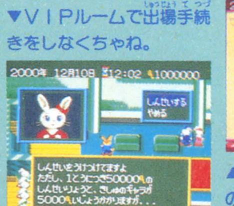
ワラビー小屋で売っている全オプションを紹介するぞ。

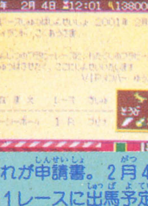
オプション	効果	価格
はね	ワラビーのスピードがアップする	20万GL
ズック	ジャンプ力とスタミナが増える	50万GL
グローブ	他のワラビーからの攻撃を防ぐ	50万GL
アイズ	相手をにらんでスピードを落とす	30万GL
ワラざけ	レース前半にスピードが出る	50万GL
スピーカ	声を発して相手のやる気をなくす	50万GL
ジェット	最後の直線でスピードが出る	90万GL

レース出場 経験を積んでレベルアップしよう!!

ワラビーを買って、改造もしたらいよいよレース出場だ。最初のうちはなかなか勝てないだろうけど、じっとガマン。負けてしまっても、レース後にレベルアップできるから、がんばれば必ず勝てるようになるぞ。そうなったらレース前に自分のワラビーのトップ券を買って、ガンガンGLをためよう。

▼VIPルームで出場手続きをしなくちゃね。





▲これが申請書。2月4日の第1レースに出馬予定だ。

2000年 12月10日 12:02 1000000
ジミー 5000 ルノー 10000 ヒロコ 15000
どのきしゅをのせますか ピーシーボーイ 1R

▲騎手によってレースの勝敗が左右されることもある。

■ここでオプションが威力を発揮!!

さっき買ったオプションは、レース中にその威力を発揮する。他の強豪たちと対等に戦い抜くには、やっぱり欠かせない。何としてもオプションはそろえておこう。

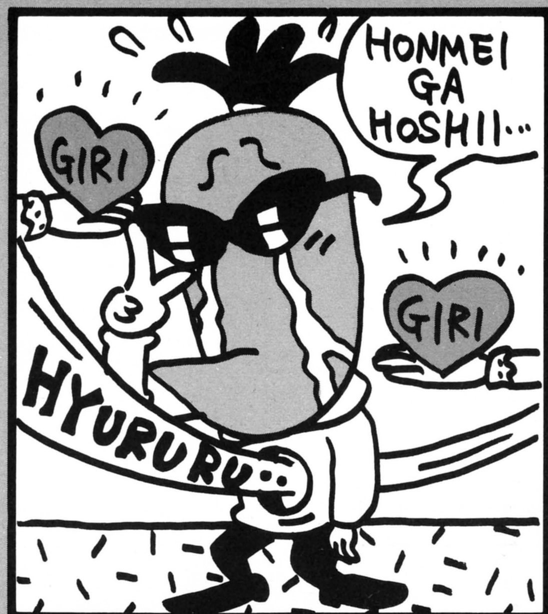




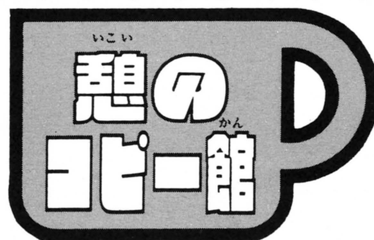
この調子でめざせ10億GL!!

©NCS

ニンジン倶楽部



そばは器で食わせるってぇけど、なんだいこのドンブリは、平べったくて。しかも汁は少ねぇし、そばの味もヘンだよ。江戸っ子をなめちゃいけねぇな。え、ウチはスパゲッティ屋です?



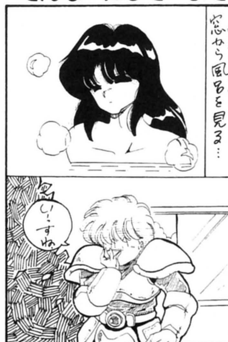
●(2作とも)大阪府/ロシアン
『♪きっとキミは粉火～
ひトリッキーのクリスマス・イブ』
あ、ども吉田栄作です……。
──出ましたね、怪人! おまえの正体はすでにわかっていますよ!
……フフフフ、よくぞ見破ったな。ホントは“街角テレビ”でおなじみの
『大木モンビット(凡人)』で～す!
──そうやって世の中をたぶらかそうとしても、そうはいきませんよ!
いったい、あなたはだれですか? ま、いいや。では次の方、元気にいってみましょう。
●愛媛県/CAR-2
『♪ワラビーいのってまっすぅ～』
──いくら祈ってもムダです。たとえ小池選手の入団交渉をあきらめたロッテの金田監督が許しても、このわたしが許しません!
世の中にはおもしろい方がいるもんですね。気にせず続けていってみましょ～。
●富山県/オルドン
『♪ピーヒャラピーヒャラ
アドル ポンポコリン……』
──うっ、大ヒット曲でくるとは、なかなか鋭い攻撃ですね!
●愛知県/なか
『♪君は～琉球の～か～
そんな～にして～まで～』
──こ、これは『若者たち』のパロディ…。こうやって純真な読者たちを、バカ者たちにおとしめようとしていますね!
そんなこと考えてえませんって!
●大阪府/おさるだモンキー
『エロです(えるでぃす)』
──ほら、これがなによりの証拠です。
オイオイ……。
●愛媛県/ホーミング
『『♪じゃボンバーマンとんだ～
屋根まで飛んだ～……』
──プティット、のせられてはダメです!
とにかく一緒に街角ディレクターを……。
ハイ、コマーシャル・チェイスH. キュー～!
──だまされませんよ! さぁ、アイレム限り戦いましょう、命オルディウスまで!
……というわけで、次号ではホンモノのポワトリンが……! お楽しみに!



▲東京都/ダイナマイト木戸 飲みスギ、食べスギ、カバ杉……に注意。



▲宮城県/きゃらべえ 私は会社の歩。失してもで消しゴムで代用できる。



▲愛知県/TARO 初めはマンガでWINKかと思った……。



▲静岡県/ちょだんでないちゃん! 採用は下のコピー。絵はおまけだ。



◀東京都/ゲーマン やっとりすねぇー、けっこう、けっこう……!



◀山口県/石野浩二 今頃故郷は雪だろうなァ。ダンナぁ、オレ沖縄っす。

とーきょーどーも TOKYO DŌMO

以前、先生に次のようなことを言われました。先生「へえ、女の子でもゲームに興味あるんだね」　クラスのＩ「おまえ、女のくせにテレビゲームやるんか」……この場をかりてはっきり言わせていただきます。
　うるさいっ！　女がテレビゲームやってどこが悪い!! !!　（愛知県／大竹麻衣子）
　世の中にはまだまだ女性に対する偏見が根強い。ふり返ってみれば、担当である僕の場合も例外ではない。毎日の食事の買いだし、食後の食器洗い、洗濯、おフロ洗い、赤ちゃんのウンチのしまつ……など、やりがいのある仕事はすべて、男である僕が独占していた。
　女の子だからって、お手玉やチヨ紙で遊んでればいいとか、長じては映画やディスコ、フランス料理の夕食会だ、ドライブだ、バリバリかせいで海外旅行、ママさんテニスだ、頼母子講だ……と、息のつまるような楽しみのない毎日をくり返していればいい、というものではないはずだ。まわりくどい言い方だけど、つまり、女のコがテレビゲームしたっていいじゃん、てこと。僕も深く反省して、家事やウンチのしまつを奥さんにゆずろうと思っている。

12月号のアインシュタインさん、あなたはまだまだあまい。友人のＨは『ドラクエIII』にＡＶギャル（ちなみに勇者の名前は"○まりこ"だった）の名前を入れ、それが知れわたってクラスの女の子たちから「ドスケベへんたい男」とあだ名をつけられた。おかげで、彼がガールフレンドからふられたのは言うまでもない。　（群馬県／おべんちょろマン）
　それって"加賀まりこ"のこと？　え、そんなＡＶギャルはいないって？　よく知ってるな。でも、こうゆうのがきっかけで身をもちくずし、ＡＶ男優になっちゃったりするんだぜ、きっと。あんまりＨくんをいじめないでね。

ニュートロンさん、ぼくも20才をすぎてこんな本を読んでいるゾ～！　でも漢字にほとんどフリガナが付いているので、ちょっとてーこーを感じている今日この頃なのだ。なんとかなんないかなぁ…フリガナ。（愛知県／ホタロー）
　"てーこー"って漢字で"梃一子一"かな？

わたしなんか25才過ぎても読んでいますよ！しかも１才の娘をもつ主婦です。でもゲームって子供から大人まで楽しめるし、きっと私のような主婦もいるはず。そこで月Ｐさんにお願いです。もう少し年齢層を広げてください。30ん才を過ぎているＪＡＣＫさん、よ・ろ・し・く・ね♡　（岐阜県／ゲーム大好き主婦）
　ご主人が勤めに出かけて、お子さんも寝入った昼下がり、そっとお宅におジャマして奥さんと『ボンバーマン』対戦。「奥さーん、へへ、もう逃がしゃしませんぜ。ほらほら、バクダンがもうこーんなに大きくなって……」――と勝手な想像にふけってるのはＪＡＣＫさんだ、きっと。そんな人のことは放っておくとして、みなさんのご希望にこたえて、新コーナーを作ることにしました。くわしくは"募集のお知らせだよ～ん"コーナーを見てください。これで読者の年齢層が広がったら……本誌は、お子さまからお年寄まで安心して楽しめる"ゲーム界のグラフＮＨＫ"になれるかな？

新コーナーがはじまるというので、初めは真剣に考えていたけど、ハガキを書く前に今まで消えていった企画倒れのコーナーのことを思い出して、書くのをやめました。もうすこしでハガキを無駄にするところでした。よかったよかった。　（兵庫県／どらい）
　コラコラ。いくら企画倒れといっても、担当者は前向き。いつも前のめりに倒れているぞ。座右の銘は"倒れてもタダでは起きない"だ。そんでもって今月号で新コーナーに採用された人には、粗品として"スーパーハミコン付きいかだえんぴつ"を予定してたんだけど（ウソ）、採用者がいなかったので（これはムリ。ハガキが届くまで時間がかかるので、新コーナーに投稿が採用されるのは２ヶ月後なのだ）、よかった、よかった……。

うちの父と母はいつも反対のことを言います。私が寝ようとすると、母が「寝るひまがあったら勉強しなさい」と言い、私が勉強しようとすると「おまえが勉強すると雨が降るから、やめてもう寝なさい」と言う。私はどっちの言葉に従えばよいのでしょうか？　ちなみに父と母が寝る時刻は、早くて夜の８時半頃、遅くても10時です。　（大阪府／ＡＯ♡）
　ダブル・バインドってやつだな。え、意味？片っぽが下がるともう片方が上がる、２つのブラインドみたいなものだよ、たぶん…ハハハハ。お母さんの言う「勉強しなさい」は個人の向上心の問題だけど、「雨が降るから……やめろ」というお父さんの言葉には、人に迷惑をかけてはいけないという公共性が感じられる。冗談はともかくＡＯさんの要望に従って、この問題を"セナ・プロ激突討論会"のテーマにするぞ！

ボクのポイントが＋２足りましぇん。で、僕は最近まで"台風一過"のことを"台風一家"だと思っていた。（神奈川県／♛ふくまるくん）
　台風一家ぁ？　そんなおトボケくんは－２だ。これでチャラね。第２回ニンジンＧＰもホントーに何事もなく無事に終り、めでたし、めでたし……。

女子校レポート 秘密の花園だより



―東京の女子校生の生態―



SG買うんだむスカポン戦士

堂々の最終回!

¥まず西村知美の写真などを見せ、ファンにさせる。その後、「知美チャンが名前を呼んでくれるんだぜ!」などと言ってROM²を買ってもらう。（富山県／多魔）

♨のりピーやみつばちのみんなでも使えるぞ。

¥私の場合、高校を受験するとき公立高校だけをうけ、私立高校は一つもうけない。そして、私立高校をうけたつもりで親から受験料をまきあげる。注意するところは、すべり止めをうけないわけだから、しっかり勉強しなければならない。受験生諸君がんばれ!（神奈川県／おおばかよんた）

¥うちの父はCD・ROM²を買わせない口実としてCDミニコンポを買った。だから、「CD・ROM²は必要ないだろ」と言われた。くそー!! 理由になってないのにい〜っ!（千葉県／馬鹿ざーる）

♨うーむ一本とられたってか。

¥東北地方の人は上野や秋葉原にいけば安く感じるかもしれない。実際私はおどろいた。（福島県／伝説の虎龍）

¥冬休みに東京へ遊びにいく人は必見!まず秋葉原へ行き、ソフト等を売ってる店へ行き価格を見る。そしてもし、29800円だったとする（SGが）しかし1万円安いぐらいでは買わず、店員さんの前で「さっきの店は26000円だったなぁ」とつぶやく。するとあーら不思議! その店の人は25000円で売ってくれたのでした。（愛媛県／CAR-2）

♨地方から買いにくる人は電車賃も考えてね。

¥ボクは父に「SGかってくれ!」と、どうどうと頼んだ。その瞬間だ!! ボクが宙をぶざまに舞ったのは。（静岡県／ワルキューレ）

♨とんだかあ。そのぶっとびを芸にして、かせいでみたらいいんじゃないか!

¥SG!? 何だそんなのも買えないの? スーパーで売ってるSG5/8チップだろ!?（埼玉県／サンガン）

♨うーん悲しい遠ぼえのように聞こえるぞ。

¥自動販売機のつりせん口をさぐる。うまくいけば500円は見つかる。これで僕は2000円もうけた。これをコツコツくりかえせばSGも夢じゃない。（福島県／PC便人）

♨そうかなぁ、夢のような気がするけど…。

¥僕はSGもROM²も月P様からもらったのでこのコーナーに葉書を出すのはお金の無駄というものですね。（群馬県／一筆太郎）

♨無駄だと言いながら、さりげなく自慢するよくRくん、GTはほしくなかったのか?

え〜、現役女子学生だけじゃなく、旧女子学生のOLや主婦の方、女優さん、キャンペーンギャル、スチュワーデスのみなさんも、遠慮しないでお便りくださいね。



▲神奈川県／不思議な踊り　都会の女子高生ってスゴイんだよね。私も東京へ出てきて初めて見た時はビックリしました。


▲長崎県／S2＋
ウ、長崎の女子生徒もスゴイ。ナナちゃ〜ん、今月はちゃんとペンネームで載せたからね！ステキな名前なのになぁ…。



▲静岡県／“ヤクルト”村上龍次
えっ、女から告白されたって？ “ヤクルト”ギャオス内藤さん…じゃなかった、龍次さん、お次はそのネタでキマリだねっ！



▲静岡県／林　葦紀
ケーキ？ ティラミスとかアンギラスとか？ そうかぁ……。こういう情報は、男子読者にも役に立つのでウレシイ〜！


▲神奈川県／ゆーき・ろんど
私立中学の受験生だね。お姉ちゃんたちはこんな（このコーナーのイラスト）だけど、失望しないで受験がむばってね！



▲高知県／早瀬あおり
高知といえば……当編集部のゆたちんの故郷。高知出身だけあって、女のコの一本釣りが得意だぞ(笑)……オイオイ。



▲京都府／ゆにおん
次のテーマは“鹿のふん”かな？（冗談、冗談）　ところで京都の学生って、毎日が修学旅行の気分!?……なわけないかぁ。


▲東京都／きさら
ケンカなんかしなくたって、女の方が男より強い。女の武器は、限りなく相手を包みこむ、マザーシップだ、と私は思う。



▲大阪府／沙羅々
あ、やっぱ大阪のコもスカートをミニにして、ピアスしてる。大阪の女子校ってのも、いろいろおもろいネタがありそやね。

今月のたわけ者はこのみなさんだ！ プロデーマー列伝

『放課後、パチンコに行って見事フィーバーになった友人Sは、「やったぜ!! ボロもうけ!! みてみろオッサン!!」と言って、となりに座っていた英語の教師Hの背中を、それとは知らずにたたいて喜んだという伝説の停学ヤローです』（愛媛県／CAR-2）
♨フィーバーするまで気付かないとは、先生もよっぽど熱中してたんだね。

『僕は、学校で体育の時間がダンスの授業だったので、保健室に行こうとしたが、体育館の方からランバダが聞こえてきたので、その時僕はうれしくて、死んでもよかった』（北海道／佐々木幸喜）
♨さぞかし体育館に向う足どりはリズミカルだったんだろうなぁ。

『あの「愛される理由」が、爆発的に売れているYさんの夫は、結婚してからも「不倫したい…」と歌ったり、「もう誰も愛さない」と歌ったりしているけれど、何か欲求不満でもあるのだろうか？ うーん聞いてみたい』（神奈川県／KON）
♨愛されるということだけで幸せなんだな。幸せは歩いてこないからね。歌うしかないぞ。

『うちの母は、冷蔵庫と洗濯機。電子ピアノと電子レンジ。さらに、脱水機とおし入れをまちがえる。それでバカにされると、いきなり「にてるでしょ」といっている』（神奈川県／超皇帝）
♨そのうち君と友達もまちがわれるかも…。

『僕の女友達Aちゃんは、僕達の住んでいる“伊那盆地”を反対から読むことができる』（長野県／うらっおばけ）
♨キクニのマンガみたい。うれし涙タラタラ。

『僕の中学校の担任は、とてつもなく熱血なのですが、顔と首が同じ太さで遠くから見ると首がないようにみえるので、あだ名は“トド”です。で、彼女がいるらしいが、どうもオットセイらしい』（岐阜県／いちくり）
♨うーんシーワールドの世界だなぁ。

『昔、僕の友人に“コトブキ君”という奴がいた。後頭部が異様にでていて、ケンカの時それを武器にして闘うため、後頭部が武器→コトブキとなったのだ』（山口県／あけのべん）
♨エビイチ先生は、後頭部が絶壁でブキミなのだ。きっと人の半分しか脳ミソがないぞ。

『僕の友人は、“桃活”をやってる時「こいつ分身してる！ 激烈技に出そう」といったので、あわてて見たけど、よく考えると友人が乱視なだけだった』（東京都／GTくれ）
♨いつもパーティプレイで楽しめていいなぁ。

『僕の友達のH君は、プールの時間が終わると一番早く教室に帰り、フルチ○でバスタオルをまき、女子がくると「ウォーリャー」といってチ○ポをみせてしまいますが、女子の中のH²さんは「やだー」といいつつ、指の間からあそこをのぞきます』（千葉県／寿し屋ウメさん）
♨何か今回はこの手のネタが多かったぞ。

『僕の学校の先生は、実験をやる前に必ず、その日に使う実験用具の値段を言って、僕たちにプレッシャーをかける』（岐阜県／アザラシ2号）
♨僕の友人はフラスコを持ち帰り、花びんとして使っていたことがあった。

『僕のばあちゃんは、“桃伝ターボ”の“きぼうのみやこ”にいるときの音楽を聞くと、仏壇にいって念仏をとなえます。何かきもちわるいのでなんとかして下さい』（福島県／やまぐ）

『友人Aはケロ○グのコーンフレークの立体メガネを「スカウターだぜ」というとっても憎めない奴です』（埼玉県／ドキンちゃん）

おさまつくんコーナー

●この前、初めて『ダンジョンエクスプローラー』をやった！ バードを選んだ！ このバードが何かに似てると思ったら、『仮面ノリダー』の変身前の木梨たけしのあのパンタロン姿にそっくりだった！ しかし、あの姿でおどりだしたら「ラッキィ池田」になってしまう！（東京都／ダイナマイト木戸）

●別にこの本に間違いがあったのではないが、11月13日の『ただいまPCランド』のCMで『桃伝Ⅱ』のCMがあり、「あと○○日」の所に「あと68日」となっていた。そして次の日見ると「あと38日」となっていた。どういうこと!?（千葉県／亜鬼羅）

●『桃伝ターボ』の説明書で洞窟が同窟とかいてある。ちなみに表側を見ると洞くつになっている。（愛媛県／カブトガニ餅の地元）

●『イース』のフィーナが「私の知らないところで、いろいろな人達がいるってこと」と言うが、これは当り前のことである。それを友人Tに言うと、そいつは言った。「お前もう少しロマンチックになれよ」

●『エフェラ・アンド・ジリオラ・ジ・エンブレム・フロム・ダークネス』を買う時、誰もが省略して言うだろう。

（2作とも山口県／石野浩二）

信長の寝坊 全国版

●僕の学校では、月に1回みんなの弁当を囲んで、好きな物を取っていいという、ちょっと変わった事をしています。（兵庫県／ネクロス外伝）

●僕の通っていた小学校は、給食の時間に先生がつくった歌が流れる。その歌の題名が「残さず食べよう給食を」というなさけない曲だ。（大阪府／ベービー原田）

●僕が高校へ通う途中にある商店街に、「加藤茶店」という、ド○フのメンバーを思い出させるお茶屋さんがある。（大阪府／ガデム艦長）

●おれの学校ではパソコンがあって、ななななんと中休みにテトリスができるのダー。いいだろう。（北海道／モコすけ）

●僕の通っていた小学校は、たまに大雪が降ると体育の時間が雪合戦になった。6年生の時など、1時間目から6時間目まで雪合戦だった大雪の日もあった…。今も雪のたびに思う…。「あれでよかったのか、ギム教育！」ってね。（愛媛県／CAR-2）

募集のお知らせだよ〜ん!!

《連載第2回》新コーナーのお知らせが連載コーナーだなんて、なんて月Pな企画なんでしょ。

●とうに夜半をすぎて〈X-rated〉

で、できたのが20才未満投稿禁止、成人指定のコーナー。20才以上の読者のお便りだけを掲載しちゃいます。ミポリンから五月みどりと同世代の人まで……おっと、年齢の上限はナシ、しかも、このコーナーだけふりがなもナシだ！…アダルトな投稿を待望する、のだ。

●秘密の花園別館 やきとんナガス鯨団

これは男子読者による、女子読者への質問コーナーだ。質問の内容はなんでもいいけど、質問の最後には「お願いしまーす！」の言葉をつけること。“秘密の花園”に投稿してくれている女性読者のみなさん、質問が掲載されたら、それに答えてあげて下さいね。質問がお気に召さなかった時は、「ゴメンナサーイ」だ。

●セナ・プロ激突討論会のテーマ

今月は読者からの悩み相談をテーマに選んだけど、とりあえずもう1つ、編集部からもテーマを提起しておく。'91年のF1GPをひかえて“中嶋選手を速く走らせるにはどーしたらいいか？”がそれだ。待ってるぴょ〜ん！

愛のデュエットまんがでWINK

先月号のリサイタルは大好評だった……に違いない、と信じている。'91年は全国縦断コンサートツアーも企んでいるぞ。これはつまり……全国津々浦々までゆき渡っている月P誌上で、このコーナーの拡大版をやろうということだ。……あれ!? このまえのリサイタルと同じだ……へへへ。

まんが21号





◀三重県／まさカス　小学館には本当にモンスターみたいなのがいっぱいいるぞ。





◀山口県／ベラボーのゲリ　美少年仮面エビイチの変身アイテムなのにィ〜！

まんが22号





◀奈良県／ダンピール　先号から早智子編の原作者名もでてるけどそれだけだヨ。





◀東京都／COBRA　するってぇと、これは"ワコールの伝説"か!?……。

まんが23号





◀千葉県／いちじく　今月は"美味しんベラボー"の2本立てだよ〜ん、よ〜ん。





◀福島県／やまぐた　確かに、反論の余地ない完璧な理クツ。でも、くちゃい。

まんが23号





◀で、お次は、遊楽画廊の常連さんが、WINKに挑戦してくれました——。





◀大阪府／沙羅々　サルカニ合戦を見習いなさい。サルは…あれ、違ったっけ!?

次号のお題

まんが28号



◀東京都／発売延期太郎　ブイヨン先生の問題作。先生もお正月は楽しいのだろうか!?

まんが29号



◀大阪府／七雲　『ボンバーマン』ネタでは、いろんなストーリーが作れそうだ。

まんが30号



◀東京／岩野 漠　ううーん、なんか今月は問題作が多いな……。ま、いいか——。

まんが31号



◀愛知県／TARO　ワタルに船……となるような、ナイスな解決策はあるのか!?



'91年もPCフィーバーやってるよぉぉぉ〜ん!

P.76のアンケートハガキにあるマス目に、3ケタの好きな数字を書いて送ってね。編集部の万能コンピュータ"PCフィーバーくん"が、当選番号を決定。右のようなステキな賞品をあげちゃうよ〜!

《締め切り》1月末日消印有効
《発表》本誌4月号誌上
《賞品》賞品と当選者数は右の通り。毎月同じだよ。

12月号PCフィーバー当選者発表

金賞 167　745

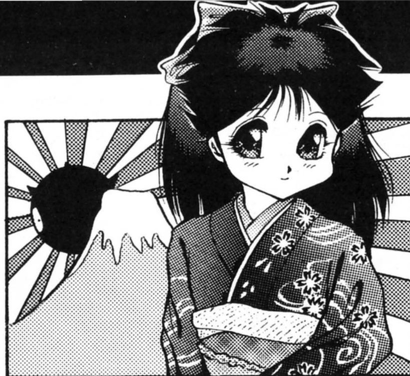
金賞当選者ー好きなPCソフト1本(5名)

青森県	鈴木 航
愛知県	渡辺克典
岡山県	宮本邦彦
神奈川県	角谷宗大
大阪府	田中美里

銀賞(下2ケタ) 19　47　61　68　49

銀賞当選者ー月Pオリジナルグッズ(30名)

北海道	佐藤 恒
岩手県	小岩健一
宮城県	柏倉 誠
山形県	島貫三昭
福島県	曲山直美
群馬県	石山 豊
埼玉県	大森 淳
埼玉県	金子大雅
埼玉県	藤原 敦
千葉県	諸冨光範
東京都	小野瀬一明
東京都	山田太一
東京都	東條貴志
東京都	吉川貴章
東京都	松本純一
東京都	山本帝人
東京都	板橋伸浩
神奈川県	中野義男
静岡県	植田秀孝
愛知県	伴野公彦
愛知県	奥村耕司
愛知県	服部 勉
三重県	清水良信
大阪府	石田信彦
兵庫県	石橋 昇
徳島県	谷口和也
香川県	矢野健太
福岡県	藤田靖弘
福岡県	榎本竜次
大分県	後藤進介



謹賀新年PC小町倶楽部
お正月特集

★年末が、年末進行をつれてやってきたっ！90年末はいつにも増して超ハードスケジュール。ネコの手どころかミドリムシの鞭毛でも借りたい忙がしさ！担当増田は徹夜の連続で、もーふらふら。見田先生は「てんやわんや」という、なつかしい表現で現状を語ってくれたぞ。でも、この本読んでるみんなは、すっかり正月気分でくつろいでんだろーな。うらやましー！



◀兵庫県／特Aおぶ子！みつくにさん　まさにお正月って感じ！表情が生き生きしてるっ。



◀埼玉県／猫似こばNさん　もわもわした服(?)がおちゃめねん！Ⓑふぬ〜っ、カワイイぜいっ!!



◀栃木県／秋海べるのさん　うーん美しーのねぇんっ！表情もかわいいし、バックもきれいだわ!!



◀東京都／羽原"古夢路"まやさん　かんわゆいわんっ！ホワイトの使い方が上手でキレイっ!!



◀大阪府／フジオさん　晴着のカゲが美しいっ！ワイワイ楽しそうな所も、すごくいいわん♡



◀神奈川県／鯨さん　仲良さそうなのがほほえましいわん。キャビ子さん楽しそうねぇん。



◀愛知県／TAROさん　Hねーっもうっ！Ⓑおおっ!!色っぽいじゃねーかー：このっ。

◀広島県／爆発卍歌麻呂さん　センスいい感じねぇん！顔もかわいいし、ポーズも上手〜っ!!



◀宮崎県／種和桂生さん　まあっ豪華そうな晴着ねえっ！深い色あいがおしとやかで良いわあっ。



BATマン賞



▶神奈川県MS−17さん



◀埼玉県／秋津鈴さん　あらーっ上品そうなお二人さん！晴着も細かくてビューティホーねん。





◀福岡県／かすみや食堂さん　ちょっとテレたような表情が良いわぁ♡うしろの顔はすごいけど…。

今月のCON2賞





▲大阪府　沙羅々さん





◀東京都／COBRAさん　「休戦の日はない」ってコピーがさえてる。真剣な所もいいっ！

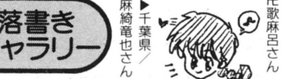


◀福岡県／日本広さん　すごいアットホームな所が良いわねっ！「書きぞめ」もいーわんっ！

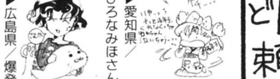




落書きギャラリー



▶千葉県　麻綺竜也さん



▶広島県／爆発卍歌麻呂さん



▶愛知県　ひろなみほさん

PC小町Jr.





「PC小町Jr」左端から、いずみんさん、その右、きさらさん、大東大謙二郎さん、ひろなみほさん
左下、M・TAKEさん、みさわ奏さん、田舎者介さん、戦部㊤国籍不明(笑)さんでした！

イラスト・文責／見田竜介

PCエンジンMANの復活!! 怪力イラストコーナー

うがははは!!
先月はナガスの謀略で
このコーナーがなかったが
諸君! 安心してくれ! 復活だ!!!

それいけ
さくまパンマン
にてない
こ、こわい

▲北海道／阿部和幸

ギャハハ!! 根がクラそうなアンパンマン!!

▲兵庫県／きっちょむ

でてるだけでも
がたちませんか!?

ディスカウントショップの広告に出てるんだって

こーゆーかおした人って雑誌の編集長によくいます

うちはちがうよ〜ん

快商トイレ新聞
すごい新聞とすごい歌舞伎
製造元
クリーンシャワー展示中

ウ〜ン せの中まだまだ神秘の世界があるのだね

ミョーに絵がうまい「クリーンシャワーカブキ」が気になるなァ

▲愛知県／うりぼう

まだまだあった!!
「3段ミサイル療法」!!
一体どんな物だろう?
by.いんちき秘書

きっと××手術の病院だぜ ぐはははは

▲静岡県／いんちき秘書

進研ゼミだけでなかった!!
宇宙開発技術者
ロケット技術ほか、宇宙に関する総合的な技術を研究、開発!
↗じょーだんじゃねーのはこっちのせりふだっ!!
高1V高校コース⑪で発見!
うぉりゃーさん!! これってもしやナ○スさんでは?
でも、宇宙開発技術者で登場するとは、ナガ○さん、出世しましたねー。
PS. キャプテンメガどこ行ったの?
by ガデム艦長

▲大阪府／ガデム艦長

わがはいの人気もナンバーワンの予定だ

今期利益
業界ナンバーワン(予定)!

▲愛媛県／CAR-2

作品超募集中
このコーナーではヘンなハガキを24時間営業で募集中!
広告や雑誌のあらさがしやラテン感覚の秘宝などガーンガン送ってくれい!

たまには出した

00②桜井良子のⓃ出来事 ▽復活に懸命・阿波
55ⓈEXテレビ「新夜食…情・MSD時代の主役になるか?レンジメニューを探る」三宅裕
0.51陸上◇55予告◇1.00
1.05ラジオDEごめん
11 深

これをそのまま
よんでみると

見たい!

▲岐阜県／アザラシ2号

富山県では10月1日に、『チューリップテレビ』というラテンな名前のTV局が開局してしまった。

チューリップ32
TUT

チュ、チューリップテレビ…

マジかよ…

▲富山県／多魔

12月号ビッグプレゼント当選者発表

①桃太郎活劇(3名)
岩手県　増尾峰子
栃木県　針谷将史
鳥取県　佐藤裕輔

②スプラッターハウス(3名)
福島県　関根亮平
静岡県　羽佐田恵美
佐賀県　松尾秀幸

③ファイナルラップツイン(3名)
北海道　前田佳子
長崎県　吉原夏樹
熊本県　坂田知大

④はにいおんざろおど(3名)
栃木県　須藤進也
福井県　岸田朋浩
兵庫県　芳賀弘和

⑤ヒューマンTシャツ(5名)
青森県　横内靖剛
宮城県　佐藤進哉
新潟県　西巻利行
京都府　小森豊久
宮崎県　田中文彦

⑥バスティールテレカ(5名)
山形県　小川正彦
神奈川県　西山　輔
静岡県　遠藤宏司
鳥取県　平田靖行
福岡県　新谷正滋

⑦アウトランビデオ(5名)
福島県　田中　忍
埼玉県　高橋信一
千葉県　石塚吉国
富山県　飯田礼二
兵庫県　中曽　聡

⑧デコボコ伝説ボールペン(50名)
北海道　斉藤直行
岩手県　佐々木済通
岩手県　小山達也
岩手県　吉田　修
宮城県　塩　手武
秋田県　渡辺康次
福島県　大橋孝志
福島県　古俣繁典
茨城県　秋田高士
埼玉県　若林大介
埼玉県　崎下洋二郎
埼玉県　脇　広幸
埼玉県　原　幹
千葉県　吉永暢之
東京都　山根隆男
東京都　竹本和広
東京都　高橋秀徳
東京都　吉田羊佑
東京都　高橋　誠
東京都　清水裕史
神奈川県　加茂野有徳
神奈川県　徳永　誠
神奈川県　斉藤雅也
神奈川県　阿部秀幸
神奈川県　奥岡拓也
新潟県　渡辺晶夫
新潟県　大源宏宜
新潟県　熊谷一憲
新潟県　近　俊宏
富山県　堀　充孝
福井県　多田真基
岐阜県　羽柴芳喜
愛知県　土田　豊
愛知県　藤田健次
滋賀県　村田拓一
京都府　桐村泰治
大阪府　上原　浩
大阪府　森田周行
大阪府　徳増友一
兵庫県　藤田　勉
兵庫県　長山将海
兵庫県　岡本　武
奈良県　植村　陽
広島県　佐々木元春
広島県　波田　博
香川県　郡谷昭二
福岡県　浦田賢一
福岡県　正岡玄光
福岡県　南　秀樹
熊本県　脇　清志

⑨マルチタップ(10名)
秋田県　岩間勝則
福島県　馬場祐樹
長野県　鬼沢克寿
三重県　森口博行
滋賀県　北村大輔
兵庫県　荻野高広
山口県　小土井健太
香川県　太田雅彦
香川県　峰　直人
大分県　後藤克利

⑩ボードゲーム(3名)
宮城県　阿部智弘
岐阜県　坂口　龍
兵庫県　細田真一

⑪パロディウスだ!(1名)
東京都　逸見　卓

⑫マーベルランド(1名)
広島県　斉木哲也

⑬エア・バスター(1名)
青森県　柏崎一紀

⑭タイトーDJステーション(1名)
神奈川県　菅原竜二

⑮レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ(1名)
愛知県　田中勝巳

⑯アンプ内蔵ミニスピーカー(1名)
佐賀県　井上鮎美

⑰ドラゴンクエストカジノトランプ(10名)
北海道　松山光里
秋田県　近藤正一
山形県　鈴木克江
栃木県　平塚泰弘
神奈川県　玉垣竹庸
山梨県　小川和也
京都府　若林　聡
徳島県　稲岡道雄
熊本県　松永恵継
沖縄県　普久原喜成

⑱電子手帳(1名)
茨城県　宮本　昇

⑲マイクロスコープ(5名)
埼玉県　中村　忠
東京都　甲州秀夫
滋賀県　森田真司
広島県　高丸洋介
香川県　松原　徹

⑳CDソフトケース(5名)
栃木県　稲毛　純
千葉県　高橋　究
神奈川県　山本正晃
福井県　伊須田猛志
兵庫県　佐渡島康平

㉑ボイスチェンジャー(3名)
東京都　星　亮輔
長野県　荒井琢弥
愛知県　杉浦許貴

㉒ステレオイヤーレシーバー(5名)
北海道　川野仁輝
青森県　作田　篤
栃木県　田代壮一郎
神奈川県　宇梶　誠
大分県　朝来野智幸

㉓西野妙子サイン入り下じき(10名)
茨城県　相田孝広
東京都　大山雄大
新潟県　戸田博一
富山県　牧田　功
三重県　坂井英人
大阪府　藤若芳生
奈良県　加藤将知
鳥取県　高田直樹
香川県　石川　力
鹿児島県　森園貴仁

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン 愛読者アンケート



新年あけまして………あっと、まだ12月か、
ええっと、と、とにかくメデタイぞ!!

●この本について

1 「月刊PCエンジン」2月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。

①イースIII ②アドベンチャーアイランド ③魔晶伝紀ラ・ヴァルー ④マンホール ⑤1943改 ⑥S.C.I. ⑦コズミックファンタジー2 ⑧マスターオブモンスターズ ⑨魔笛伝説アストラリウス ⑩レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ⑪TVスポーツフットボール ⑫パズルボーイ ⑬XZR(エグザイル) ⑭三国志〜英傑天下に臨む ⑮オルディネス ⑯天外魔境II ⑰PCエンジンプラス ⑱オーバーライド ⑲ジャッキー・チェン ⑳カダッシュ ㉑ワラビー!! ㉒ニンジン倶楽部 ㉓バーニングエンジェル ㉔メルヘンメイズ ㉕プリンセスカフェ ㉖遊楽専業団 ㉗激烈技スペシャル ㉘ポピュラス ㉙パラソルスター ㉚ダウンロードII ㉛スプラッシュレイク ㉜BURAI八玉の勇士伝説 ㉝ヘルファイヤー ㉞モンビット ㉟チキチキグランプリ ㊱ニュートピアII ㊲1941 ㊳ハイグレネーダー ㊴戦国関東三国志 ㊵改造町人シュビビンマン2〜新たなる敵 ㊶タイタン ㊷ゼロヨンチャンプ ㊸カメレオンアイズ(仮) ㊹パチ夫くん〜幻の伝説 ㊺クイズまるごとTHEワールド ㊻ソーサリアン ㊼まんが・神楽坂DX ㊽ウルトラボックス ㊾別冊付録・桃太郎伝説II鬼退治データブック ㊿付録・天外魔境IIカレンダー



●その他について

2 あなたはアニメ映画や番組を見ることがありますか。

①よく見る ②見る ③あまり見ない ④見ない

3 あなたはゲーム関連の商品以外で、この年末年始に購入予定、もしくはすでに購入した(もらったものも含みます。)電気製品がありますか。以下にあったら3つ以内でこたえてください。

①テレビ ②ビデオデッキ ③ビデオカメラ ④ラジカセ ⑤ステレオ ⑥CDプレイヤー ⑦レーザーディスクプレイヤー ⑧電子手帳 ⑨ワープロ ⑩パソコン ⑪電子楽器 ⑫その他

4 あなたはこの年末年始で、何本ぐらいのソフトを購入する予定ですか。(PCエンジン以外のソフトも含みます。)

①7本以上 ②6〜4本 ③3本 ④2本 ④1本 ⑤1本も買わない

5 あなたはソフト専門店などで安売りされている、発売後そうとうの時間がたったソフトを購入することがありますか。

①よくある ②ときどき購入する ③ない

6 CDロムロムを持っている方にお聞きします。あなたがCD-ROMソフトを購入するとき、どんなことを重視して選びますか。2つ答えてください。

①ジャンル ②難易度 ③登場キャラクター ④グラフィックの出来 ⑤アニメーションの量 ⑥BGM ⑦声優 ⑧値段 ⑨その他

7 あなたは友達や家族、親戚とPCエンジンソフトの貸し借り、交換をすることがありますか。

①よくある ②ときどきある ③あまりない ④ない ⑤まわりにPCエンジンを持っている人がいない

8 あなたは遊び終わったPCエンジンソフトを、主としてどのようにしていますか。次の中から適当なものを1つ選んでください。

①保存しておく ②売る ③人にあげる ④店でソフトと交換する ⑤人と交換する

9 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

10 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

11 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

12 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④㊙ファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

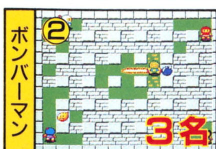
右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で106名に、77ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは1月29日消印有効。当選者の発表は、2月28日発売予定の「月刊PCエンジン」4月号です。

★どんどん応募してね!

ハドソン提供 PCエンジンソフト



①桃太郎伝説II



②ボンバーマン

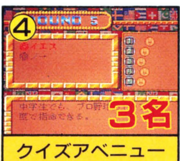
みんな待ってた桃太郎！パワーアップして登場だ。ボンバーマンは対戦プレイで興奮度爆発100％!!

NECアベニュー提供 CD-ROM・PCエンジンソフト

ホットなゲームが3タイトルそろったよ！パーティーシーズンのお役立ちソフトでわいわい盛り上がるもよし、過激なシューティングでゲームの腕をみがくもよし。寒い日はゲーム三昧！



③大旋風



④クイズアベニュー



⑤サンダーブレード

ナムコ提供 PCエンジンソフト



⑥ファイナルブラスター



⑦メルヘンメイズ

惑星ボスコニアンをめざすハードSTGと、敵キャラもどこか憎めないアリスの冒険アクションだ。

ユニ・ポスト提供

⑧カメレオン・アイズ ～密林の迷宮～ ステッカー



光を反射してカメレオンみたいに色が変わるステッカー。どこにでもはれるよ！

ビクター音産提供 CD-ROMソフト

⑨ウルトラボックス2号 5名

盛りだくさんの企画が人気の秘密。まだ見てない君は要チェックーだよーん。

豪華賞品がいっぱい!!

BIG PRESENT

なんと合計106名に当たる!!

⑩スピーカー内蔵マイク Mr.あいのて 1名

⑪ボイスメモ 3名

⑫バックアップブースタII 3名

⑬ふくらむペン 10名

⑭月Pオリジナルステーショナリーセット15名

⑮センサーライト2名

⑯スペースラジオ 10名

⑰フォーティーワンゲーム2名

⑱電子メモ 3名

⑲ステレオイヤーレシーバー 5名

⑳コードレスホン 1名

ミュージックCD各1名



㉑バスティール



㉒NEO・GEOサウンドパワー


㉓マーベルランド



㉔ファイナルラップ2


㉕パロディウスだ！


㉖薬師寺容子ちゃんサイン入りパンフレット 5名

74ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

創刊2周年記念

ソフトハウス連続 総勢30

2月号、3月号 2カ月





ア 月Pオリジナルテレカ 800名

▲Huカード型のおしゃれなデザインと、熱血ゴリレオのどちらか1つ。

イ ゴリレオデイパック 150名

▼2重構造でポケット付きだ。通学にはもってこいの大容量。背中で笑うゴリレオがいいぞ。





ウ 月P特製保存バインダー 500名

◀月刊PCエンジン1年分を収納してしまう特製バインダー。過去のソフトデータを調べる時、超便利。

エ オリジナルペンセット788名

▼シャープ、マーカー、ボールペンがセットになった携帯用ミニ文具セットはいかが。



オ デジタルパーカッション 1名

▶なんと本物とまったく同じ音を再現した電子ドラム。バンドを組んでも大丈夫。



- ①タイトー オリジナルトランプ 5名
- ②タイトー ズンタタステッカー 10名
- ③ブレイングレイ CDロムソフト・ラストハルマゲドン 5名
- ④インテック 90年度プロ野球名鑑 100名
- ⑤インテック ザ・プロ野球ポスター 5名
- ⑥日本物産 F1サーカスステッカー 50名
- ⑦ヒューマン バスティールバッジとポスター 20名
- ⑧ユニポスト 計算機つき文具セット 5名
- ⑨ユニポスト カードメカスピリット500 5名
- ⑩ユニポスト オリジナルウエストポーチ 5名
- ⑪ココナッツジャパン パチ夫くんステッカー 20名
- ⑫アスミック オリジナルテレカ 5名
- ⑬メサイヤ シュビビンマン2ファイル 10名
- ⑭メサイヤ シュビビンマン2ステッカー 10名
- ⑮メサイヤ シュビビンマン2ポスター 10名
- ⑯メサイヤ らんま1/2ポスター 10名
- ⑰アイレム トンマ・音楽CD 5名
- ⑱アイレム キックル人形 5名
- ⑲アイレム トンマテレカ 10名
- ⑳アイレム トンマポスター 20名
- ㉑アイレム 最後の忍道ポスター 20名
- ㉒ハドソン オリジナル文具セット 10名
- ㉓ハドソン はどそんプレート 1名
- ㉔ハドソン コブラジャンパー (L) 1名
- ㉕ハドソン 高橋名人の野球ユニフォーム一式(L) (バットは別) 1名
- ㉖テンゲン グラフィック作成用ノート 40名
- ㉗テンゲン KLAXバッジ 20名
- ㉘テンゲン KLAXシール 20名
- ㉙NECアベニュー サイバースティック 2名
- ㉚NECアベニュー Huカードソフト・アウトラン 5名
- ㉛ビクター音産 バッジつき風船ガム 25名
- ㉜フェイス Huカードソフト はにい・おんざ・ろおど 3名
- ㉝フェイス Huカードソフト はにい・いんざ・すかい 3名
- ㉞フェイス はにい音楽CD 3名
- ㉟ナムコ オリジナルメモセット 5名

さんと編集部の

懸賞

00名に当たる!!

さあさ、皆さんお立合い。ソフトハウスさんと月Pが総力を結集した超デラックス懸賞だよ。今回は創刊2周年を記念して、どどお〜んと3000名にプレゼントしてしまう！　欲しいものの目星をつけて来月に備えてくれ。くわしくは来月号を見てね。

ク クロムロム用インターフェイスユニット2名

▶CD･ROM²のバックアップメモリーが足りないという人にお勧め。これでいろいろなゲームを同時進行できるぞ。



（ロムロムはついてません）。



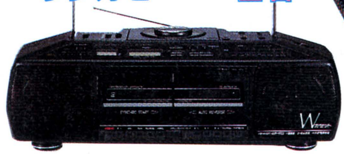


ケ アンプ内蔵スピーカー 3名

▲ロムロムユニットにAVケーブルでつなげば、即ゲームミュージックが楽しめるぞ。



コ マルチタップ5名



カ CDステレオラジカセ 2名

▲これ1台でステレオの代りになってしまう。持ち運びができるのもいいよね。



キ キーボード3名

▲ROMカード（別売）を使えば自動演奏や、なんとカラオケにも使える、多機能キーボードなのだ。



サ XE-1 PRO 2名



シ ウルトラボックスVol.1〜3 5名

▶世界初のCD−ROMマガジンを1巻から3巻までまとめてプレゼントしてしまおう。（提供／ビクター音産）

- 36 ナムコ スプラッターハウスCM使用のマスク 1名
- 41 ナムコ ウイニングラン鈴鹿GPステッカー 10名
- 46 マイクロキャビン 目覚し時計 1名
- 51 ナグザット オリジナルシステム手帳 10名
- 56 日本テレネット 優子フィギア（プラモデル） 50名
- 59 ホームデータ チラシセット 5名
- 62 リバーヒルソフト BURAIバッジ、絵葉書、ステッカーセット 20名
- 37 ナムコ ダートフォックス横断幕（特大） 10名
- 42 ナムコ サンダーセプターII宣伝用グッズ 5名
- 47 マイクロキャビン オリジナルTシャツ 2名
- 52 ナグザット どらぼっちゃんイラスト入りタイル 1名
- 57 IGS Huカードソフト・バイオレントソルジャー 5名
- 60 エイコム ぬいぐるみ（どれか1つ） 3名
- 63 リバーヒルソフト BURAIメモパッド 20名
- 38 ナムコ パックマンバンダナ 10名
- 43 データイースト オリジナルトレーナー 5名
- 48 マイクロキャビン トイラジコン・ギャレット 1名
- 53 パックインビデオ HUカードソフト・ZIPANG 3名
- 58 IGS マリオクロス 20名
- 61 エイコム 遊歩人 1名
- 64 リバーヒルソフト BURAIポスター 20名
- 39 ナムコ コズモギャングズテレカ 3名
- 44 工画堂スタジオ オリジナル4色ボールペン 10名
- 49 ビデオシステム ラビちゃんぬいぐるみ（赤・緑） 2名
- 54 サン電子 バットマン紙袋 10名
- 40 ナムコ KLAX宣伝用グッズ 10名
- 45 マイクロキャビン きまぐれオレンジロード下じき 4名
- 50 ビデオシステム Huカードソフト・わいわい麻雀 3名
- 55 サン電子 バットマンキーホルダー 20名

●応募方法●

このページの右下にある応募券を切り取って、保存しておいてください。来月（3月）号で応募する時に使用します。今月の応募券のない人は、応募できませんのでご了承ください。

3月号の応募のしかたを読んで応募してください。応募は、来月号ですから間違いのないようにしてください。今月号だけの応募は無効になります。

来月号に、今月と同様の応募券が付きます。くわしくは来月号を見てください。

ダブルチャンスシステム

応募者多数の賞品は抽選になります。応募した人に希望の賞品が当たらないときは、応募者の少ない賞品が当たることがあります。チャンスは2度ありますので、どしどし応募してください。

来月に備えて、当てる作戦を練ってね。

来月号（1月30日発売）で、どしどし応募してね!!　この応募券を大切にとっておこう!!➡

月P② 連 懸 応募券

Enjoy Hudson
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM



Falcom©
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

水晶球の邪悪なるもの

Ys
イースIII

長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。





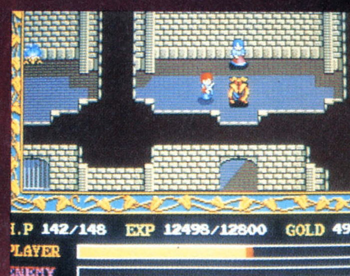
新春爆発売！

7,200円(税別)

©1991 HUDSON SOFT
©1989 FALCOM

「イースI・II」も好評につき限定追加発売。









「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」！
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植！ビギナーからマニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作！
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。

10月30日追加発売
7,800円(税別)

©1989 HUDSON SOFT
©1987, 1988 FALCOM



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Enjoy Hudson

DiGi mation

このビデオ、ただものじゃないぜ！

あのPCの名作、ボンバーマンや桃太郎シリーズが、噂のデジメーションになった。ゲーム画面と実写を違和感なく合体させた新しいビデオワールドだ。しかも、これは攻略ビデオではない。完全オリジナルストーリーのドラマ構成になっている。ゲームで遊んで、デジメで楽しむ。これぞ、楽しさターボなエンターテインメントだ。



発売中



第1弾「珍説桃太郎伝説」

愛と勇気と感動が今ビデオでよみがえる「珍説桃太郎伝説」。ゲーム体験ワールドのはじまりはじまり。



12月24日 新発売



第2弾「凡！／ボンバーマン」

あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。 出演：悪役商会

©1990 FUN HOUSE



第3弾「スーパーキャラバン／戦士たちの6年」

ハドソン恒例、夏のキャラバン6年の記録。スーパースターソルジャー世界最高記録をノーカット収録。



12月24日 新発売

〒162
東京都新宿区市谷田町
3-1-1ハドソンビル
(株)ハドソン東京支社
ビデオ係

●商品名
●住所
●氏名
●年令

お申込み方法：上記のビデオを通信販売します。ご希望の方は官製ハガキにご希望の商品名・住所・氏名・年令を明記の上、ハドソン東京支社ビデオ係へお申し込みください。折り返し振込用紙をお送りします。
宛先：㈱ハドソン東京支社ビデオ係 〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1ハドソンビル

VHS HiFi 定価￥3,800（税込） 発売元 FunHouse 株式会社ファンハウス

© 1990 HUDSON SOFT



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル TEL.011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル TEL.03 -260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号大阪料理会館ビル5階 TEL.06 -251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡 ※91年1月から東京支社の電話番号が03(3260)4622に変わります。

魔晶伝紀

La Valeur

ラ・ヴァルー

ROM ROM

森と湖に囲まれし異境にたたずむ国ヴェスガロス――。
この地に眠る魔晶石ラザニウムの放つ力は、魔法を行う者に力を与え、奇跡を起こした。
伝説は語る『この世に〝ラ・メール〟〝ル・シエール〟(海と空)と呼ばれし、ふたつの
ラザニウムの大結晶あり。そのふたつ手にし者、ヴェスガロスを治めし力備えん。』
時は流れ、埋れかけていた伝説が姿を現わした――。



見事なオープニングシーン

CDロムならではのアニメーションとCDサウンドを駆使した壮大なオープニング。



多彩な戦闘シーン

「斬る」「突く」「叩く」といった多彩な攻撃方法が、自由度の高い戦闘を可能にした。



リアリティあふれる巨大迷宮シーン

描き込まれたグラフィックにより、臨場感あふれるリアルな巨大迷宮を忠実に再現。

伝説のラ・ヴァルーがCD·ROM²に結晶する。

「これが本当のゲームだ！」誰もがうなずく
マネしない、マネされない、自分たちのものだけを！
パソコンゲーム界で10年やるのはダテじゃない！
CD·ROM²ソフト第一弾
「魔晶伝紀ラ・ヴァルー」まずはこれ…。

工画堂スタジオ

〒162 東京都新宿区市谷台町11 工画堂ビル
TEL. 03-3353-7724

KOGADO Software Products

試験直前、あふれるように思い出す!!

キミのライバルはもう、やっている!



「その時、"私は天才!"なんて思ったほど」

北川れなさん　高知県(中3)

(前略)正直言って(記憶術が)信じられませんでした。けれど、さっそく基本から始め、一番最初に挑戦したのは理科でした。そして電流を通さない物質名20ほどを、2分で憶えてしまいました。私はその時、自分は天才なんじゃないのかな…なんて思ったほど、記憶術は自分に自信と勉強の楽しみを与えてくれました。(後略)

驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座〉

"試験の神様"があなたに秘術を伝授します!

平均点が20点もアップ!

港 真佐夫くん　北海道(中3)

以前、僕は暗記が苦手でした。しかも集中力がなくて、仮に覚えたとしてもテスト中に思い出せないことが多く、成績が伸びませんでした。そんな僕にとって「速く正確に覚えたい」という願いを叶えてくれたのがこの記憶術です。今では各教科共20点ぐらい上昇し成績はイッキにトップクラス。集中力も増し、今後にひかえた高校入試が楽しみになりました。

苦手だった英語が今では得意教科

菊池香織さん　岩手県(高1)

「ラッキー!」と軽いノリではしゃいだ高校入試合格発表の日、私は本当にこの記憶術をマスターして良かったなと思いました。中3の夏休みまでは、大の苦手だった英語のおかげで第一志望校をあきらめていたのですが、記憶術で悩みは解決。英語の成績はテストのたびに良くなり一番得意な教科になりました。今後の大学入試では、この記憶術で一ランク上を狙います。

必勝!!

高校受験

大学受験

資格試験

「自信」や「ヤル気」もわいてきた!

佐藤貞人くん　千葉県(中2)

ものすごい威力を発揮した記憶術。やり始めた頃から少しずつ身につき、成績も急上昇。今までの勉強方法では不可能なくらいの暗記量をテスト前一週間でラクラク。しかもそれだけでなく、日常の生活や精神的な面にまで効果があり、特に「自信」や「ヤル気」など机に向かう姿勢が変わってきました。この記憶術という勉強方法がいかに適切で、合理的なものかを認識させられました。

模試で最高点、志望校も太鼓判。

西田浩司くん　福井県(中3)

僕の目指している高校は県内有数の進学校なので、早くから受験に向けて勉強していました。しかし、勉強方法が的確じゃなかったのか成績は伸びませんでした。そんな状態をなんとかしようと思って始めた記憶術。今ではおもしろいくらい暗記力が身につき、先日行なわれた模試ではなんと最高点。先生も"志望校はラクラク合格できるよ"と太鼓判をおしてくれました。

1時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん　宮崎県(中3)

僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字変換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも始めてみないか。

こんなに効果的な勉強法があったなんて!

藤島陽子さん(20)　神奈川県　〈早稲田大学 教育学部合格〉

こんなにも効果的な勉強法があったのかと嬉しくなった反面、知らずにいたこれまでが悔やまれました。どんな勉強にも役立ちますので、あなたも記憶術を利用して頑張って下さい。

楽しみながら短時間で覚えられた!

市村洋子さん(16)　東京都　〈都立第2商業 高校合格〉

中学3年になっても勉強に集中できずあせりが見えてきた頃、記憶術をはじめました。暗記物が苦手だった私でしたが、今では10分で40個も歴史年号を覚えることができるようになりました。楽しみながら短時間で覚えられる記憶術、習って本当に良かったと思います。

受験用歴史年表なら2〜3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、受験用歴史年表なら2〜3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ!受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたらめったなことでは忘れないところだ!

だから一夜づけ、おおいにけっこう!ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ記憶術なのだ。暗記物などゲーム気分でかる〜い調子で覚えられる。勉強だって楽しくなるし、脳ミソまでなおさらサエてくるんだぞ。

どうせタダなんだから、まずは気軽に資料を取り寄せよう!そうすれば記憶術の良さがもっと詳しくわかるはずだ。

講座内容は全部で3コース

- 高校受験コース
- 大学受験コース
- 一般コース(資格取得向)

この信じられないような、暗記術が君のものになる!!

- 理数系の公式なんかは、超ラクラク!
- 歴史年表の丸暗記なら、たったの一日!
- 周期律表なんて試験直前の3分で覚えられる!
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる!…etc

⬅記憶術各コース別の詳しい

案内書無料プレゼント

東京☎(03)317-2811

〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

〈本校所在地〉

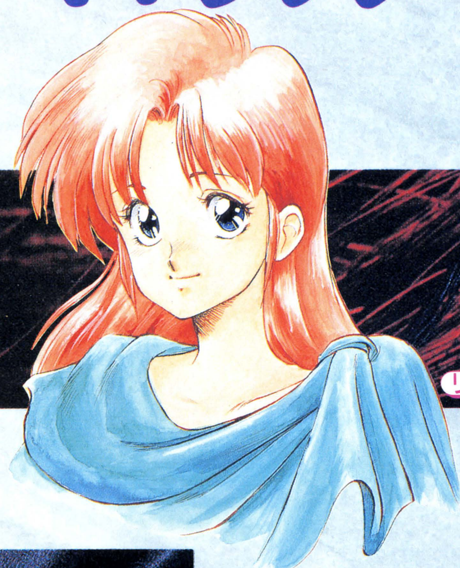
東京都杉並区高円寺南1の33の3

東京カルチャーセンター

Ⓕ

Falcom® オリジナルキャラクター





リリア



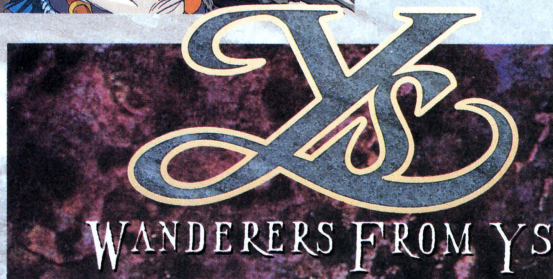
ロー
ゲイル
ソニア
リュナン
セリオス



Dragon Slayer
The Legend Of Heroes



エレナ
アドル
ドギ



キャラクターグッズはもちろん、CD・書籍・コミックまでなんでも揃う、ファルコム・ショップ。
誰よりも早く、新製品を手に入れよう。

Falcom キャラクターショップ OPEN!



●リリアスタンプ



●テレカ



●キーホルダー





●カードケース



●ポストカード

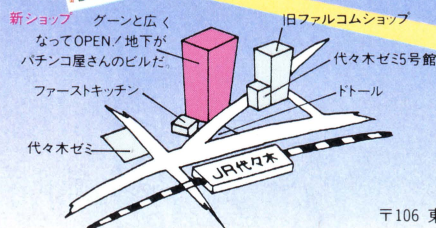


●下敷

●バッチ

●卓上カレンダー







ファルコム・ショップ 代々木
〒106 東京都新宿区代々木1-37-2 ショーエイビル2F

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市柴崎町2-1-4 ☎0425-27-6501

おとぎの国のおもしろレース

明るく楽しくギャンブル・ゲーム！
めざすはグッディランドの王様だ！

うさぎの国グッディランド。ここで大人気のカンガルー競馬"ワラビー!!"は、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムはつかえるし、格闘もありという超過激さ。キミも、レースを当て、お金をためて、ワラビーを買おう。そして、王様のワラビーに挑戦だ！

ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース

Wallaby!! ワラビー







★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋(プラス)ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

大好評発売中!! **¥6,500**（税別） 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.

PC Engine





you-ing メサイヤ MASAYA

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 （直通）03-486-6588 （受付時間）9時～18時


君が乱馬だ!!
今まで漫画やアニメで見るだけだった「らんま1/2」の世界が君のもとへ!迫力のバトルアクション!マニアも黙ってうなずくビジュアルシーン!ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ!パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!
「らんま1/2」オリジナルテレカプレゼント!
商品に封入のアンケートで先着5,000名様にプレゼント。
早い者勝ち!
テレカの発送は12月20日以降になります。
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
©高橋留美子 小学館・キティ・フジテレビ
PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
好評発売中!
価格6,800円(税別)
TVアニメ絶賛放映中!
「らんま1/2熱闘編」
フジTV系 毎週金曜日午後5:30

YOU-ING MASYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時 18時

PC Engine

さらなる興

改造町人

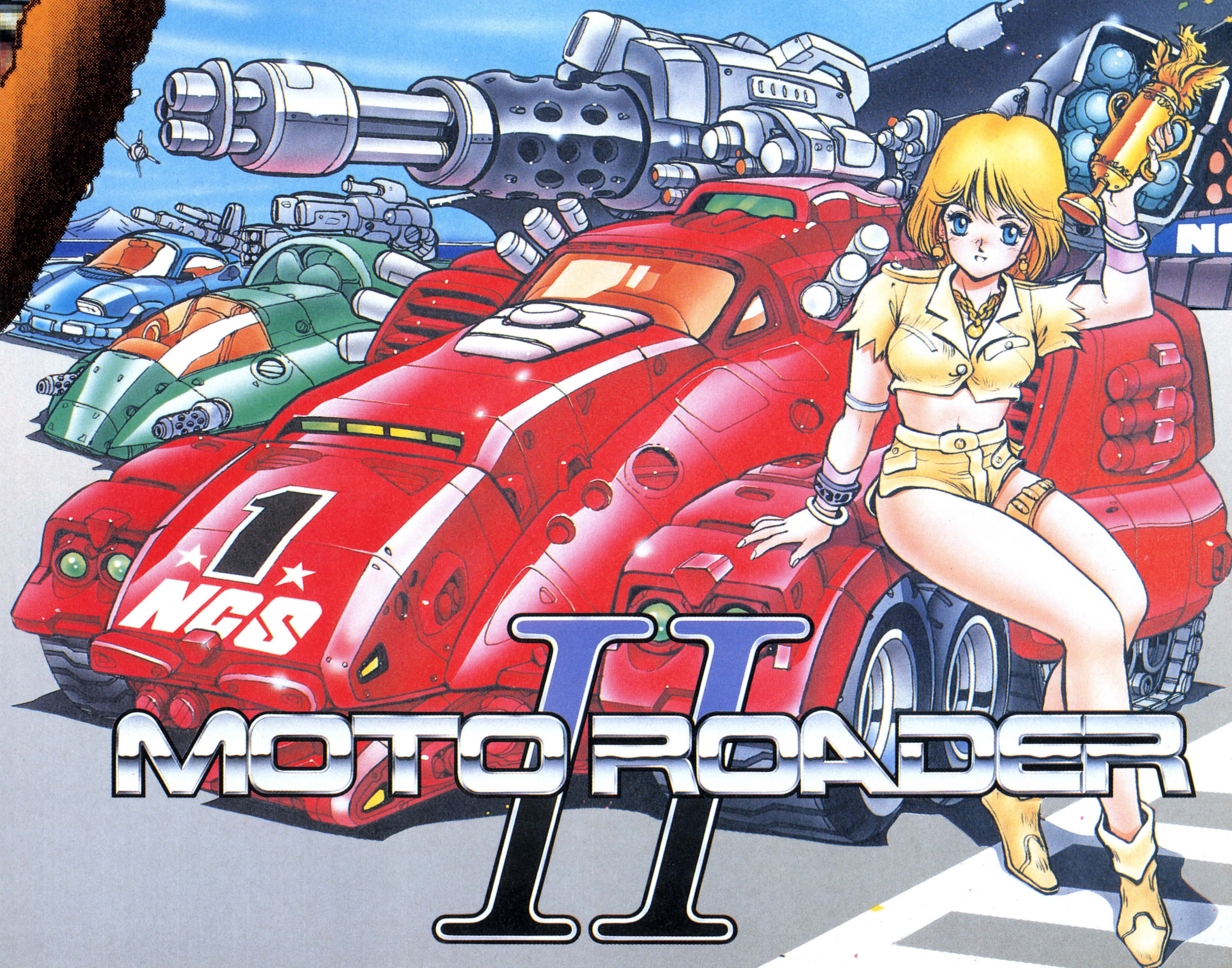
シュビビンマン2

—— 新たなる敵 ——

興奮の次元へ。

HE system
HuCARD

熱狂の2大続編、満を持して来春発売決定！





メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

SRT SPECIAL RESCUE TEAM



思うに、SRTってゲーム界の国連平和協力隊みたいなもんかな。身分はゴリラだから問題はないよね。でも結局、敵をやっつけたりボスを倒したりするんだから、あんまし"平和"じゃない気もするぞ。

バーニング・エンジェル

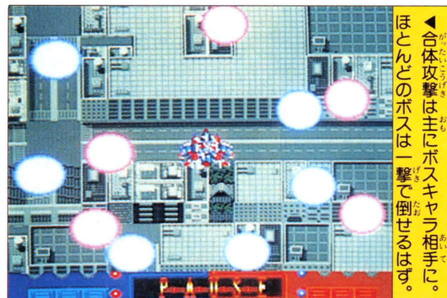
ナグザット／発売中／6700円



ハイレグなあのコを狙うイヤな奴らをこらしめろ!!

ステージ別敵キャ

◆合体のタイミングが大切だ！



◀合体攻撃は主にボスキャラ相手に。ほとんどのボスは一撃で倒せるはず。

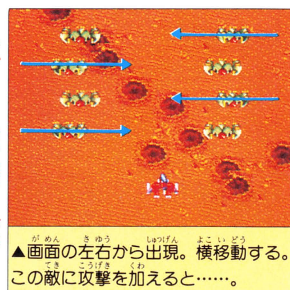
このゲームには3段階のランク設定があり、連射機能が標準装備されているけど、コンティニューがついてない。だから敵の攻撃が激しくなる中盤から後半にかけては、ステージ・クリアがけっこうきびしくなる。攻略のポイントをあげるなら、合体攻撃の使い所とパワーアップ・オプションの使い方、それにやっぱり敵キャラの攻撃パターンをよく知っておくことかな。そこでここでは、ステージ別に敵キャラの動き、その攻撃パターンをいくつかまとめてみた。こいつぁ大助かりってなもんだね。



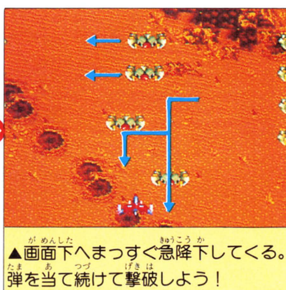
STAGE2〈砂漠地帯〉撃つと手こずる敵キャラもいるぞ！

ここでは弾を撃ちこむと、動きや攻撃が変化する敵キャラが登場する。けっこう手こずるので、できるだけ攻撃せずに、アイテムを集めたり、ステージを進めればいいんだけど……。また中ボスはノーマル攻撃で十分。合体を使わないように。

◆怒りの体当り型

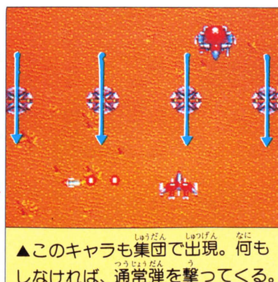


▲画面の左右から出現。横移動する。この敵に攻撃を加えると……。

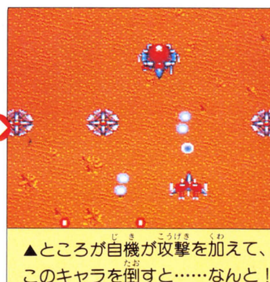


▲画面下へまっすぐ急降下してくる。弾を当て続けて撃破しよう！

◆執よう変身型



▲このキャラも集団で出現。何もしなければ、通常弾を撃ってくる。



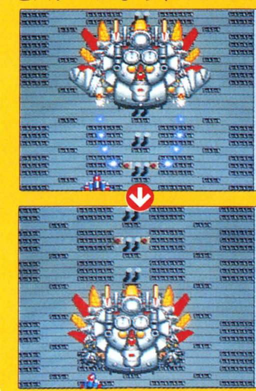
▲ところが自機が攻撃を加えて、このキャラを倒すと……なんと！



▲誘導ミサイルに変身!! 調子にのって倒すと、きびしくなるぞ。

BOSS 巨大浮遊戦車 ジェロニモ

合体攻撃の使い所。でも動きをつかめば、ノーマル攻撃でも倒せる。そして合体パワーをステージ3のボスにとっておく手もあるぞ。



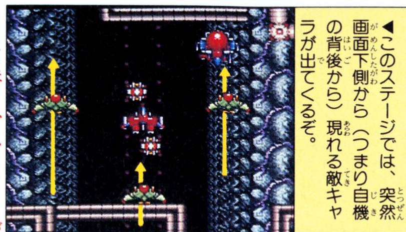
◀始めは左右に動きながら、クルクルと放物線を描くショット攻撃をしかけてくる。弾の流れをよく見よう。

◀しばらくすると、ボスが体当り攻撃を始める。当たるとダメージが大きいので、その前に合体攻撃で倒そう。

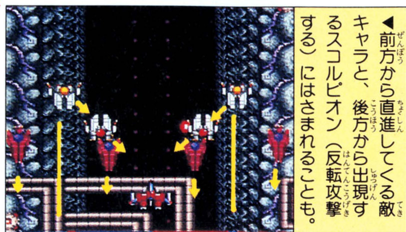
©1990naxat soft

STAGE3〈デスバレー〉 後方からの攻撃と岩石群に注意!

◆後方不意討ち型



◀このステージでは、突然画面下側から（つまり自機の背後から）現れる敵キャラが出てくるぞ。



◀前方から直進してくる敵キャラと、後方から出現するスコルピオン（反転攻撃する）にはさまれることも。

◆カタブツ堅ろう型

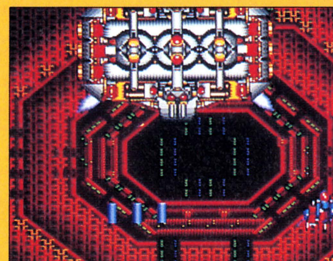


◀大小の岩石群に襲われるところもある。岩石はゆっくり降下するだけだけど、とても固い！ 超カタ物だ。



◀ショットを当てると、岩石の降下をおさえることができる。これを使って岩石のスキ間をぬって進もう。

BOSS 重殻装甲車 ビッグ・コッカー



◀グルグルと画面中を飛び回りながら、4方に(ー)レーザー弾を撃つ。合体攻撃しかないぜ！

このステージは合体パワーの出現数が少ないので、ステージ2で合体パワーをためて、このボス相手に合体攻撃を使いたい。

ラ研究レポート

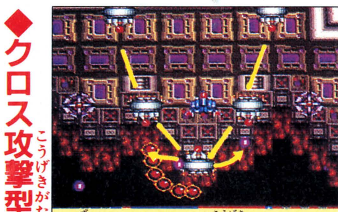
STAGE4〈デスベース〉

とにかく合体よりライフが大切!



敵キャラの出現数も多く、攻撃もひときわ激しいステージだ。合体パワーはもちろん集めておきたいけど、それよりもライフ。それにパワーアップ・オプションをシールドとしてうまく使いこなそう。

◆クロス攻撃型



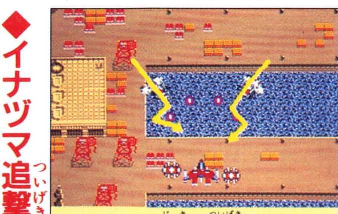
▲図のようにクロス攻撃してくるので、体当りされないように注意だ！

◆ゴースト型



▲画面中央に突然姿を現わす。姿が見えたら、すかさず攻撃しよう！

◆イナヅマ追撃型



▲ジグザグに自機を追撃してくる。この動きをよくつかんで対処しよう。

BOSS 歩行戦車プロトタイプ ダニー

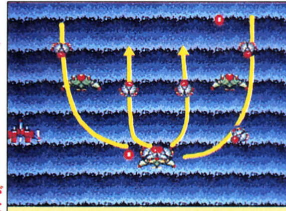
このボスは最初に通常弾による攻撃をした後、レーザー攻撃をしかけてくる。しかも無敵(?)のヘビ（赤いじゅず玉みたいなやつだ）も出現。長期戦になるときびしいぞ。



STAGE5〈シーエリア〉

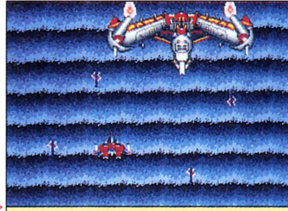
合体攻撃だけでなくテクも必要だ!

◆Uアタック型



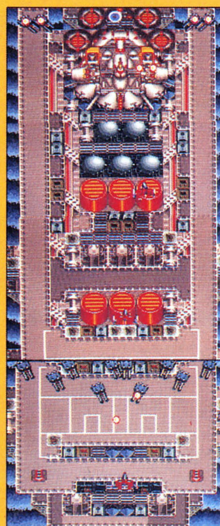
▲高速の敵キャラがU字型に攻撃。しかも後方から襲来する敵もいる。

◆おっと、これは中ボス



▲突然、現れる。左右に動きながらミサイル弾を撃ってくるぞ。

BOSS 巨大戦艦ビッグ・ホエール



◀これが巨大戦艦。後方から砲台を破壊していき、全て破壊すると、先頭のボスキャラが戦艦から飛びたって攻撃してくるぞ。

最後のボス、ビッグ・ホエールは攻撃を加えると、一度キャラが変化する。合体攻撃の後、油断せずショットでも攻撃を加えよう。



◀合体攻撃だけでは、とても倒せない……！

◀色が変化したら、さらに攻撃を加えよう。

興奮のエンディングまで,見せます! イカせます!

メルヘンメイズ

ナムコ／発売中／5500円



『メルヘンメイズ』が発売された。かなりムズいでしょ、これ。困ってんじゃないかな？　そこで、各ステージの難所アドバイスと最難関９ステージの攻略法をプレゼントするぜ。これで冬休み中にクリアできるよな。

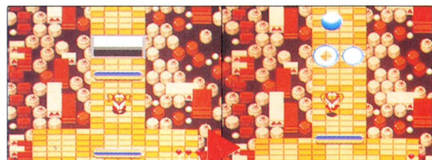


〈おかしの国〉から〈女王の国〉まで全9ラウンドの難所を一挙攻略!!

ラウンド1～8,ハマっちゃうポイントはここだっ!!

ROUND 1 敵は最大パワーで撃破しろ！

最初の面だけあって地形が複雑じゃないのでそれほど難しくない。序盤で出る"ウサギバリアー"を取れば前半はかなり楽になるぞ！あと１UPもね。



▲バーガンは長い丸太を転がしてくるぞ！

▲ジャンプしてよけたら最大シャボンで攻撃だ。

ROUND 2 ベルトコンベアーに注意！

このラウンドから敵が固くなってくる。しかも途中にベルトコンベアー（動く床）があり、先に進みにくい。動く床に乗ったらジャンプしながら進もう。



▲ここでは、ナイトやボンボンが出現する。

▲最大シャボンでまとめて倒すと楽だぞ！

ROUND 3 敵の種類は全ラウンド中1

このラウンドは敵キャラの種類や数は多いけど、それぞれの敵はそれほど強くはないけど、中盤でかたまって出現するボンボンには気をつけよう。

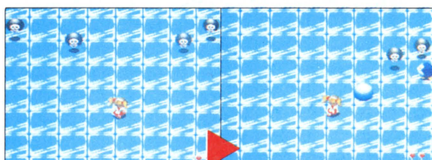


▲前方にボンボンが大量に出現しているけど…。

▲手前の動く床で全部倒してから先に進もう。

ROUND 4 動き出したら、止まらないっ！

３面は、床が氷でできているためつるつる滑べる。ここで出現する２色のピーペケは足が速い以外あまり強くない。途中で出る"スベラーズ"を取ると楽。



▲ボスの手前で出現するボンボンに気を付けろ！

▲少し距離を置いてちょっとずつ攻撃しよう。

ROUND 5 四角いトラップに注意っ！

ゲームも前半から後半。そろそろ敵も本腰を入れて来たって感じで、敵キャラもかなり強くなっている。この面にもトラップがあって１度乗ると大変だ！

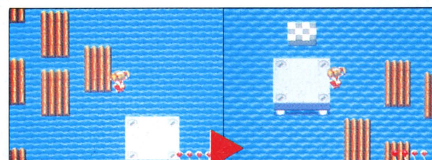


▲四角いトラップの近くにボンヘッドが出現！

▲トラップに気を付けながら最大パワーで撃破。

ROUND 6 一気に進まず慎重にねっ！

このラウンドは他のラウンドに比べ短い。けど床から床には上から来る"いかだ"に乗って渡るしかない。タイミングをよく見て。

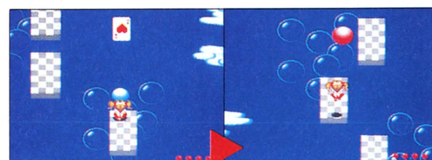


▲いかだに乗ったらすばやく飛び移れ！

▲いかだに飛び移る前にパワーをためておこう。

ROUND 7 地形の半分以上が移動床。

このラウンドは、ほとんどが移動する床でできてる。そのためか、ジャンプするタイミングをまちがえると下に落ちかねない。あわてずに行こう。

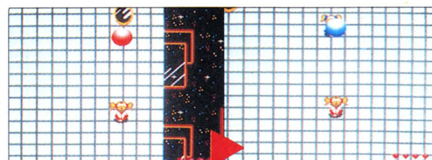


▲トランプが来た！パワーをため攻撃に備えよう。

▲突っ込んで来たら最大シャボンで迎え撃て！

ROUND 8 鏡は見つけしだい撃破しろ！

さすがに最後から１歩手前だけあってかなりムズイ。特に黒い鏡から出てくるニセアリスなんかものすごい数で襲ってくる。黒い鏡は必ず撃破しよう。



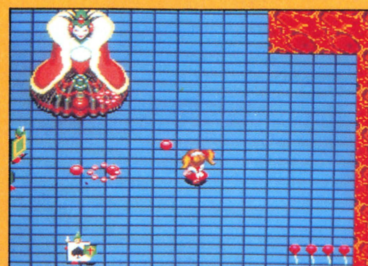
▲黒い鏡は離れた所から最大シャボンで攻撃。

▲最大シャボンだと、ニセアリスも倒せるぞ！

©NAMCO

で、問題のラウンド9なんだけど

最大の敵は、やっぱり女王だね。強すぎるぞ、こいつ!!





▲レーザーはトランプ兵になってしまう。

最強にして最後の敵、"女王"。こいつは今までの奴と比べ物にならないほど強い。その女王の弱点は手に持っている小さな鏡だ。



◀女王は上下に動かず左右にしか動かない。しかレーザーは鏡が光った後に撃ち出される。鏡が光る前に攻撃。

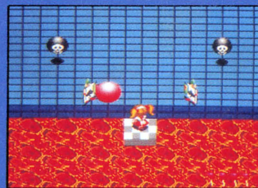
◀トランプの兵は、アリスの横の座標が合った時に向きを変えるので横を向いて最大シャボンでまとめて撃破。

◀レーザーを撃ち終わって、トランプ兵を片づけられたらすばやく攻撃。連射しないで、大きいシャボン玉で攻撃。

その他、ポイントとなりそうなところは…

POINT 1 トランプ兵に注意

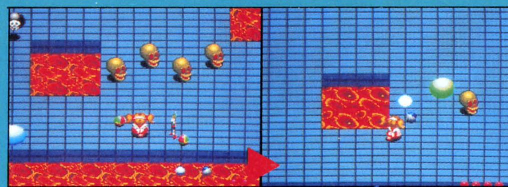
女王の国の序盤。初めの方は前のラウンドよりカンタンだ。敵もそれほど強くなく数も少ない。この国しか出現しないトランプ兵だけど、こいつは正確にしかも速いスピードで向かって来る。向かってきたら連射して倒すといいぞ。



▲移動する床の上で攻撃しよう。

POINT 2 中盤戦。ポンヘッドが行く手を阻む

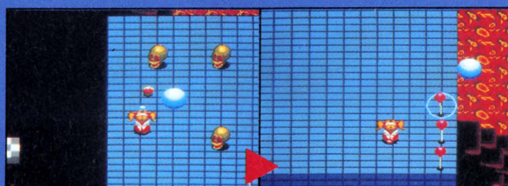
ここら辺は床に大きい穴が2つ開いているため、攻撃されると下に落ちやすい。しかもポンヘッドだけでなくトランプ兵も襲ってくる。常にシャボン玉を撃っていないと体当たりされて下に落とされちゃうぞ！　先にポンヘッドを倒してからトランプ兵を倒そう。



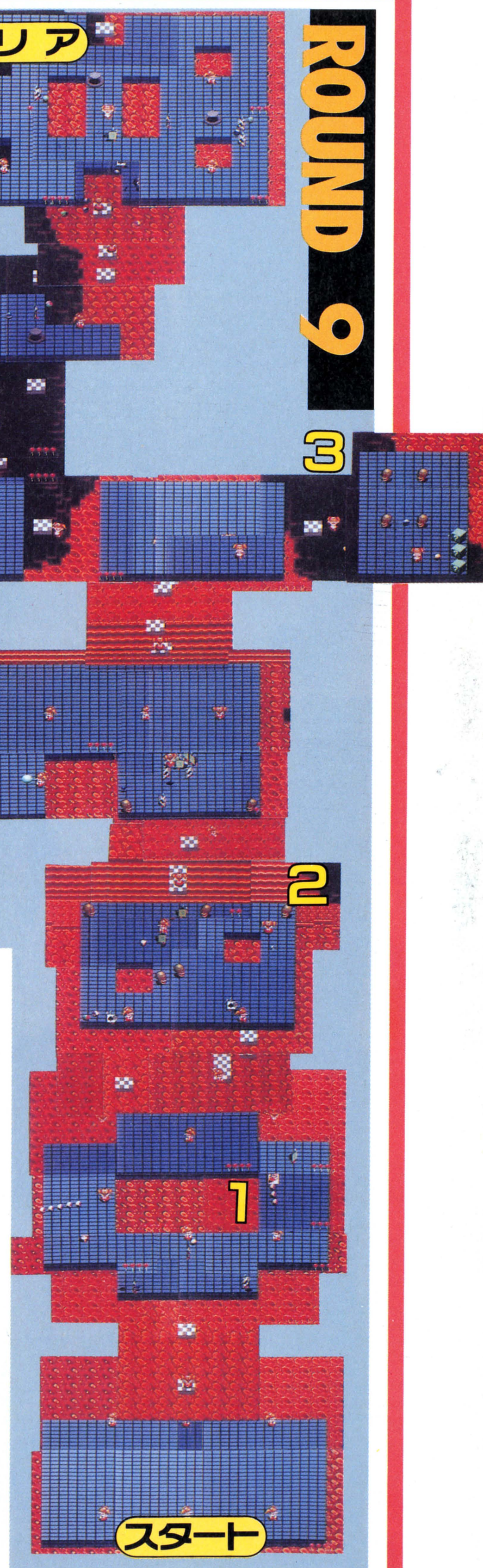
▲こいつはけっこうカタイ。　▲少し離れてまとめて撃破！

POINT 3 ボスの手前で1UPが3つも出現!

ここはもう女王と目と鼻の先。敵の攻撃もキビしく、先に進むのがつらい。あっという間に風船のストックがなくなってしまう。けどここに来ると宝箱が3つあり、それぞれの箱の中には1UPが1つずつ入っている。しかしそうカンタンには3UPさせてくれないぞ！



▲まずポンヘッドを倒そう。　▲やった〜。3UP！



Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム《マスターオブモンスターズ》

©1988 SYSTEMSOFT CORP.

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム!

闇にうごめく秘めたる力。



★PCエンジン初の
キャンペーンマップ搭載!



★迫力!RPGタイプの
アニメーション戦闘画面!

★モンスターはドラゴン、
コロサスなど全70余種類!



★魔法はマスターが操る大魔法10余種類、
他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法!

- 臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
- マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
- キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM

2月中旬発売予定
¥6,500(税別)

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー(アセンブラが使える人) ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482



Fascination

花王『ブラッシング・ケア』ほかのCFで
気になる視線を投げかけている容子ちゃん。
またたく間に映画『もうひとつの原宿物語』、
そしてその主題歌『原宿物語』で歌手デビュー。
容子ちゃん作詞の曲が入ったアルバムも出たぞ。

薬師寺容子

Princess Cafe LET'S PLAY

PHOTO／KENICHI ISHIDA
STYLIST／AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE／FUMIE TAKAHASHI



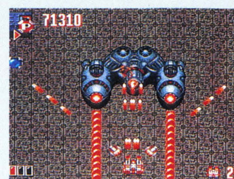
今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／安井規子。1974年12月31日生まれ。出身地／東京都。血液型／A型。星座／山羊座。趣味／帽子集め。特技／クラシックバレエ、日本舞踊。チャームポイント／耳。1990年10月25日『原宿物語』（TDKレコード）で歌手デビュー。これが主演映画の主題歌でもある。

今月のCafé

●オーバーライド●データイースト／1月8日発売／6500円。パワーアップタイプのシューティングゲームで、溜め撃ち、プールショットは超ハデ！　通常ショットのほかに、オプションアイテムもどんどんパワーアップする。オプションは色によって5種類の中から選べるしくみ。変化に富んだ全6ステージ。



この前、ドンキーコングやったんです♥

初めて会ってビックリしたのは、容子ちゃんの身長の高さ。はにかんだ表情が印象的だったから、てっきり小さな子かな?なんて思っていたのだ。ところが、身長は166.6cmもあるんだって。アイドルっていうよりモデルさんって感じだね。実際に雑誌『プチセブン』でモデルも体験ずみ。そのスタイルの良さでCF界でも大モテ。すでに10本近くCF出演してるんだからすごい。その上、最近まで上映されていた映画、『もうひとつの原宿物語』で主演。10月25日にはその主題歌『原宿物語』（TDKレコード）で歌手デビューもしてしまった。



──容子ちゃんて歌手としてまだデビューしたばかりだけど、いろんなところで大活躍だね。

「モデルと、歌手と、女優と、何かいろいろやらせていただいて…」

──ラッキー！って感じ？

「そうですね。この次、仕事をするときにちゃんと勉強して、前のよりは絶対にもっともっといいものを作っていきたいなと思ってます」

──今回はゲームにチャレンジしてもらうんだけど、何か、最近ゲームウォッチみたいなものをやったとか言ってたね。

「アハハッ。この間、校外学習にいって、友だちがそういうゲーム持ってきてて。それをやらせてもらったんですけど」

──あの、ピコン、ピコンって動くやつ。

「そうです。『ドンキーコング』かな。ファミコンは前に『マリオブラザーズ』。あれはやってました。すごく」

──じゃ、このPCエンジンは初めて？

「初めてです」

──今回チャレンジしてもらう『オーバーライド』は、ひたすら撃ちまくるシューティングゲームだよ。さっそくやってみようか。

「Ⅱ番のボタンで撃つんですか？」

──そう。それをね、ずっと撃たないでいると、溜め撃ちもできるんだよ。プールショットっていうんだけど。ちょっとためしてみて。自機がピカピカと点滅したらⅡボタンを押すんだ。

「もう、いいかな。えいっ！　あっ、すごい、いいですねこれ」

──気に入った？

「はい。かっこいいですよ」

──溜めているとき、弾に当たっちゃうとダメなんだけどね。もういちど溜めなおさなくちゃいけなくなるし。じゃ、こんどは飛んでくるアイテムを取ってごらん。





私が作詞した曲、聴いてくださいね♥

「えっ、どれ？」
——横切るようにビューンと飛ぶやつ。あ、これ、これ。こんど今と同じやつがきたら、撃ってみて。
「あ、これですね。この撃ったやつを取っていいんですか」
——そう。それは、ふつうの弾がパワーアップしていくやつ。何個も取るといいよ。その色がついたカプセルみたいなものを取ってごらん。
「すごーい」
——今のはオプションアイテムで、自機のまわりに砲台がつくんだ。取ったときの色によって種類が変わるんだけどね。
「またカプセルが出ましたよ。あっ、さっきと違うやつみたい」
——違う色をとってしまうと、攻撃方法が変わってしまうんだ……でも、容子ちゃんはプールショットが気に入ったみたいだね。
「これ、気持ちいいですね。いちどにぜんぶやっつけることができて」
——そうだね。気分がスカッとするよね。どう、このゲーム気に入った？
「はい。おもしろいです。すごく絵がキレイ」
——シューティングゲームは？
「ぜんぜんやったことなかったです」
——じゃ、今回が初めて？それにしてはすごくうまい。敵の弾をよけながら何度も溜め撃ちしてたし。
「そんなことないですよ〜」
——それじゃ、このへんでお仕事の話を聞こうかな。映画に初めて主演した感想は？
「もう、すごくおもしろかったです。CFとかと違って、ずっと長い期間、いろんな人といっしょにいるんで。映画を撮っている間はスタッフの人といる時間のほうが、家族といる時間より多かった。すごく和気あいあいやらせてもらったので、楽しかったです」
——どのシーンが印象に残った？
「映画の中で雨のシーンがあったんですけど、そこが私のいちばん好きなシーンです。朝早く、午前3時くらいに撮って、すごい苦労したんですけど」
——歌手でもデビューしたけど、そのへんは？
「歌を始めて、声が大きくなったんです。だから演技の面でプラスになってるんです。もう、どの仕事もやめられないって感じですね。CFもすごく勉強になるし」
——そうだ、12月10日に発売になったデビューアルバム『フラワーレイン』では、容子ちゃんが作詞してるんだよね。
「そうなんです。2曲だけですけど」
——詞は前から書いたりしてたの？
「いや、ぜんぜん。詞には興味があったんですよ。歌を聴くときでも詞を読んでからとか」
——スラスラと詞は書けた？
「最初、イメージばかり浮かんできて、ことばにならなくて困りましたね」
——で、おすすめの曲になった？
「そう…ですね（笑）。聴いてくださったかたがいいといってくれてますから…」
——じゃ、その2曲はぜひ聴いてもらうってことで、読者のみんなにメッセージを。
「これからもいろいろなところでがんばっていきますので、応援してください。それから、あまりゲームをやりすぎて眼を悪くしないでね」

容子ちゃん情報

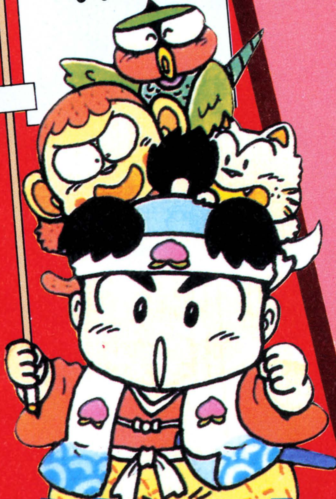
容子ちゃんのこれからのスケジュールは、12月29日＝静岡放送ラジオ『キッズ・サタデーナイトクラブ』（22時30分頃、容子ちゃんが電話で生出演）。12月30日＝信越放送ラジオ『サンデープラザヨークに集まれ』（14時〜14時30分、ゲスト出演）。1月3日＝テレビ東京系『今年は羊も空を翔ぶ』（11時〜14時30分、特番）。1月5日＝TBS系深夜『噂のCMガール博覧会'91』（仮題）。
♥容子ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒106東京都港区六本木6−6−2 フラット六本木302（株）ハローマイク内『薬師寺容子ファンクラブ』☎03-423-0618までよろしく。
アルバム『フラワーレイン』を聴きながら'91年も容子ちゃんを応援しよう！



▲ファーストアルバム『フラワーレイン』。

旅立ちにこの1冊

さあ鬼退治に出発しよう!!

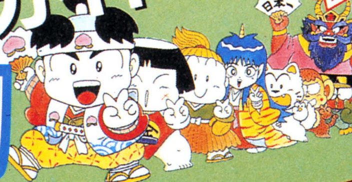


PCエンジン
PEACHBOY LEGEND II
THE DEVIL STRIKES BACK
桃太郎伝説II
協力／ハドソンソフト

桃太郎伝説II

スーパーガイドブック
SUPER GUIDE BOOK

ハドソン公式ガイドブック
PC Engine



桃伝II情報 決定保存版

エリア別攻略ガイド
花と木の国から愛と勇気の国までくわしいマップ入りで完ペキガイド

全アイテム＋特別アイテム紹介
冒険を楽しくさせる秘蔵アイテム

敵キャラ完全データ集
敵の弱点を知ればクリアは楽勝!!

さくまあきら氏㊙研究&インタビュー

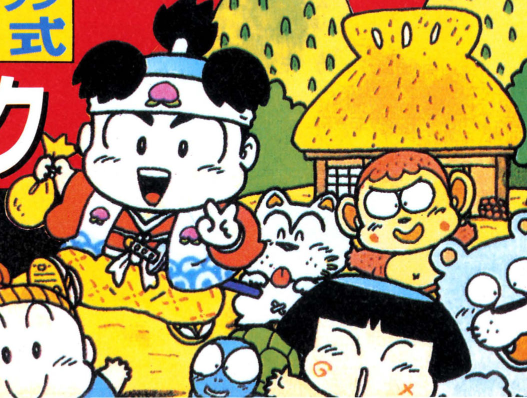
桃太郎の世界

笑いと感動 RPG超大作!

ハドソン公式

桃太郎伝説IIスーパーガイドブック

1月8日(TUE)発売 定価690円(税込)



遊楽専業団 YOU RAKU SEN GYO DAN

SPECIAL REPORT

と、いうわけで今月の遊楽はいつもよりページが少ないの。でもちゃんと、画廊祭りはあるから安心してね！

SPECIAL REPORT初詣のススメin浅草

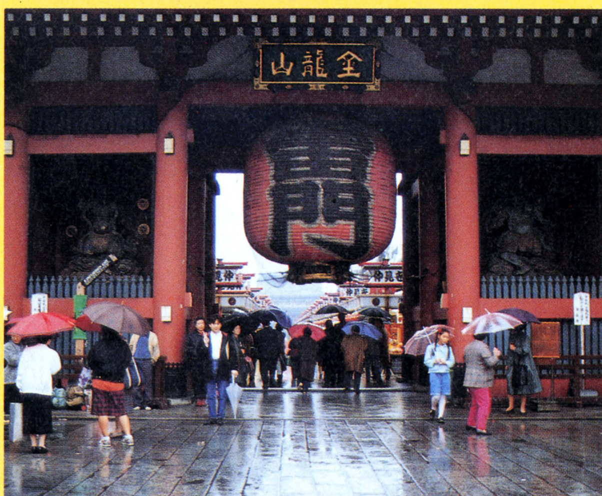
月P取材班の浅草探険

今年の初詣は人情味あふれる町浅草でキマリ!!

今年もやってきましたお正月。家でゴロゴロしてるのもいいけど、それじゃせっかくのお正月がもったいない。ということで、今月は正しい初詣のありかたをレポートしてきたぞ。

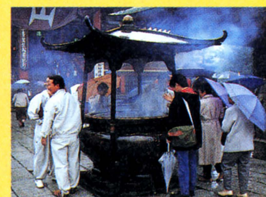
みんなの近所にも神社やお寺があると思うけど、今回行ってきたのは浅草寺。下町情緒あふれる町、浅草とあって、初詣の他にもいろいろと楽しめるところがいっぱい。町を歩いているだけでも、活気があふれていて昔ながらの雰囲気を味わえるのだ。

まずは、初詣に浅草寺へ。途中にある仲見世では、いろいろな種類のお店が並んでいる。中でも、おもちゃ屋さんでは、懐かしい手作りっぽいおもちゃを売っていて必見の価値あり。「ふらわーまじっく」なるあやしげなおもちゃを手にしつつ、境内へレッツゴー!!





▲仲見世は人でいっぱい。危うく迷子になるところだった。



▲おさい銭の前にけむりを頭にかけてっと。



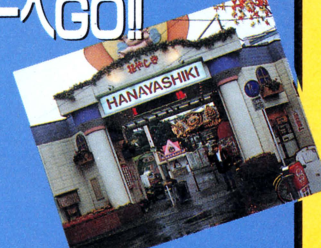
▲たっくさんあるおもちゃに思わず目移り。店のおじさんのダミ声も渋くてグーだ。



▼なんと！　こんなところに温泉が。これって混浴かなぁ（ンなワケないか）。

初詣のあとは下町のディズニーランドへGO!!

初詣が終わったら、次は「下町のディズニーランド」の異名を持つ花やしきへ。思わずよけてしまうほど建物の近くを通るローラーコースターや、室内でジェットコースターを体験できる瞬間移送装置ＴＰ－１など、内容は盛りだくさん。レトロ雰囲気たっぷりのおばけ屋敷も見モノだぞ。





▲みんなが行ったときもこんなおマヌケがいるとは限らない。



◀ゴリラの前でピース。まるで兄弟みたい!?



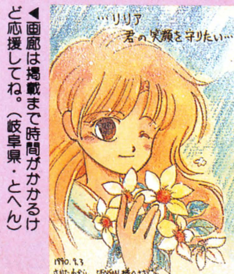
◀迫力満点の瞬間移送装置ＴＰ－１。

遊楽画廊 EXTRA

いやー、今月は参った！　年末進行の超忙しいさなかに、結石が再発して倒れてしまったのだ。うーん！　しばらく自宅療養に入るため、一時は、今月の画廊お休みになるか！　というところだったけど、なんとかギリギリで復活。（といっても、今月の月P、えぐち団長は画廊の仕事しかしてないのだ）来月は元気になるぞぉぉ！



◀画廊は掲載まで時間がかかるけど応援してね。（岐阜県・とへん）





◀ＵＢ３の録音で杉本理恵に会った。（福岡県・さかたわかこ）

◀みんなブラックの方が好きみたい。（熊本県・サンソン命っ闘迦）



◀イースⅠ・Ⅱは再発売されたぞお！（東京都・でんそん泉）

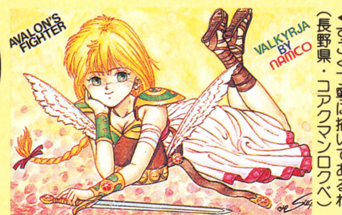
月P3年目突入記念！連続画廊祭り！

新春!画廊祭り

どうにかこうにか、先月約束した通りの"新春！画廊祭り"が開催できました。でも、ほーーんと、今月は危なかった。えぐち団長最大のピーンチ！　であったのだ。次の画廊祭りは春ぐらいかなー？



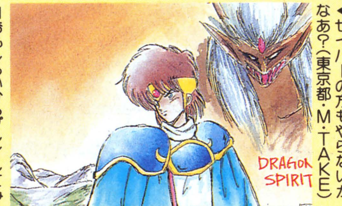
◀セピアカラーがいい感じ。（大阪府・三代目）



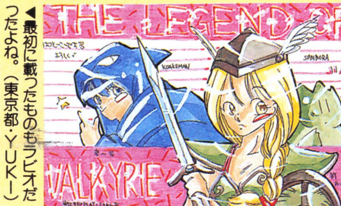
◀すごく丁寧に描いてあるね。（長野県・コアクマンロクベ）



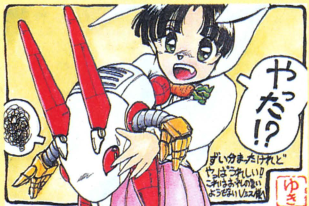
◀難しいけど人気があるんだよね。（三重県・清丸）



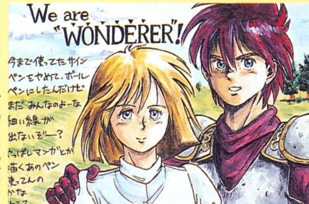
◀セイバーの方もやらないかなあ？（東京都・M・TAKE）



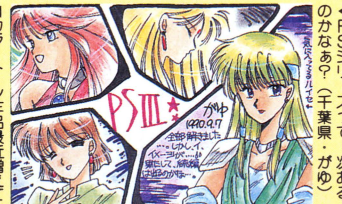
◀おもしろいからプレイしてみてね。（高知県・早瀬あおい）



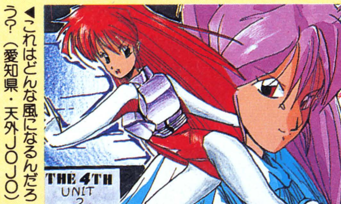
◀最初に載ったものもラビだったよね。（東京都・YUKI）



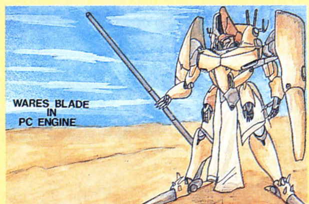
◀画材は人によって千差万別だよ。（神奈川県・菅原ほいほい）



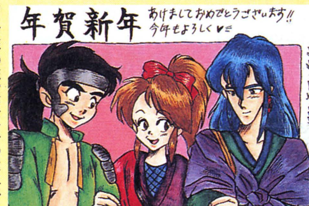
◀PSシリーズって、次あるのかなあ？（千葉県・がゆ）



◀カラートーン作品最近増えてきた。（東京都・やむなあらん）



◀これはどんな風になるんだろう？（愛知県・天外JOJO）



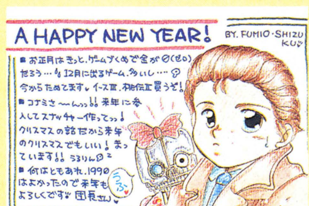
◀ちゃんと年賀状特集に間にあったよ。（千葉県・麻織竜也）



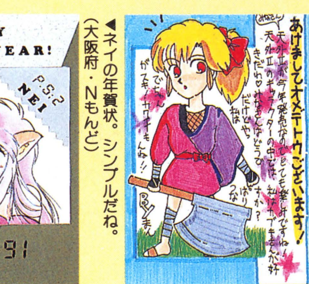
◀今年の年賀状はみんな早かったなー。（福島県・安積達生）



◀これは、アドルとフィーナだっ。（北海道・藤美屋かるま）

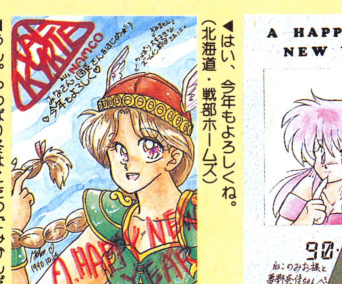


◀この辺りから年賀状のコーナー。（兵庫県・金穴のふみお）



◀Ⅱでは、カブキのファンが多いみたいだよ。（石川県・まん）

◀ネイの年賀状。シンプルだね。（大阪府・Nもんど）



◀はい、今年もよろしくね。（北海道・戦部ホームズ）

◀うん。やっぱり冬はこたつでみかんだね！（神奈川県・みさわ湊）



◀団長としても増ページしたいんだ。（大阪府・インドカレーM−くん）



◀そうかー。来年は羊年なんだー。（神奈川県・竹浪秀行）



◀そーかー。５千円もかかったのかあ。大変だったね。（愛媛県・ギルフーリー）

◀最近、あんまり遊んでないなー。これ。（大阪府・らいく）



◀ソーサリは来年の春ぐらいのかな？（茨城県・まりのむね）

◀一瞬、セーラー服に見えてしまった。（新潟県・ロコ渡辺）



◀ロードス合作。これはいつごろでるのかなあ？（静岡県・汐浜夫妻）



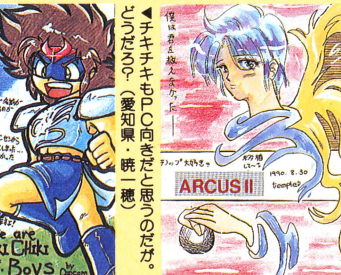
◀ちぎり絵のアリスの年賀状だ。（大阪府・AO）

◀そういえば、女神さまってまだかな？（静岡県・麗羅へきりん）

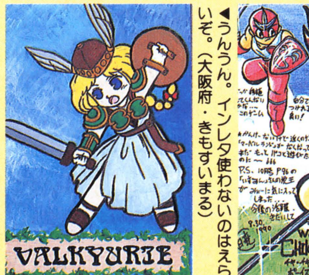
◀ちゃんと会って描いたんだー。（神奈川県・芹沢花波／東京都・香川まゆり）

◀リアルなとろりんのイラストだぁ。（山口県・とろりん。）

◀ミッドガルツも同じ時間の流れのお話なのだ。（大阪府・temple19）



◀チキチキもPC向きだと思うのだが。どうだろ？（愛知県・暁一穂）



◀うんうん、インレタ使わないのはえらいぞ。（大阪府・きもすいまる）

おたよりのあて先　〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館月刊PCエンジン遊楽画廊②係

◀住所などは記念品送るのに必要なんだ。なくてもいいよ。（東京都・南めぐみ）

◀裏にもPN書いといてね。もう絵をみればわかるけど。（埼玉県・鷹野翔子）

◀いやいや、カブキなら、このくらい派手じゃないと。（埼玉県・就職浪人倉沢）

◀ワルちゃんでーす、サンちゃんでーす、なんて言ってるかな？（鳥取県・長尾川鶉）

◀年末GTVに、団長も茶々丸さんもでてるのだ。（東京都・古夢路）

◀どんな仕上がりになるか、今から楽しみ。（神奈川県・ズームイン杉田）

◀溺れるものは藁をもつかむって感じかな？（兵庫県・上泉伊勢守信綱）

◀こういう色のハガキってハッキリ出ないかも。（東京都・おおほりえりこ）

◀エフェ＆ジリって、ちょっと楽しみ。（東京都・Eすと）

◀黒いセーラー服っていうのもなかなかかも？（福岡県・MOMO）

◀字といい、絵といい、一目で誰だかわかるなー。（栃木県・秋海べるの）

◀学生時代パステルはほとんど使ったことなかった。（茨城県・大宮義亜）

◀ケーキコラージュが効いているね。（茨城県・お年寄りさあ）

◀エンブレムの飛ぶのは、試練だと思わなきゃね。（笑）（山口県・浜森ねむ）

◀順次追加生産してるから、もう買えたでしょ。（東京都・こける）

◀そのうちまた、3ページのやるからね。（愛知県・安田恭啓）

◀今ごろみんな遊んでいるだろーなー。（大阪府・三度目の掃除機）

◀スライムはいらない様な気がする（笑）。（愛知県・こうちゃん♡ましばとうは）

◀ワンダラーズは来年までちょっとお預け。（東京都・R通考）

◀飛龍もどうなっているんだろうね。（東京都・速森蘭丸）

◀いろんなシナリオがたくさん入るといいなぁ。（愛知県・霞川鷹丸）

◀これは、今どの辺まで開発進んでいるのかな？（大阪府・きらり）

◀ソーサリの好きな人は春が楽しみだね。（東京都・ちんじゃおろぉす）

◀そう、葉書の裏には、コメント書いてもいいんだよー。（北海道・ぱにぃ）

◀やっぱりドラクエは難しいんじゃないかな？（神奈川県・ふしぎな踊り）

◀画廊の本を出すって案も没になってるんだな、すでに。（東京都・COBRA）

◀ゼビウスは今やっても味がある。名作だな、やっぱり。（東京都・あきもとみ）

◀お仲間募集も、そのうちまたやらなきゃね。（千葉県・さくらめーる）

◀おおー。この点描は根性だね。疲れたでしょう？（広島県・三島誠治）

◀こういう意見は本当に多い。（兵庫県・しゃブス）

◀年齢書かなくてもいいけど。（埼玉県・片奈木ながな）

◀PSの合作。（愛媛県・森まりも／北海道・戦部ようこ）

◀いつもコメントはちゃんと読んでいるよ。（東京都・ZAP）

◀コラージュ作品だね。（宮城県・汚いですが柏原涼容さまへ）

◀持ち物には名前を書こう（笑）。（高知県・はにゃ？）

◀Q太はスタッフみんな知っているよお。（宮崎県・種和桂生）

★めでたくって目が出ちゃった！（新年大はずし）

激烈技 SPECIAL

月P名物のこのコーナーも、いつもの通りの大盛況!! 担当者もハチマキしめてガンバルから、どしどしハガキを送ってちょーダイね！

ヘビー級	超大技	ライト級	小 技
ミドル級	大 技	フライ級	おまけ技

●デコボコ伝説
ヘビー級 デコボコの4つのデバッグ
大阪府／横山浩一

見ているこっちが照れちゃうようなタイトル画面で、下のコマンドを入力してやろう。いつにも増して面白いデバッグモードになるぞ。



タイトル画面で、
Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ
の順にボタンを押す

デバッグモード

方向キーの左右でパワーアップのON↔OFFの切り換え、上下でモードを選択してランボタンで実行できるぞ。

POWERUP OFF
STAGE SELECT
VISUAL DEBUG
MUSIC DEBUG
PUSH RUN BUTTON!

パワーアップ

◀ONにすればフル装備になる。ムテッキーも付く。

ステージセレクト

STAGE SELECT MODE
STAGE 1
STAGE 2
STAGE 3
STAGE 4
STAGE 5
STAGE 6
STAGE 7
STAGE 8
STAGE 9
STAGE 10

◀好きなステージから始められる。1人プレイ専用。

ビジュアルデバッグ



◀16通りの愉快なアニメやエンディングが見れるぞ。

ミュージックデバッグ

MUSIC DEBUG MODE
STAGE 7
SHOP
OPENING
ENDING
ステージ7
「ペンギン君レクイエム」

◀ゲーム中のCDサウンドが聞ける。タイトルがグー！

●らんま½
ライト級 九能兄妹と戦わずにクリア
千葉県／渡辺正雄

ステージ5の「ミス格闘出前レース」で、強敵の九能兄妹（帯刀と小太刀）と戦わないで、ステージをクリアできる方法が見つかったぞ。



▲小太刀はらんま（女）で来ると戦いになるけど、乱馬（男）なら回復アイテムをもらえるのだ。

▲乱馬VS帯刀の一戦！ここでセレクトボタンを押してパンダアイテムを使ってみよう。すると→

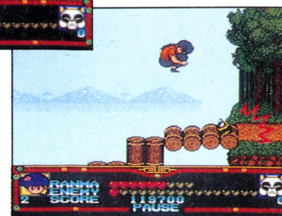
▲画面が切り換わって、こんなシーンになる。これで帯刀とも戦わずに、ステージ5はクリアだ！

●らんま½
ライト級 Pちゃん倒して1アップ！
東京都／HYPER-KYAL

ステージ7の「爆砕勝負」が始まった時点で、スコアが100000（10万）点をこえていると、つり橋の最後にあのPちゃんが出現するぞ。うまく倒せば乱馬（らんま）のストックが1人増えるオイシイ隠れキャラなのだ。



◀やっとの思いでステージ7まできました。ここでスコアが10万点以上あれば良いのですが…そこまでいかないヒトは猛練習してね。



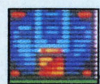
▶ほら、丸太の上にPちゃんがいるぅ（YUGON風語り）。良牙もといい、Pちゃんは逃げ足だけは速いので、速攻でやっつけようぜ。

ヘビー級 ●ボンバーマン

平成イチの過激な爆裂ボーナスの大4連発!!

神奈川県／望月京子

友達作ってでも遊びたくなるほど白熱するユーザーズバトルの影に隠れて地味な存在の本家ボンバーマンで、面白いボーナスキャラが4つほど見つかったので報告しよう。どれもちょっとやり方が変わっていて、それなりのテクと運がなければ出すことはできないぞ。…あ、よく見ると左の3つの隠れキャラはどこかで聞いたような得点だ。う〜ん、なかなかコってる。それに他にもなんかいっぱいありそうだね。

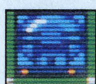


シャトル 18800点

敵キャラを1匹も倒さないようにして、全てのブロックを破壊するのだ！



◀じゃまな敵キャラに当たらないように全ブロックを壊せ！



コアグラ 24800点

ボンバーマンを動かさず爆弾も置かず、3分間、ただひたすらじっと待つ



◀カップラーメンでも作りながら待て！残り59秒で出現だ。



スパグラ 39800点

ブロックを1つも壊さないようにして、全ての敵キャラを倒してしまえ！



◀ボンバーマンの火力がデカイと出すのはチトやっかい。



はかせ 111110点

そのステージで最後に壊したブロックが扉であれば出るぞ（運まかせ？）

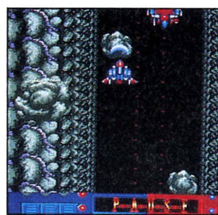


◀こればっかりは運を天にまかせよう。運も実力のうちだ。

ライト級 ●バーニングエンジェル

どらぼっちゃんのプレゼント

福島県／飛鳥翼



◀小さい方の岩に向けてショットをひたすら連打してガンガンに当てまくろう（でっかい方はちゃんとよけろヨ！）。



▶見事に破壊すると、中からどらぼっちゃんが出現する。助けてくれてアリガト！てことで、取れば1万点のボーナスだ。

STAGE3で上から大岩、小岩があめあられ、と降ってくる場所がある。そこで、小さい方の岩に向かってショットを連射、破壊するとどらぼっちゃんが出現する。取れば1万点になるぞ。

ライト級 ●キックボール

同じチームで対決できます

埼玉県／熱田異魚

チームを選択するときに、オレがキャピ子ズでやるんだい！　いやワタシこそキャピ子ズにふさわしいわ！　となさけない争いをしたコトはないかな？　なにはともあれ、もうそんな悩みもなくなるぞ。



▲チームを選択する画面で右のコマンドだ。

セレクトボタンを押しながら、方向キーの左右とⅠボタンでチームを選ぼう



▲これでひと安心！　実力の勝負ができるぞ。

ミドル級 ●ゴモラスピード

押し込み技でクレジット6

静岡県／佐藤竜馬

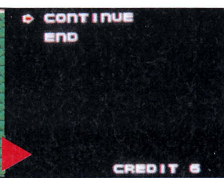
ACT3で、1UPアイテムやS玉を出口に入れると、1クレジット増える。自爆して繰り返せば、6クレジットまで増やせるぞ。



▲1UPキャラ1つと、S玉をEXITに入れる。これで2クレ増えるぞ。



▲そして自爆する。再び囲んで出して2つ入れると、繰り返そう。



▲やられてみるとわかるけど、クレジットの数が3→6へと倍増したぜ。

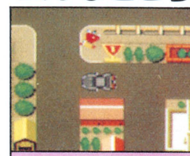
ライト級 ●カットビ！宅配くん

四輪車から100％逃げる!

広島県／新原孝章

宅配くんの強敵ブラックドッグ。コイツらに狙われそうになったらサッとそのヘンの歩道に逃げてしまおう。これで絶対に荷物は奪われないのだ。その場しのぎの秘技として、重宝させてちょうだいな。

こんなところが安全だぞ!



▲こんなところや、



▲そんなところや、



▲とにかく歩道上なら安心さ！

●クロスワイバー

ヘビー級

宇宙刑事の第2弾は裏技もパワーアップだ！

愛媛県／高田秀樹

下の写真のタイトル画面で右のどれかのコマンドを入力してやろう。このときピン♪と音がなったら裏技成功だ。前作サイバークロスでおなじみの裏技や、宇宙刑事の使命を忘れ人間の主張をする主人公の姿が見られるはずだぞ。



▲"FACE"の文字が画面上に出たらコマンドを入力だ。

ミュージックモード



▲スタッフの気合いの入れようが感じられるコリようだね。ステレオで聞いてあげよう。

Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・Ⅱ・Ⅰ・ランの順にボタンを押す

コンティニュー×9



▲通常は3回しかできないコンティニューの回数が、なんと9回にまで増えるのだ。

上・下・左・右・ラン の順にボタンを押す

体力・弾数MAX



▲始めからパワーがまんたんで弾丸もいっぱいでプレイできるぞ。すぐさま変身だあ！

下・左・上・右・ラン の順にボタンを押す

オレは人間だモード



▲このコマンドをいれると、どんなにパワーがたくさんあっても、絶対に変身できない。

Ⅰ・Ⅱと8回・上・左・下・右・ランの順にボタンを押す

●アヴェンジャー

ヘビー級

クリアしたらやってね！

岩手県／宮下ハテナ



㊕情報！ 今回のゲームのあとのお楽しみは一味違うぜ！ 下のコマンドを入力すれば、いきなりフル装備でプレイできたり無敵になったりと…なにかと大助かり！

タイトル画面で、上・右・下・左・Ⅱ・上・左・下・右・Ⅰ・ランの順にボタンを押す

フル装備



▲ミッション1からごらんの通り、主力、支援、特殊兵器がそろった状態でプレイできるぞ。

タイトル画面で、上・右・下・左・Ⅱ・上・左・下・右・Ⅰ・上・右・下・左・Ⅱ・上・左・下・右・Ⅰ・ランの順にボタンを押す

無敵モード



▲おひさしぶりの無敵技だ。カベなどの障害物以外には、絶対にやられることはないぜ（ややむなし）！

●バーニングエンジェル・エアロブラスターズ

ライト級

ワンパッドで合体マシン

福井県／だった・千葉県／岡本啓司

初のゲーム2本立。A・B→マルチタップをつないで"DUAL"で始め、ゲーム中にポーズをかけ、パッドをひとつにしてゲーム再開。B・A→パッドひとつでそのまま2プレイヤーズで始めよう。

スパブラフラバン！　2人の合体は強し！



◀画面の端に移動させて重ねればSBFも使い放題だ。

◀画面の端で重ねると驚異の合体兵器が登場するぞ。

●不思議の夢のアリス

ライト級

木の魔物にイヤ〜で増える

京都府／藤原進



◀イヤ〜！をためて攻撃だ。魔物の顔がゆがめば当たっているぞ。



▶10回当てれば1アップアイテムが出現。他の場所でもできるぞ。

ステージAに出現するハチを出す木の魔物に、イヤを3段階以上ためて攻撃しよう。10回顔をしかめさせれば、1アップのアイテムをはきだすぞ。ただし1エリアに1個ずつね。

●不思議の夢のアリス

ヘビー級

イヤ〜！ぶっとび・おちゃめな3大コマンド

富山県／森田信行

ファンタジーなこのゲームも、難易度はちょっときつめ。でもこれで、どんなコでももっともっと楽しめるようになると思うヨ。

タイトル画面で！



▲タイトル画面表示中に右のどれかのコマンドを入力だ。

コンティニュー10回

GAME OVER
CONTINUE 10
YES NO

◀続けて10回もやればうまくなるぞ。

Ⅰ・左・下・下・セレクト・右・下・右・ランの順にボタンを押す

アリスが10人になる

◀みて、みて！アリスがいっぱいヨ！

右・左・Ⅱ・右・左・右・Ⅰ・上・ランの順にボタンを押す

サウンドモニター

SOUND MONITOR
SE 08
BGM 40
CDも、こうひょうはっ"いちゅう、かってね。

◀メルヘンチックな曲をゆっくりとね。

Ⅱ・右・Ⅰ・右・Ⅰ・下・右・右の順にボタンを押す

●不思議の夢のアリス

ライト級

ボスでワンアップ

佐賀県／ＩＳＦ

ヤダー！　ボスキャラが強いよ〜！　なんて弱気にならないで、ガンガンぶつかれ！　ボスキャラを、アリスのライフとマジックがまんたんのときに倒せば１UPするからさ！

◀たとえば…こわいゆうれいを無傷で倒しちゃうんだ。

▶ほら１アップ！　他のボスキャラでも有効な技だぞ。

●トイショップボーイズ

フライ級

5つめのアイテム

愛知県／くものす太郎

４段階に上がるショットパワー。このアイテムを５つ以上とるとどうなるか？　答え、ピカッ！と光って敵を全滅させる。だから有効に活用すべくビシバシとるべし！

◀４段階にフルパワーアップした状態でPアイテムを取ると、

▶ピカッ！と光って敵全滅！　㊄アイテムでも同様だぞ。

●ボンバーマン

フライ級

黒と白のできごと

埼玉県／ボンボン

PC本体にパッドをひとつだけつないだ状態で"USERS　BATTLE"を選んでランボタンを押すと、下のミョーに味のある画面がでてくるぞ。やっぱマルチタップ買ってもやるべきだよ。このモードは。うん、うん。（おそまつ）



泣くな白ボン、明日があるさ！

『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！　どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！　月刊PCエンジンを２ケ月分から１年分まで貰えてしまう（オツリもある！）スグレモノだぜ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！　これで好きな本を買っちゃおう！



ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円

41円　郵便はがき　101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技②」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル②」係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

P・B・S
ピーチ　ボーイ　ステーション

桃太郎情報をお届けして約1年のPBSも、今回で最終回。桃伝IIも無事発売され、まずはめでたしめでたし。というわけで、御愛読感謝の気持ちをこめて、最終回は桃伝IIの製作スタッフ直伝、㊙攻略法を3つばかり紹介します。
早く地獄王を倒して、明るいお正月を過ごしてください！

■イメージランド責任編集 桃伝IIも大人気発売中（のはず）。コーナー終了に当たって、特別攻略法を紹介しちゃうからね。

「桃伝II」攻略アドバイス

敵に後ろは見せるな!

「桃伝II」の戦闘では、レベル（段）がかなり重要。桃太郎や仲間のレベルが低いと術がかかりにくいし、通常攻撃もかわされやすくなっている。

レベルが十分に上がっていないままボスと闘うとかなり苦戦するはめになるし、術も成長しない。と、いうように急いで先に進み過ぎるといいことなど何もないのだ。

では、レベルを上げる有効な手段は何か？　それは敵から逃げないことである。先に進みたい気持ちは分かるが、「にげる」コマンドを使って無理に進めば進むほど、あとで苦しくなる。

ここはひとつ腰を落ち着けて出会った敵とは必ず闘う！　ぐらいの覚悟で。

ちゃんと闘えばレベルも上がる。急がば回れ！　なのである。



◀逃げないで闘う！これが桃伝II攻略の基本中の基本だ。

効果的な経験値稼ぎは？

そうはいっても、やはり少しでも先に行きたいのが人情。そこで、効果的な経験値稼ぎの方法をお教えしよう。

まず、新しいエリアに入ったら仙人の庵を探す。そしてまず修行を受けて術をもらう。そうしておけば、あとは話し掛けるだけで桃太郎たちの体力と技が満たんになるので、庵を拠点にして敵と闘う。

具体的には、庵を一歩出た所で、イヌを使って敵を呼びまくる。そして術をビシバシ使いながら戦闘。術が少なくなったら庵で回復。

この手順を踏めば、通常の方法よりも3倍のスピードで桃太郎たちはレベルアップしていくはず。

もっとラクをしたいというのであれば「オートバトル」を使ってくれ！



◀庵のそばでイヌを使って敵を呼び出す。そしてこらしめる！

地獄の沙汰も金しだい!

金はいくらあっても多過ぎることはない……というのは、現実でもゲームの世界でも同じ。そこで金を稼ぐ方法。

基本的には、敵と闘うしかない。最初に言った「敵に後ろを見せない」という原則を守っていればお金は貯まる。

あとは細かい注意がひとつ、ふたつ。

まず村を解放したら村人にきちんと話し掛ける。中には道具やお金をくれる人がいるし、技や体力が無料で回復できるようになっている場合が多い。

またお金は全額といちやに預けるように。100両以下の端数でも、預けているお金を引き出して持ちがねを一度100両にすれば預けられる。

後半のエリアでは、おにのツメあとからウサカメの村あたりでがきだまを相手に闘うとお金を稼ぎやすいぞ。



◀といちやで持ち金を預ける。利子がつくし、やられても安心。

まだ間に合う！ スーパー桃鉄II（仮称）アイディア大募集!!

今月も引き続きアイディアを大募集。ハガキの表に、どのアイディアなのか赤で番号を書き、下の宛先に送ってね。自分の住所、名前、年齢、TELも忘れずにね。

〈あて先〉
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館
月刊PCエンジン
桃鉄IIアイディア募集②係

1 カードアイディア募集

もっといろんなカードが欲しい。そんなアイディアを大募集。カード名と、どんな効果があるのか、どういうふうに手に入るのかなどを書いて送ってね。

2 イベントアイディア募集

もしIIを作るなら、こんなイベントがあったら楽しいなっていうアイディアを募集。イベントの内容を書いて送ってね。

3 そのほかのアイディア募集

イベントやカード以外の、ゲームシステムのアイディア募集だ。こうしたらもっとおもしろくなるんじゃないかっていうアイディアを待ってるぞ。

これが賞品だ

最優秀賞・ROM²システム＋GT（1名）
プラス
優秀賞・GT（3名）
佳作（10名）好きなソフト2本
努力賞・月刊PCエンジングッズ（若干名）

応募殺到!! 〆切りは、1991年1月末日だ!!!

■レッド・カンパニー責任編集 連載終了！

この言葉にレッドは立ち上がった!! 火事場のバカ力とはもしかしてこのことなのか!?



今月の社訓 総帥・広井王子のお言葉

天上天下唯我独バカ

［解説］バカがバカに与えられる最大のものは感動である。そして相手のバカの度合いが大きいほど、バカは感動するのだ、ということ。

コブ太博士編集部を占拠!!

コーナー終了に断固反対!!

「赤パラ」が終了という緊急事態にコブ太博士が決起した！ 12月吉日コブ太博士は月P編集部に乱入し、占拠してしまったのだ!!

普段は温厚なことで知られるコブ太博士をここまで追い込んだのは、そう。今キミが読んでいる月刊PCエンジン。誌面の編成変えを理由に、コーナー打切りを通告してきたのだが、コブ太博士（いやレッド）には、まだまだこのコーナーでやらねばならぬことがあるのだ。

コーナーがなくなれば「おぼろ変」「PC原人RPG」のゲーム化への道がとざされてしまう。それに、まだ他にもやりたいことがある。

コブ太博士は、コーナー再開の約束を取り付けるまで、編集部に籠城する!! こんな健気なコブ太博士にはげましのお便りや食料を送ってくれ！



▶ドサクサにまぎれてデスクを占拠。泣いて止める月P編集部の2人。どうなる、月P!?



どうなる、「神宮司さんキャンペーン」!? どうなる、「赤パラ」!?

このコーナーで展開中の「神宮司さんキャンペーン」はどうなるのか？ 「読者からの応援のハガキが50通もくれば再開せざるをえないだろうね」と冷静に語る桝田省治氏。「コブ太先生かっこいい！ サインちょうだい」とのん気なドンちゃん。「いつかはやると思っていたんだ」と笑みを浮かべるさくまあきら氏。など、今回の事件は各方面で話題。

コブ太博士やレッドを応援してくれるキミ。編集部に抗議のハガキを！ 愛は地球を救う！ バカは必ず勝つのだ。

■現在までのおハガキ総数

自来也おぼろ変	335 通
PC原人RPG	269 通



▲暴れるコブ太博士をよそに、アベベ教授が堅実に開発を続ける「PC原人2」。

気になる周囲の人々の反応は？

広井氏（レッドカンパニー総帥）
しまった！ 遅れをとったか。あいつ一人を行かせてしまったが、後のことは俺に任せろ。骨は拾ってやる。両親の面倒も見るぞ。！

高橋氏（ハドソン企画部）
う〜む……ハドソンとしてはどういう立場をとっていいか……。個人的には、チャーシューワンタンメンをおごるからガンバッテねコブちゃん。

平山氏（コロコロコミック編集長）
騒ぎを見てたけど、断固コーナーを打ち切るべき！ 暴力に屈してはいかん!! ペンは剣より強しだ。神田警察署を呼べ!!

秋本氏（本誌編集長）
はい、月刊PCエンジンですが……。エッ、うちは長寿庵じゃないんですけど。ツー・ツー・アッ。どうもコブ太さん、ひさしぶり。

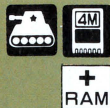
緊迫の次号を待て!!

＊はたして事件の結末は？ コブ太博士へのはげましや編集部への抗議は、小学館・月刊PCエンジン編集部「赤パラ復活」係まで。次号では事件の続報は、本誌の最後、コブ太博士の4コママンガ付近に載る予定だ！

NEW GAME

あ〜ん、年末年始の発売ソフトが多すぎて、どれを買おうか迷っちゃうよ〜！　え、まだまだ新作ソフト

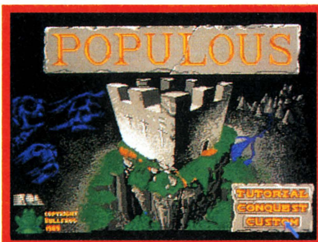
ポピュラス



ハドソン／7800円

開発情況　4月5日発売

パソコンで一大旋風をまきおこした、ビッグゲームがいよいよPCに登場する。その名も"ポピュラス"みんなも名前くらいは聞いたことあるんじゃないかな。さて、この"ポピュラス"、プレイヤーは神様という設定なんだ。こいつぁたまらない魅力だぞ、だって神様だもの。自分のおもうままに世界が作れちゃうんだぜっ！　といってもゲームだから色々な制限はあるけどね。んでも、いっときの快感を味わうには充分なんだ。そんな世界をちょっとだけ見てみようね。



広がる可能性

新しい可能性を求めるこのソフトは、新媒体RAM付きカードとして登場する。（もちろん、全てのPCエンジンで遊べるんだ）これで「ポピュラス」という高度なゲームも楽々遊べるようになるんだ。

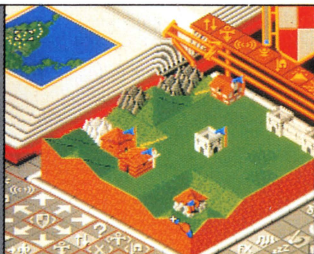
告！神様募集中!!

で、ポピュラスって一体、どんなゲームなの？

神様としてすることは、ズバリ、領土拡大と世界征服なんだ。どしゃあっいきなりすごいけれども、実はこのゲームは、対立する悪魔の種族を、根だやしにして、自らあやつる神の種族を栄えさすもの。プレイヤーは神の種族を、発展、進化させ、戦いや災害などで悪を滅ぼすってわけ。おっそろしいゲームなんだぜ。

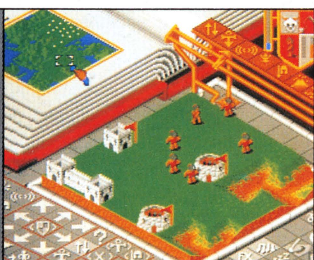
土地の造成

▶まずは土地を整地して、人が住みやすくする。



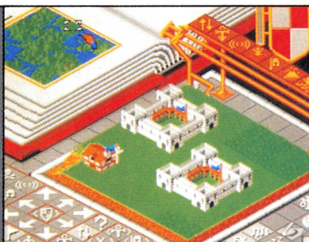
住民歓迎

▶住みやすい土地には、住民がどんどん集まってくるぞ。



種族繁栄

▶種族は、進化していく。文明が進んでいくってことだね。



戦い

▶ある程度、進化すると戦うことを覚える。戦い専門の騎士も登場。さあ対決だ。



征服完了

▶様々な条件をへて、神の種族の勝利。次の世界に進むのだ。



めくるめく災害の嵐！

もう1つの戦い。それがこの災害。住民の進化ぶりによって神の使える能力も増え、敵に対し災害を起こすことが可能。地震、洪水、火山に毒沼とそりゃあもう大さわぎの神の力。悪魔に思い知らせてやれいっ。



◀地震発生だあ！土地はくずれ、人々はおぼれていく。ムゴイけれど快感かも…。



◀洪水によって、一気に土地を沈める。自分の方は高台の土地で大丈夫ってやつ。

©1989, 1990 Bullfrog Productions ©1989,1990 Electronic Arts©HUDSON SOFT

SPECIAL Part.2

がこんなにひかえてるの！　ますます迷っちゃうじゃないかぁ!!

パラソルスター

タイトー／6600円

開発情況　2月15日発売予定

あのアクションゲームの名作、バブルボブルやレインボーアイランドの流れを組むのが、このパラソルスターだ!!　前の2作はアーケードのゲームだったけど、このパラソルスターは、PCエンジンだけの、全くのオリジナルゲームなのだ。

2人の主人公、バビーとボビーの今回の冒険は、8つの星を舞台にして行なわれる。新たに出現した「時の魔王」の手から、それぞれの星を守るため、敵と戦うんだ。今度も無事に世界を救うことができるか、それは君の手にかかっている！



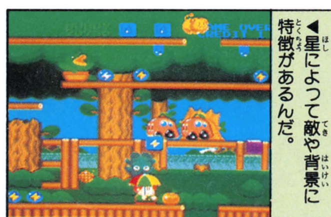
バビーとボビーが繰り広げるコミカルアクション

基本的には、画面の中の敵を全て倒せば次の面に進める、というパターンの面クリア型アクション。レインボースターから、SOSを受けてそれぞれの星へと移動。それぞれの星は、7つの面で構成されていて最後に待ち構えているボスを倒すと、その星を救ったことになる。

画面のパターンも、1画面の所もあれば横にスクロールする面もあり、バラエティに富んでいるぞ。



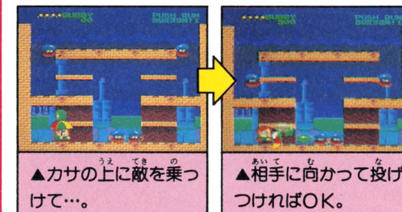
◀SOSを受けて星から星へと移動する。



◀星によって敵や背景に特徴があるんだ。

カサを使って敵をやっつけるのだ

今回の武器はカサ。敵をカサの上に乗せて投げつけたり、上から落ちてくるしずくを敵にぶつけたり、いろいろな攻撃方法がある。また、しずくを集めてから攻撃すると、種類によっていろんな事ができるぞ。



▲カサの上に敵を乗っけて…。

▲相手に向かって投げつければOK。



◀しずくをカサの上に乗せることも可能。

▶たくさん集めれば特殊攻撃もできる。

1人より2人が楽しい協力プレイ!!

2人プレイの時は、1Pがバビー（緑の服）2Pがボビー（青い服）を操作して遊べる。

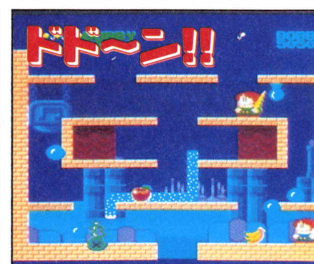
1人プレイの時は、敵をしずくでしか攻撃できないんだけど、2人プレイの場合バビーもしくはボビーを使って攻撃することもできる。投げられた方はちょっとかわいそうだけどね。

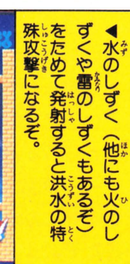


▲左にいるのが1Pのバビーで、右下が2Pのボビーだ。



▼カサの上に乗っている間は、プレイヤーは敵にぶつかっても大丈夫。





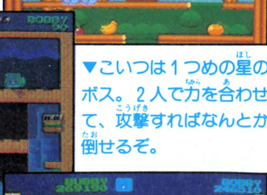
◀水のしずく（他にも火のしずくや雷のしずくもあるぞ）をためて発射すると洪水の特殊攻撃になるぞ。

▶敵は、1度カサで触るとマヒして動けなくなってしまう。この間はプレイヤーが敵に触っても死なないから、今のうちにやっつけちゃおう。





▲左上に敵を全滅させるアイテムが出たっ！　急いで取らなくちゃ。



▼こいつは1つめの星のボス。2人で力を合わせて、攻撃すればなんとか倒せるぞ。



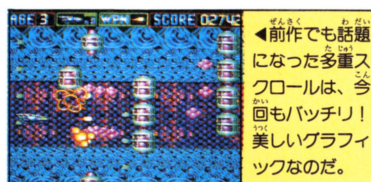
©TAITO CORP.

HOT!

ダウンロード2

NECアベニュー／価格未定

開発情況　　発売日未定


◀前作でも話題になった多重スクロールは、今回もバッチリ！美しいグラフィックなのだ。

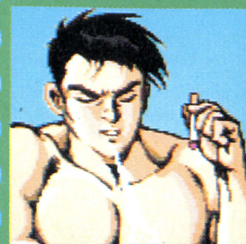
あの電脳シューティングが帰ってきた!!



最近、オリジナルソフトにも意欲を燃やすNECアベニュー。その新作シューティングが『ダウンロード２』だ。電脳空間を舞台とする幻想的なグラフィック、超高速の多重スクロール等々、前作からの魅力をさらに高めて現在爆烈開発中だぞ!! 同タイトルの書き下ろし小説、オリジナルビデオも発売、発表しているだけに、スタッフの意気込みもハンパじゃない。乞うご期待てとこだね。

アニメーションはグレードアップ!!

今回は、導入部やエンディングのアニメもすごい！作画は知る人ぞ知るいたはししゅうほう氏。スタッフは〝きちんと動くアニメにする〟と豪語しているぞ。

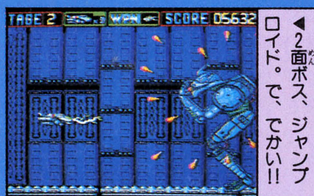






個性的なボスキャラ陣も健在!!

前作でも、ボスキャラの動きや攻撃パターンには、かなり楽しませてもらった。今回はCDの大容量を生かし、もっといろんなことをしてくれそう。たとえば、攻撃をうける度に、少しずつ姿が変形したりとかね。また、前作で苦しめられたボスキャラたちも中ボスとして再登場するとか。楽しみだね。


◀1面のボス、コックローチ。ゴキブリだな。


◀2面ボス、ジャンプロイド。で、でかい!!


◀4面、ミロのビーナス。攻撃すると…


◀次第に本性を現わすのだ!!

スプラッシュレイク

NECアベニュー／価格未定

開発情況　　発売日未定

橋の上での攻防戦!!敵を湖に落としちゃえ!



１月号でも紹介した『スプラッシュレイク』の続報だ。くちばしでブロックをつつき崩し、橋ごと敵を湖に落としてしまうというこのゲーム。パズル的な要素がかなり強いので、考えながらプレイしないと、クリアは難しいぞ。

ステージ総数は約100面。当然、先に進むほど、ステージ構成は複雑になっていく。まとめて落とす大技等、テクニックが必要だぞ。


◀アイテムの羽を取れば、橋と橋の間もジャンプ可能。


◀橋の崩し方によっては、一網打尽に敵を落とせるぞ。


▶練習用のステージもある。最初はここから始めよう。

BURAI八玉の勇士伝説

リバーヒルソフト／価格未定

開発情況 ■■■■■■■□□□□□ 発売日未定

CD·ROM²ユーザー必見の超大作RPGだ!!

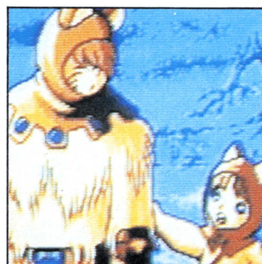
今月はできたてホヤホヤ、最新の画面を入手できたので、ドカ～ンと紹介するぞ。

このページにある写真は、ゲーム中でイベントが起こったときに出てくるグラフィックだ。もちろん、ゲームではこのイベントグラフィックに、CDの生音声とセリフが加わって、さらに迫力あるものになる予定。来月号では各キャラクターを演じる、声優さんも発表できると思うから、楽しみにしててね。

迫力のイベントグラフィックの数々!!



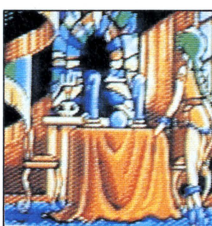
▲これはクークの章のイベントグラフィック。さすがCD、細かいね。



▲ゴンザとマイマイ。兄妹で勇士に選ばれたのだ。



▲ロマールの章に出てくるイベントグラフィックだ。



▲アレックをたずねてきたリリアン。だが家にはだれもいない…。



▲どことなく気品あふれる美男子・左京。まわりにいる竜は、いったい左京とどういう関係があるんだろう？

©Riverhill Soft／荒木プロダクション／パンドラボックス

ヘルファイヤー

NECアベニュー／価格未定

開発情況 ■■■■■■■■■■□□ 発売日未定

2Pシューティングの最高峰になりそうな出来栄えだぜっ!!



ゲームセンターでヒットした『ヘルファイヤー』。2人プレイ可能なシューティングが少ないせいか、前評判も上々で、期待度の高さがわかる。そろそろPC移植バージョンの画面が上がってきたので、さっそく紹介していくぞ。

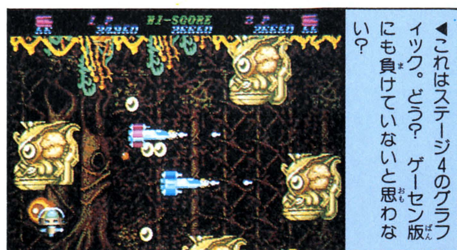
まず、グラフィックは見てのとおり。ほぼ満足できるグレードじゃないかな。CDってことなので、サウンド面にもリキが入っている（誌面で伝えられないのが残念なほどの出来）。さらに、アニメーションもガンガン入る。アニメ界の大物スタッフを投入し、超感動的なエンディングを見せてくれそうだ。その手のファンには、たまらない魅力だね。



◀ステージ3の前半。おどろおどろしい背景の中突き進む2機。砲台からの射撃に注意！



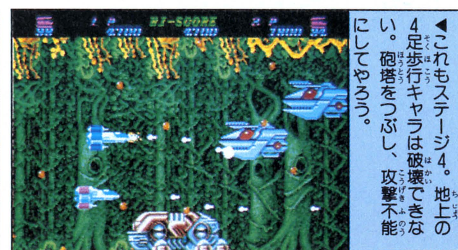
▶同じくステージ4。こいつがボスキャラだ。多方向弾をバラまく強力な敵だ。



◀これはステージ4のグラフィック。どう？ゲーセン版にも負けていないと思わない？



◀パワーアップすればこのとおり。攻撃方向は自由に切り変えられる。2機で協力し、死角を作らないことが大事だ。



◀これもステージ4。地上の4足歩行キャラは破壊できない。砲塔をつぶし、攻撃不能にしてやろう。

©NEC Avenue 1991 LICENCED BY TOAPLAN

HOT!

モンビット

ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

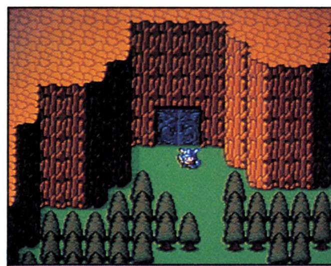
ドラゴン育てて、旅をする これが新しい飼育RPG!?

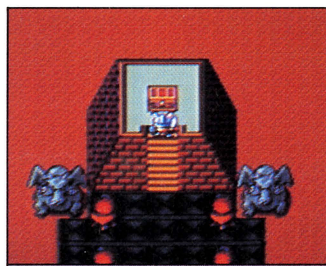
このRPGは、ただ悪の軍団を倒すという目的だけではなく、その悪に立ち向かう仲間として、ドラゴンをタマゴからかえして育てていく、という目的もあるんだ。旅をするだけでなく、ドラゴンの育て方もゲームを左右する楽しみな新システムだね。CDだから音も絵もグーだしね。



▲コマンドも様々だ。なかでも卵ってのが、楽しみだね。どんなふうに使うのか、それはまたのお楽しみ。

キャラデザインの土居孝幸さんをはじめ、あの桃チームのスタッフが参加する期待のRPGなのだ！


▲この奥には一体何があるのかな。ワクワクしちゃうね。早くやりたーい！


▲さて、ここは一体なんだ、何やら彫像があって、おごそかな感じだね。

HOT!

ニュートピアII

ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

お待たせ！の続編だよ〜ん！



バランスの良いことや、遊びやすさが好評だった「ニュートピア」の続編がついに登場する。アイテムもマップも増えて、ストーリーもぐーんとスケールアップした。詳しい情報はまだなんだけど、グラフィックも前回を上回りそうだ。楽しみに待っててておくれよ。

HOT!

1941

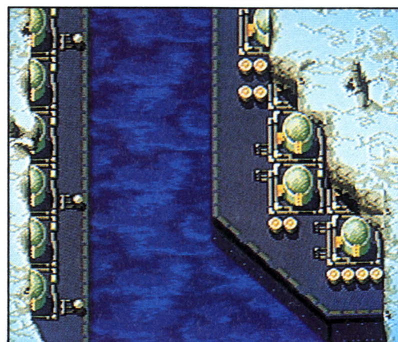
SG

ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

驚異の8メガシューティング登場！

どどーんと登場のド迫力シューティング！「1941」もお目見えだ。パート1で紹介した「オルディネス」も8M横スクロールだけどこちらは、8Mの縦スクロール、こっちもグラフィックはものすごいぜっ！なんてったってSGだもんな。こいつはSGでしか味わえない感動ってもんだよ。ごめんよSG以外のPCユーザー。「1941」といえば、ゲーセンでも大ヒットしたゲームだし、こおりゃ最高のシューティングになるかもしれんぞ、マニアなら必買の1本うけあいだっ！





▲見よ！このグラフィック。まだ完成じゃないけれど、すごい。

◀この町並みもシブイっ。ここに機影が映る日も近いぞっ！

HOT!

チキチキグランプリ

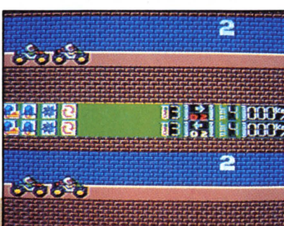
ハドソン／価格未定

開発情況　発売日未定

こいつは燃えるぞ！猛レース！


▲走れ一走れ！とりあえず走行するのが目的だ。先行したら、ウフフ、そりゃもう妨害につきるよねえ。

でました！ハチャメチャプレイ間違いなしの、激突対戦プレイゲーム!!こいつはもりあがることうけあいだね。だって、妨害、お邪魔なんでもありの対戦レースゲームだもの。ゴールめざしてひた走りってわけにはいかないよね。アイテムがあれば、ちょこっと邪魔したくなるのが情ってものだもの。相手のくやしがる顔も見たいしね、エヘヘ。といったわけで、このゲームの面白さは対戦お邪魔につきるってことだ、友達なくすのがコワイけど。


◀詳しいことは、まだなので少し待ってね。

©HUDSON SOFT

HOT! ハイグレネーダー



日本テレネット／予価6780円

開発情況 3月下旬発売予定

プレイする度にマップが変化しちゃうのだ!

本気のシミュレーション・ファンも、ちょっとやってみたいというキミもドーンと満足させてくれそうなのがコレ。23カ所の拠点を占拠しながら敵陣深く進んで行くワケだけど、このルートの選択しだいでゲームの難易度が変化するぞ。さらに、一度クリアしても、2回目に挑戦するときには、新しいマップが登場したり、プレイするごとに、新しい戦略が要求されるのだ。

そして、キミの手足となって戦う司令官は12人の個性的なヤツら。作戦が成功すると、司令官の能力もアップしていくぞ。『キャラを育てる』というRPG的な感覚も、ちょっぴり楽しめてしまうのだ。



◀どのルートを通って敵陣に入るかで、作戦はガラリと変わる。



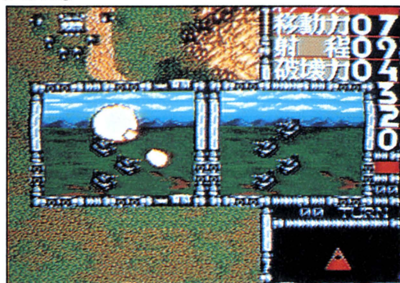
▲司令官の性格をキッチリとつかんでおけば、作戦の成功率が上がる。



▶ユニットは方向性を持っている。どの方向から攻めるかで効果が違ってくるんだ。



▲近未来型の強力兵器がどっさり登場。どんな武器なのかは、ちゃんと解説してくれるよ。



▲ユニット同士の戦闘。作戦が成功するか否かは、任せた司令官によって大きく左右される。

HOT! 戦国関東三国志



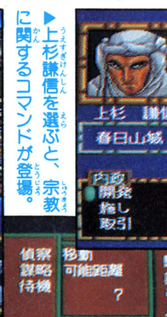
インテック／価格未定

開発情況 5月発売予定

豪華なアニメーションが本気にさせてくれそう!

日本の歴史にこだわった個性派戦国シミュレーションだ。ゲームの舞台となるのは16世紀半ばの関東。プレイヤーは武田信玄、上杉謙信、北条氏康の3人の中から、お好みの武将を選ぶワケだけど、武将によって寿命などの各種ステータスはもちろん、コマンドまでもが変わってくる。オマケに、100種類以上ものアニメーションが用意されているのだ。





▶上杉謙信を選ぶと、宗教に関するコマンドが登場。





目指すは征夷大将軍だ!

▼戦闘シーンはもちろん、ほとんどのイベントがアニメーションで表現されているのだ。



▲日本海側を取るか、太平洋側を取るかによって、天候、四季などの自然環境から受ける影響が変わってくるのだ。

▶野戦では、特に天候の影響が大きい。キミの敵は相手武将だけではないのだ!

©TELENET JAPAN 1991 ©INTEC INC.1991

改造町人シュビビンマン2
新たなる敵

メサイヤ（NCS）／価格未定

4M

開発情況　　発売日未定

あのシュビビンマンがPCエンジンに帰ってきた!!!

89年の春に発売され、その魅力的なキャラクターとコミカルなゲーム内容で人気を得た、あのシュビビンマンがついにPCエンジンに帰ってきたぞ。

前回紹介したときは、まだ開発途中のものだったけど、今回はほぼ完成した画面を紹介するぞ。グラフィック、サウンドともに、前作に勝るとも劣らない完成度の高さ。ゲーム中に出てくるちょっとした演出も、ストーリーを盛り上げてくれる。みんなの手に届くのは、来年の春頃になると思うけど、楽しみに待っててね。

新たなる敵・ライオ帝国から地球を守れ!!

亜空魔団の侵略から2年。元の人間の体に戻してもらうため、博士の所に向かっていた太助とキャピ子。だが、突然ライオ帝国と名乗る一団が地球侵略を開始したのだった。

とまあ、ゲームストーリーは、こんな感じ。もちろん、今回も太助とキャピ子の2人プレイができるぞ。ゲーム内容も、ストーリーがかなり重要になっていて、いろんなところで会話が起こったり、単なるアクションゲームとは、一味ちがうのだ。さらにパワーアップしたシュビビンが、今から楽しみだね。



▲ゲームスタート画面。好きなキャラを選んでゲーム開始。

2人の力を合わせて戦い抜け

前回は剣を使って攻撃したけど、シュビ2では腕から弾を出して攻撃するんだ。攻撃は、左右の他に上に向かってもできる。また、Ⅱボタンを押しつづけることで、通常より強力な弾を出すことができるんだ。



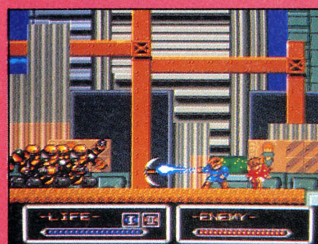



◀これが今回の武器。3連射までできる。


▲前作にはなかった、上への攻撃も可能。

◀通常弾よりも、威力のある弾も発射できるのだ。

STAGE 1



◀ステージ1の最初に出てくるこいつらは、4人の敵が合体したもの。いきなりピンチの太助&キャピ子!!


▼空中と地上からの、2段攻撃だ。


▲崩れ落ちるビルの上でボスキャラと対決。

STAGE 2

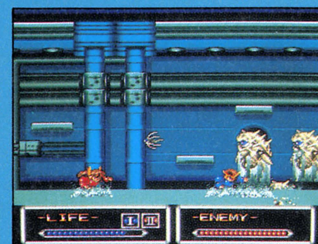


◀ステージ2は、海の中でのシューティング面。あちこちから敵が迫ってくるし、弾は飛んでくるしでもう大変だ。

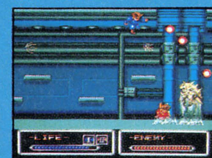

▼上下の鉄球が動いてくる。タイミングよくよけよう。


▲ステージ2のボス。体の真ん中の弱点を狙うのだ。

STAGE 3



◀ステージ3は、下水道での戦いだ。下の水は、触ってもダメージは受けないけど、流されてしまうので気を付けよう。


▼所々にある足場をうまく使って進もう。


▲竜のように体の長〜いボスキャラの登場だっ!

©NCS

タイタン



ナグザット／5900円

開発情況　2月頃発売予定

GTにピッタリ！ ブロックくずしの迷宮で遊べー！

全方向スクロールのブロックくずし。制限時間内に全てのブロックを消すという単純なルールだけど、興奮は無制限！　スクロールもなめらか、グラフィックもキレイで、GTにピッタリのゲームだ。

◆いろんなブロックやアイテムがあるぞ！

◀このブロックにボールを当てると、ボールのスピードが変わるぞ。	◀ボーナス点のアイテムだ。ステージクリア時に得点が加算される。
◀これは1UP。自分の持ち玉が、1コ増えちゃうのだ。	◀おジャマ・ブロック。ボールが消えたり、パドルが止まったりする。
◀パドルでこのアイテムを取ると、持ち時間がのびるぞ。	◀この虫にパドルがふれると、パドルが一定時間、操作不能になる。



▲迷路のようなステージが舞台だ。

▲全64面にチャレンジしようぜ。



▲ステージはだんだん広くなる。また、あるアイテムを取ると、ボールが3つになったりもするぞ！

ゼロヨンチャンプ



メディアリング／価格未定

開発情況　3月発売予定

ストーリーを楽しみながらゼロヨン世界のチャンプをめざすのだ！

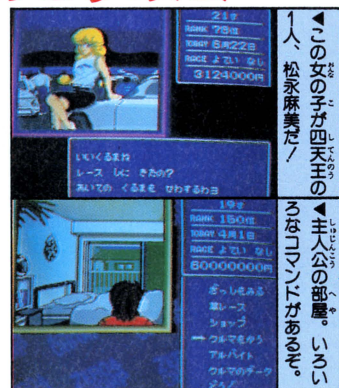


2台の車が速さを競うゼロヨンチャンプ。まず、車を選んでレースに参加しよう。レースだけを楽しむVSモード、ストーリーとともにレースを楽しむストーリーモードがあるぞ。レースに勝つと、相手の車と自車を交換することもできるんだ。アルバイトでお金を貯めたりして、チューンナップパーツを買うことも必要だね。

“データロード”を選ぶと、VSモードのとき、ストーリーモードで使っている愛車を使うことができるぞ。



チューンナップパーツもいろいろあるよ。



◀この女の子が四天王の1人、松永麻美だ！

◀主人公の部屋。いろいろなコマンドがあるぞ。

カメレオン・アイズ ～密林の迷宮～



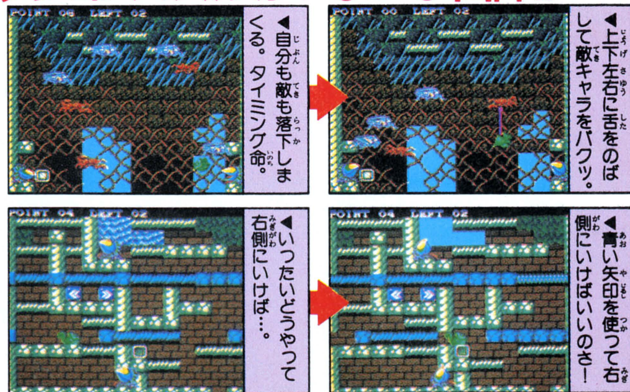
ユニポスト／価格未定　（仮称）

開発情況　3月発売予定

頭脳フル回転！ 指先ビリビリ!! のアクションパズルがいよいよ出陣!!



他のゲームにはない斬新な主人公のこのゲーム。いよいよ完成だ。キミが操作するレオン君が使えるのは尻尾と舌のみ。シンプルであるがアクションとパズルが合わさり一筋縄ではいかない面がいっぱい。右に紹介したものは、ほんの一例にすぎない。頭と指先をほぐして発売日を待とう！そうそう、買う時は本屋さんで、ねっ!!



◀上下左右に舌をのばして敵キャラをパクッ。

◀自分も敵も落下しまくる。タイミング命。

◀いったいどうやって右側にいけば…。

◀青い矢印を使って右側にいけばいいのさ！

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION ©ユニ・ポスト

パチ夫くん～幻の伝説～

ココナッツジャパン 価格未定

開発情況 3月発売予定

釘を見たり台を選んだりできるリアルさ。どの店もユニークだぞ!



◀これがパチンコ星の全体マップだよ。



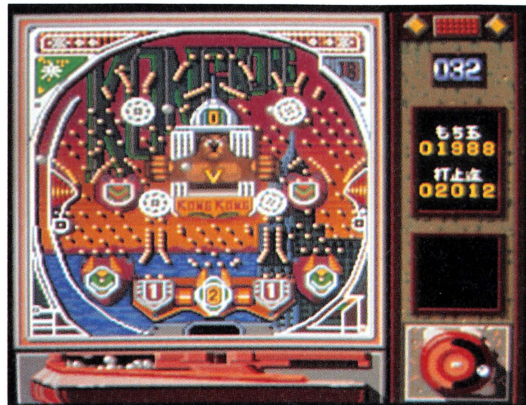
▶店は10店舗ある。さてどの台で打つかな。

あることから奥さんの銀子を釘師にさらわれたパチ夫くん。釘師ナゴやんの手にかかった台を攻略し次々と打止めにしていかなくてはならない。店の中にいる客や店員などから情報を仕入れ、規定台数を打止めすると、移動できるマップが増えていくんだ。ストーリーに沿ったアニメ画面も楽しそうなものばかり。

パチンコ台は"釘を見る"コマンドで、調整を見ることもできる。釘のあまい台を見分けるのも必要になってきそうだね。



▲セーブするときは、カウンターレディのところでねっ!





クイズまるごとTHEワールド(仮)

アトラス 価格未定

開発情況 3月発売予定

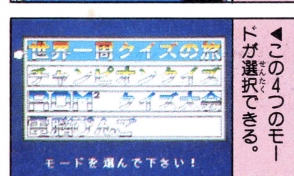
ギャルと風景◎!!めざせクイズ王



「アメリカ横断○○クイズ」に参加したい人には、うってつけのソフト。ニューヨークをめざす世界一周クイズ、さらに50人でプレイできるというROM²クイズ大会など、パーティで遊ぶのにピッタリ!!



◀全10ジャンルとバラエティ豊か!!



◀この4つのモードが選択できる。



ソーサリアン

ビクター音産 価格未定

開発情況 発売日未定

剣と魔法の物語がいよいよ登場!!

パソコンで大ヒットを飛ばした超話題作が、ついに登場。しかも、今回はPCエンジン版の画面写真を紹介するぞ。さらに、なんと1枚のCD・ROM²に10本ものシナリオが入る、という情報もキャッチした。これは楽しみだね。



◀ゲームは、最大4人までのパーティを組んで行なわれる。



◀シナリオはオリジナルもある。

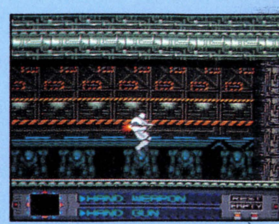
開発情況

●発売が予定されているソフトを見てみると、約半数がCDロムソフト。去年の今ごろから比べるとずいぶんCDロムソフトが増えたよね。これからはゲーム以外のメディアとしてもっと注目されそう。さて、今月のソフト開発情況はどうかな?

●まず、メサイヤ(NCS)さんの開発情況から。今月紹介している「シュビビンマン2」をはじめ、「モトローダーⅡ」、「えるでぃす」、「CYBER CITY CEDO」の4本は、'91年春ごろ続けて発売される予定。そのほかのソフトについても、情報が届きしだい紹介していくね。

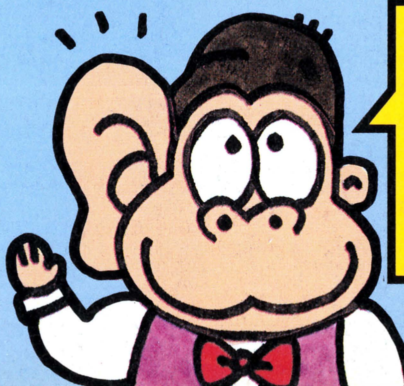
●第1弾の「ラスト・ハルマゲドン」が大好評だったブレイン・グレイさん。新作「エフェラアンドジリオラ～」も、パソコンで大ヒットしたRPGだね。いよいよ来月号では、そのビジュアルシーンを届けることができそうだよ。楽しみに待っててね。

●ナグザットさんのロボット型シューティングゲーム「エターナルシティ」は、ゲームシステムを手直ししているため、発売がちょっと先になりそう。3～4月くらいかな?



●IGSさんの「魔笛伝説アストラリウス」のすぐ後に発売がひかえている「トリッキー」もロムが完成。来月くらいにくわしい情報を届けられると思うよ。

●ホームデータさんの「サバイバル・ランナー」と、「ホームデータの囲碁」(仮題)は、着々と開発が進行中。もうすぐ続報を届けられる予定。



©ココナッツ・ジャパン ©アトラス
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES. INC. /日本ファルコム

中学英語が得意科目になる。小学校高学年のためのやさしい英語。

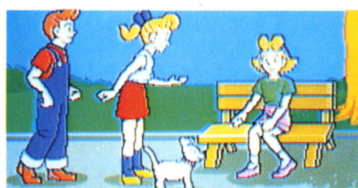


中学英語準備コース

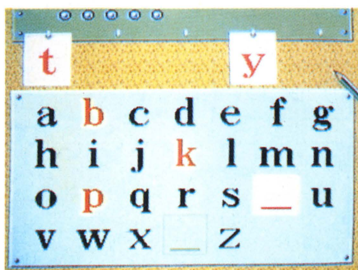
小学生の英語

Let's be Friends

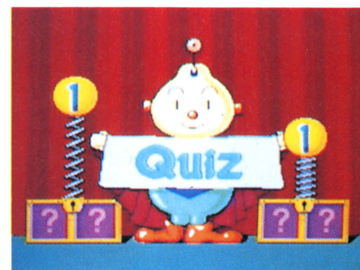
監　修:リンガフォン・ジャパン株式会社 Linguaphone
原 教 材:「小学生の英語」Let's be Friends
開発協力:株式会社CSK総合研究所 CSK Research Institute



★CD-ROMならではの大容量を生かしたはじめての学習ソフト
★CDサウンドによるクリアな発音学習
★ゲーム感覚で学習できるインターアクティブ英会話ストーリー
★レッスンごとに自分で理解度を確かめられるクイズ
★英会話教材で長年の実績を誇るリンガフォンの教材をCD-ROM化



この教材は、小学校4〜6年生用につくられた、中学英語のための準備コースです。学習すると中学に進学してからの英語の授業が楽に理解できるようになります。初めて英語に接する小学生が無理なく学べるように、ABCから中学1年間で習う内容がくまなく網羅されています。
- 英語に必要な「聞く力」「話す力」「読む力」「書く力」の4技能がバランスよく身につきます。
- レッスン内容は中学1年の指導要領に準拠。単語数は約360語(中学英語は3年間で490語)。
- アメリカの小学生の生活をストーリー化した内容ですので、飽きずに興味を持って続けられます。
- お子さまの負担にならず、お子さま1人だけで楽しく学習できます。
- リンガフォンならではの、正しい発音が身につけられるノウハウがぎっしり詰まった内容です。



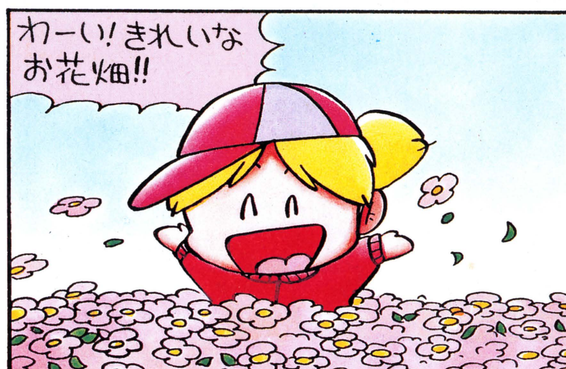
小学生の英語　上巻　平成3年2月中旬発売:LESSON1〜10
CD-ROM2枚、テキスト1冊
予価19,800円(税抜き)

小学生の英語　下巻　平成3年4月発売予定:LESSON11〜20
CD-ROM2枚、テキスト1冊
予価19,800円(税抜き)

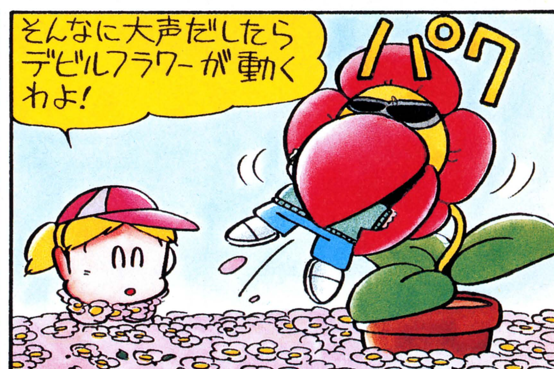
■ご注文・お問い合せはリンガフォン・ジャパン
フリーダイヤル 0120-234232
〈受付時間/月〜金 9:00〜18:00〉
制作・発売　株式会社ハイテック ラボ ジャパン
〒153 東京都目黒区東山1-4-1　☎(03)3711-5111
© High Tech Lab Japan Inc.1991
販売　リンガフォン・ジャパン株式会社
〒107 東京都港区赤坂1-1-12　☎(03)3585-3521

キャラが可愛いんで……わざと途中でやられたよ。

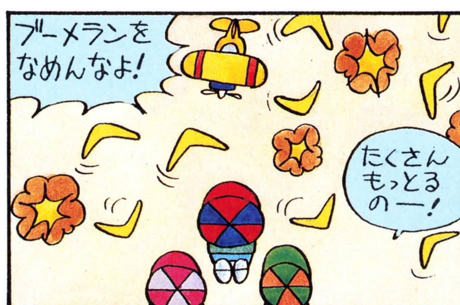


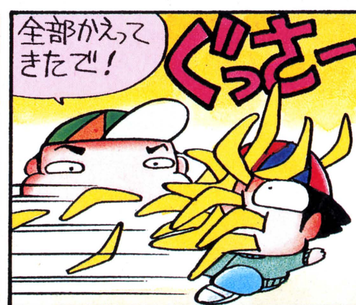




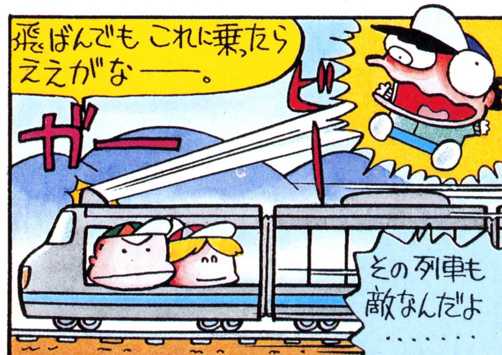


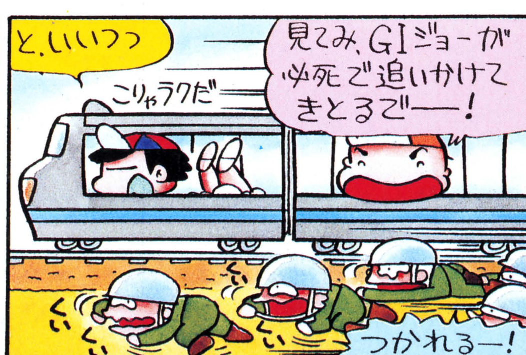


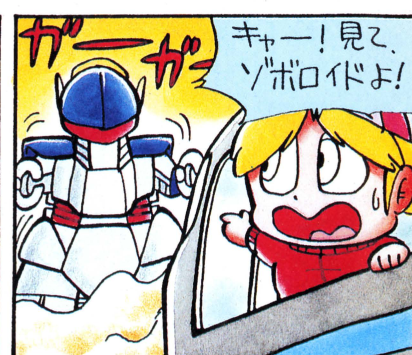




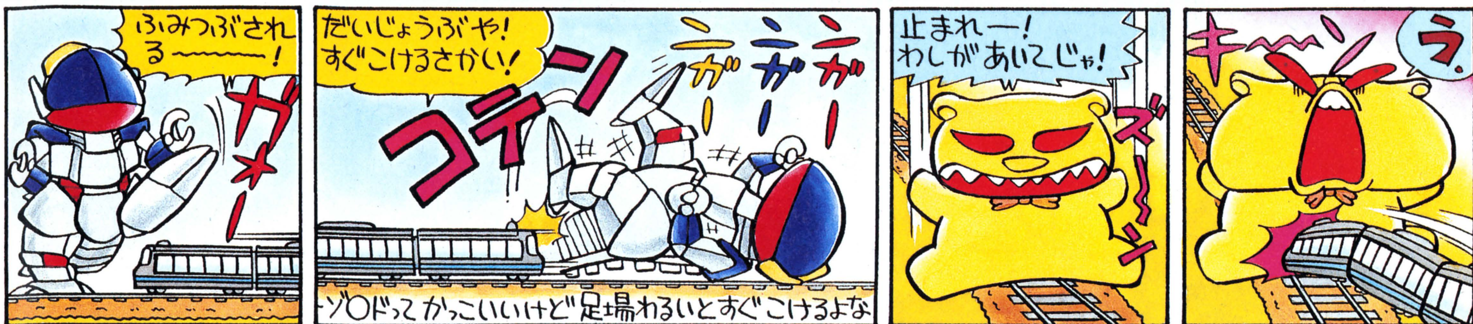


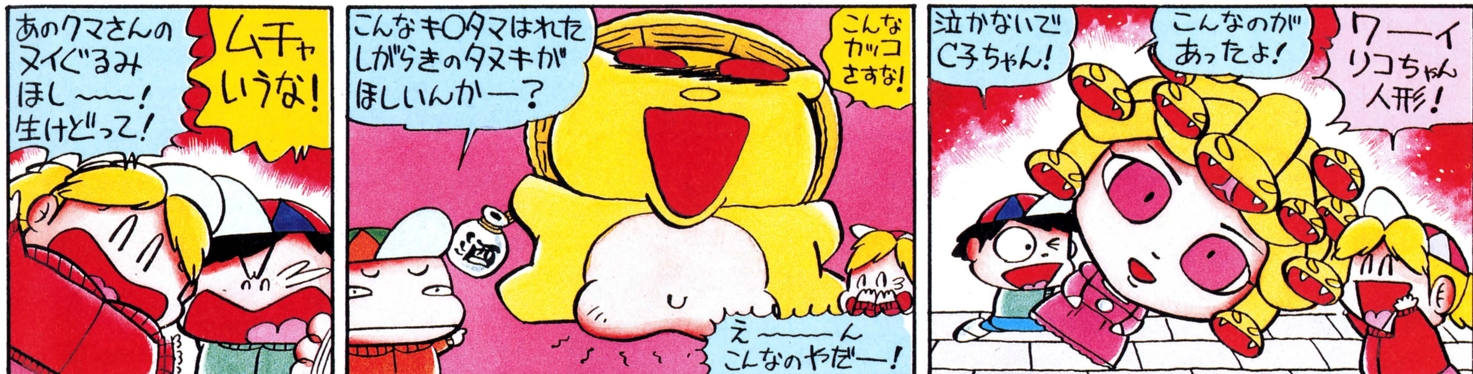


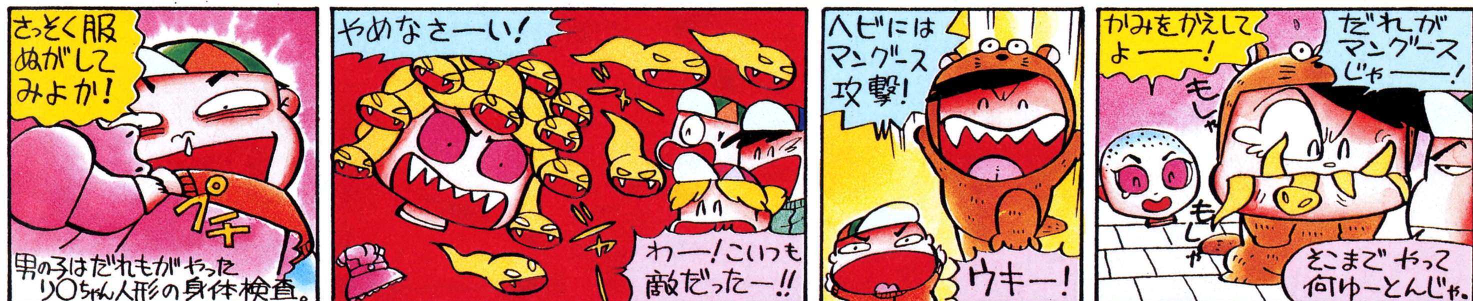


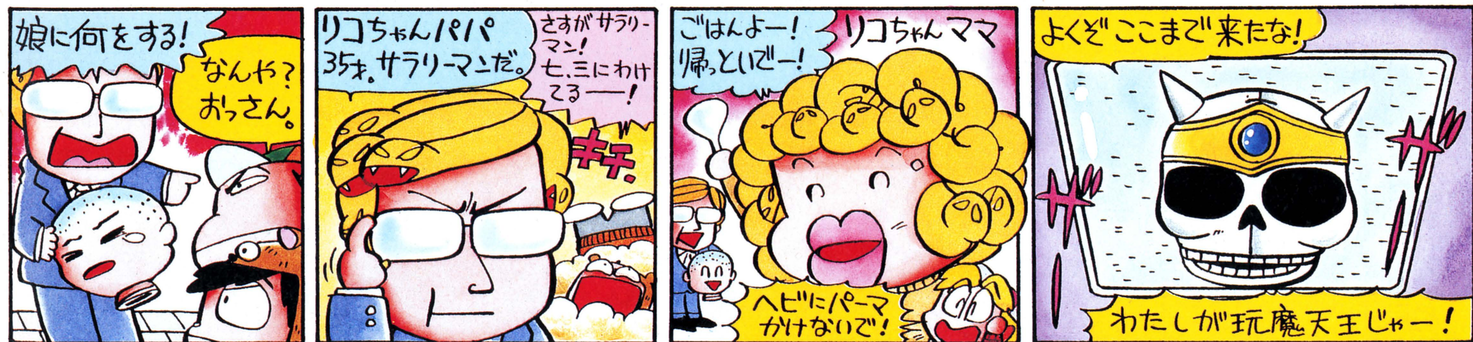


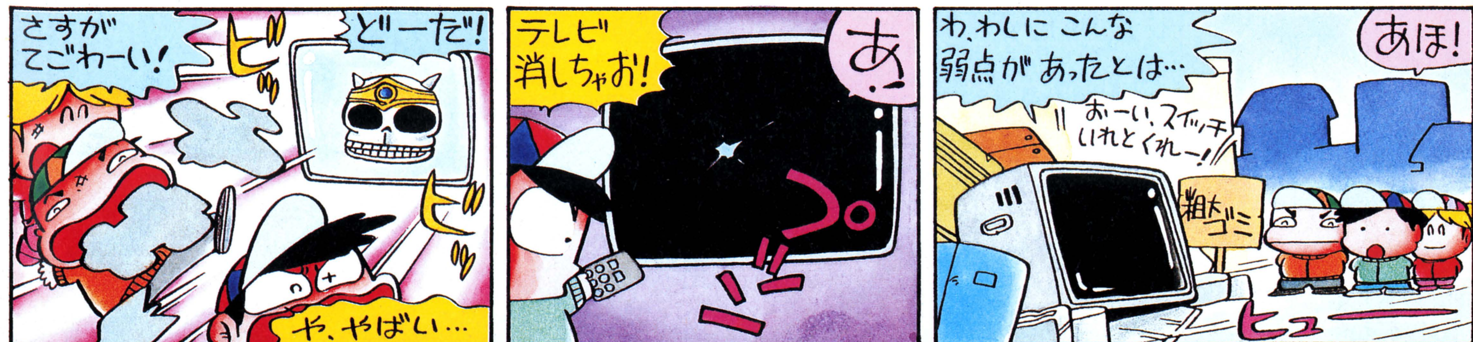
★さあ、キミはいくつ名前を知ってるかなあ?ユニボーズ、↗











ミスターX、パンチキック、笑い袋、スライム、名探偵セット……。

エンディングを初めて見た玉井たけし先生に年賀状を。（あて先）〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部 玉井たけし先生係。

ULTRA BOX Info VOL.11

編集・発行/ ビクター音楽産業株式会社 編集室/ 株式会社ファンプロジェクト 協力/ 小学館

さらに内容充実をめざすUB4号へ、読者投稿大募集!!

面白さ満載のUBはまさに宝箱だね！

新コーナーも、どんどん増えて内容充実のＵＢ３号。今回は、特に注目したいコーナーを紹介しておくぞ。それからＵＢ４号の募集もよろしく読んでおいてね。

クスト・エピソード2

◀前回大活躍の２人。今回はどこで会える？

▶今回主役のお兄さん。う～んシブいぞっ。

PRINCESS of PCENGINE

ＰＣの美少女キャラ大集合のコーナー。団長じきじきのコメントもあって、ファンなら見て聞いて、ためになっちゃうんだな。

◀な～んと！君と美少女キャラの相性なんかも占ってもらえちゃうんだな。楽しみだぜいっ！

▶独特タッチのワルキューレ！他にもたくさんの美少女に会うことができるんだ。楽しみっ！

PCエンジンソフト図鑑'90

今回から使いやすさをパワーアップした、ソフト図鑑。各メーカーさんの協力を得て、最新データもばっちりだぞ。この幸せ者！

◀発売のまち遠しい"シュビ２"も、ばっちり紹介しているんだ。最新データの欲しい人必見だ。

▶太助やキャビ子に再び会える日まで、ここでしっかり見ておこうね。おいしいコーナーだ。

投稿コーナージャンジャンBOX作品大募集のお知らせだよん

ＵＢを支えてるのは、スタッフだけではないぞ。そうジャンジャンＢＯＸの投稿読者のみんなの力も忘れてはならないっ！　そんなＵＢ４号作品大募集のお知らせなんだよん。

◀このように、力の入った作品が、バシバシ送られてきている。スタッフもうれしい悲鳴をあげてることだろう。もっともっと送ってくれっ！

▶たっはっは。写真とりこみだってこんなにキレイに写るんだよ。ゆかいな作品、どしどし送ってちょうだいよんっ！

◀ギャグランドでは、４コママンガなど、爆笑作品を募集している。笑わせてくれよな。

▶君のイラストを、画面で紹介しちゃうんだからスゴイよね。文字なんかもそのままでるよ。

◀そしてお待たせのＵＢクラブ発足のお知らせも入っている。会員になりたい君。しっかり読んで、すぐに送ろうぜ！

募集するのはこのコーナーだ!!

というわけで以下のコーナーを、もっともっと募集中だ。君のセンスをちりばめた作品を待ってるぜ！よろしくね。

- 遊楽画廊DIGITAL
- 虹色写真館
- ギャグランド
- 突撃Q&A

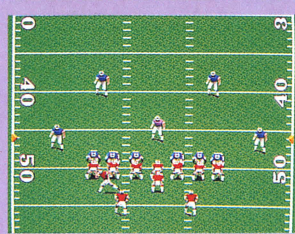
君の作品がＣＤ－ＲＯＭに書きこまれる日は近い。どしどし応募しておくれよ！



あて先

〒151　東京都渋谷区千駄ケ谷２－８－16　ビクター音楽産業株式会社　ULTRA BOX 編集部〇〇〇〇係

発売直前 REVIEW 12/30〜1/29

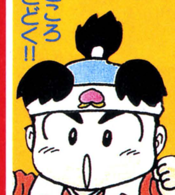
	S.C.I.	TVスポーツフットボール
	 1月25日発売 タイトー 7200円 4M	 2月上旬発売予定 ビクター音産 6700円 4M
広島もみじ 今月の発売本数は、先月レビュー済みのものを含めて、計6本。その中でオススメは、「オーバーライド」「カダッシュ」の2本。楽しいムードでは「ジャッキー・チェン」、新しさという点では「TVスポーツフットボール」も推したい所ではあります、ハイ。	スピード感もある。コースの変化もある。とは思うんだけど、前作の「チェイスH.Q.」の爽快感がイマイチないような気がする。今の時機に3－Dものを出さなくてもいいんじゃないかな……とも思う。このゲームだけじゃないけど、プレイ中にセレクトを使用するのはけっこう大変。	初のジャンルなので、とまどいながらも、新鮮な気持ちでプレイできた。慣れるまでは、フォーメーションの決定にとまどうかもしれないが、複雑な（本物の）アメフトをコンパクトにうまくまとめてくれたんじゃないかな。グランドのマークとかがハデなら、もっとうれしかったな。
YUGON 先月号の付録で今月のソフトも紹介しちゃったから、なんか今月はこのページさびしいなあ。年末にたくさんソフトが発売されたけど、1月にもけっこう出るからお年玉の使い道は、よ～く考えた方がいいんじゃないかな。この後もまだまだ目玉ソフトが控えてることだしね。	前作にプラスして弾を撃てるようになり、さらにエキサイティングになっている。車の操作感覚や、グラフィックの感じなんかは前とほぼ同じなんだけど、その他の部分はいろいろな仕掛けが増えている。前作を持っている人でも充分に楽しめるんじゃないかな。	アメリカンフットボールのルールを覚えるのがたいへんだったけど、やってみると苦労したかいがあるなって感じ。アクション性よりも、戦略性の方が重要みたいだから今までのスポーツものとは、ちょっと感じが違うのも新鮮で良かったかな。多人数で遊べるのもオイシイしね。
JACK 今回、ここでレビューしているのは2本だけ。でも、発売日からすると、先月号の付録にあるように1月発売のソフトはオーバーライド、ジャッキー・チェンほか5本以上ある。わりとおもしろソフトがそろっている月だから、ジャンルやキミの好みで選んでほしいな。	あの「チェイスH.Q.」に、ロケットランチャーがプラスされたんだから、おもしろくないわけがない！前作より難易度(？)も高くなって犯人をつかまえにくくなってる。それがよけいにハラハラドキドキ。くれぐれもターボのムダ使いはしないようにねっ！	日本で、というよりはいかにもアメリカ受けしそうなフットボールゲーム。ルールを知ってる人がどれだけいるんだろう？っていうのが最大の問題。ちなみに僕はまったく知らない。データ類、設定を見るとかなり本物っぽい作り。ルールを熟知して5人プレイで熱くなろう！
ゆたちん 先月の付録はキツかったが、その甲斐あって今月のレビューは2本だけ。年末進行に苦しむスタッフにとって、これは神の恵みのような幸せだ。気分がいいから言うわけじゃないが、この2本とも買って損はないだろう。後、先月も書いたけどオーバーライドとカダッシュもチェック。	大ヒットした『チェイスH.Q.』の続編だけあって、ただごとではないスクロールスピードは見事。見事すぎてボクには殆ど操作不能だ。特にガードレールもない高速道路の上はどうやってクリアするの？って感じ。シューティング要素とか付加されているので前作が好きだった人は買い。	待望のフットボールゲームが出た。マンセルの次にモンタナが好きなボクとしては嬉しいかぎり。しかも、ありがちなアクション要素を極力おさえ、作戦の良し悪しが勝負を分けるあたり泣かせる。実際のフットボールも机上の作戦が勝負の8割を決めるというもんね。こりゃ買いだ！
えび2 あまりにシステマチックなスポーツという感じがして、これまでアメラグ（アメフトのことをかつてはこう呼んでたのだ）は好きじゃなかったんだけど、『TVスポーツ』を手にして、その見方が変わった。いまだゴルフは嫌いだが、アメフトはおもしろそうな気がする私である。	前作に劣らぬおもしろさなのだが、僕はいい気になってふっ飛ばしていて、ハンドルを誤りなん度も海や谷底へ落ちてしまった。前半、犯人を捕えるたびに〝実はオレたちはオトリだったんだよ〟という設定もちょっとバカバカしくて僕は楽しんだ。ゲームの本筋とは関係ないけどね。	アメフトにはあまりなじみのないのがいちばんの難点。僕も急ぎルールブックを読みあさりゲームに臨んだのだが、これが予想外におもしろいのだ。アメリカ人が熱狂するそのほんのわずかな一端を知ったような気がする。ゲームを通じてアメフトに親しむには格好のソフトだと思う。
FROM MAKER SIDE	業務用をプレーしたことのある人もプレーしたことのない人でも、絶対「すげ～」と思わず叫んでしまうほどの作品です。手に汗握るカーチェイスに、シューティングまで出来る、なんてタイトーは太っ腹なんだろう。プレー出来る君は、三国一の幸せ者だ～。　タイトー　かーしま	アメリカン・フットボールの季節です。これほど、やって楽しく、見て楽しめるスポーツは、このアメリカン・フットボールだけでしょう！もちろん、今回の『TVスポーツ・フットボール』も、両方楽しめるスグレものです。ぜひ一度ためしてみて下さい！（みなみ）

※「TVスポーツフットボール」は1月の発売予定から2月に変わりました。



★エリア別攻略ガイド
★おたのしみアイテム大紹介
★敵キャラ完全データなど カユイところに手がとどく!!

全桃太郎ファンに捧げます!!



ハドソン公式 桃太郎伝説II スーパーガイドブック

1月8日(火)発売
定価690円



この表紙にピン!!と来たらすぐ買おう!!
さくまあきらさん絶賛!!

メーカーからキミへの愛のメッセージ

HOT LINE



新年おめでとう！ 90年は『ULTRABOX』を創刊することができて、最高な1年でした。91年は「もっと、もっと」みんなが楽しめる『ULTRABOX』にしていこうと、スタッフ一同心に誓っています。きっと！ きっと！
（ビクター音産 みなみ）

なぜだか、最近よく夢をみます。私の夢はいつもオムニバス形式になっていて、でもぶっちぎりが多くて、わけのわからないまま次の夢にいってしまうのです。だから毎朝電車の中で夢の続きを想像する事が日課となっています。
（ブレイン・グレイ オンダ）

♬ 12月はクリスマスで酒が飲めるぞ！ 飲める飲める飲めるぞ、酒が飲めるぞぉ〜。1月は正月で酒が飲めるぞ！ 以下同文。冬まっただなかだ！ あつあつの鍋物にあつかんが似合う季節だぜ。ふっふっふっふっ……
（ライトスタッフ）

よし、俺も"憩いのコピー館"に挑戦だ。マスタード・帯・モンタージュ（マスターオブモンスターズ）どうじゃ、……。くだらねーくだらねー。P. S、ポイントくれます？
（マイクロキャビン 伊藤）

パソコンソフトでもがんばっているホームデータですがPCエンジンの新作もご期待下さい。
（ホームデータ 新谷）

超本格派RPGラ・ヴァルー！ PC版をベースに練りに練った強化版でおもしろいこと請け合いだ。エンジンに移植するのは初だがそれだけに力の入り方はスゴイ！ コウガドウのゲームは奥が深いというお墨付きを引っ提げての初登場。
（工画堂スタジオ 谷）

みなさん。お元気ですか？ クリスマスは沢山プレゼントもらいましたか？ もらえる立場の人がうらやましいなッ。私なんかあげるばっかり…そうそう、新作だけど、いい企画を練ってますので少し待ってね。
（クリーム まなみ）

90年も残すところあとわずかとなってしまいました。いや〜なんて早いんでしょう…。さておき最近CD・ROM²で遊びたいんだけど広報課に本体がなくてね…。「F1-CIRCUS」CD・ROM²でやったら面白そうだなあ？ なんて。えへ
（ニチブツ こと）

90年をふり返って見ると、途中まで作ったシューティングがボツになったりして、結局一本も自分の作品が発表できなかったなあ…トホホ。でも91年の年末頃（笑）発売予定のソフトを製作中だ。それまで「マンホール」で待て／
（サン電子 石川）

桃太郎伝説Ⅱはもうプレイしたかな？ いろいろと驚く事があると思うけど、気持を落着けてプレイしてね。もし分からない事があったら、1月8日に小学館から、攻略本が発売になるから、参考にしてね。（月Pさん、これでいいかな?ははは ハドソン 高橋）

秋、文学のお手紙ありがとう／ おさっちはアレですが萩本くんはすごいとみえこは申しております。かおりは寄藤くん紫陽花くんもすごいと思うのよネ——♡今月もアレですごいお手紙、待ってます。もうすぐクリスマスね。ウフフッ。
（アイレム かおり&みえこ）

♪メメメメディアリング♪のCM、見てくれましたか？ やっとこできたあったらしいバージョンですよーん♡100字以内で感想文を書いて送るとお年玉がふえるらしいよ!?
（メディアリング ミカ）

COMING SOON

●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
1／8	オーバーライド	データイースト	6500円
1／18	ジャッキー・チェン	ハドソン	6500円
1／18	カダッシュ	タイトー	6600円
1／25	ガルクライトーTDF2ー（CD）	パックインビデオ	7800円
1／25	S. C. I.	タイトー	7200円
2／15	パラソルスター	タイトー	6600円
2／15	マスター・オブ・モンスターズ（CD）	マイクロキャビン	6500円
2／22	オルディネス（SG）	ハドソン	9800円
2／下	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ	アイレム	7000(予)円
2／予	マンホール（CD）	サン電子	6500円
2／予	タイタン	ナグザット	5900円
2／予	クイズアベニュー（CD）	NECアベニュー	5800円
2／予	TVスポーツフットボール	ビクター音産	6700円
3／22	イースⅢ（CD）	ハドソン	7200円
2／28	デッドムーン	T.S.S.	7400円
3／22	魔晶伝紀ラ・ヴァルー（CD）	工画堂スタジオ	7200円
3／予	XZR（エグザイル）（CD）	日本テレネット	6780円
3／予	カメレオン・アイズ密林の迷宮（仮）	ユニ・ポスト	価格未定
3／予	三国志ー英傑天下に臨むー（CD）	ナグザット	8800円
3／22	1943改	ナグザット	7200円
3／予	コズミックファンタジー2ー冒険少年バンー（CD）	日本テレネット	6780円定
3／予	ゼロヨンチャンプ	メディアリング	価格未定
3／予	パチ夫くん／幻の伝説（CD）	ココナッツジャパン	価格未定
3／予	クイズまるごとTHEワールド（仮）（CD）	アトラス	価格未定
3／予	エターナルシティ（仮）	ナグザット	価格未定
3／予	ザ・サイレントデバッガーズ	データイースト	6800円
3／予	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	5500円
3／予	魔笛伝説アストラリウス（CD）	IGS	6300(予)円
3／予	迷宮島スペシャル	アイレム	価格未定
3／予	ハイグレネーダー	日本テレネット	6780円
4／予	アドベンチャーアイランド	ハドソン	5300円
4／5	ポピュラス	ハドソン	7800円
5／予	パチ夫くん／十番勝負	ココナッツジャパン	価格未定
5／予	戦国関東三国志	インテック	価格未定
91／春	おぼっちゃまくん	パックインビデオ	価格未定
2／下	パズルボーイ	日本テレネット	6400(予)円

■発売日未定のソフト

トリッキー	IGS	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
スプラッシュレイク	NECアベニュー	価格未定
ダウンロード2（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛龍（SG）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅡ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシー・フォース	NECアベニュー	価格未定
立体将棋（森田将棋）（仮）	NECアベニュー	価格未定
マイト・アンド・マジックⅠ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ヘルファイヤー（カード・CD）	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）	NECアベニュー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
MTJ氏企画のゲーム（タイトル未定）	テンゲン	価格未定
熱血高校ドッジボール部シリーズ	ナグザット	価格未定
1943改	ナグザット	価格未定
チキチキグランプリ	ハドソン	価格未定
天外魔境Ⅱ（CD）	ハドソン	価格未定
パワーイレブン	ハドソン	価格未定
モンビット（CD）	ハドソン	価格未定
コブラⅡ（CD）	ハドソン	価格未定
1941（S・G）	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記（CD）	ハドソン	価格未定
PC原人2	ハドソン	価格未定
ニュートピアⅡ	ハドソン	価格未定
盟約の定義（仮）	ヒューマン	価格未定
ソーサリアン（CD）	ビクター音産	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
タイムクルーズ	フェイス	価格未定
エフェラ アンド ジリオラ ジ・エンブレム フロム ダークネス（CD）	ブレイン・グレイ	価格未定
ホームデータの囲碁（仮）	ホームデータ	価格未定
ハットリス	マイクロキャビン	価格未定
神聖刻紀ブリダーズ・ワース	メサイヤ（NCS）	価格未定
魔物ハンター妖子 魔界からの転校生（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
スプレンディドサーガ	メサイヤ（NCS）	価格未定
えるでぃす	メサイヤ（NCS）	価格未定
改造町人シュビビンマン2ー新たなる敵ー	メサイヤ（NCS）	価格未定
モトローダーⅡ	メサイヤ（NCS）	価格未定
CYBER CITY OEDO808（CD）	メサイヤ（NCS）	価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ（NCS）	価格未定
アルシャーク（CD）	ライトスタッフ	価格未定
BURAI八玉の勇士伝説（CD）	リバーヒルソフト	価格未定
F1サーカスInternational（CD）	日本物産	価格未定
メタルクラッシャー	パックインビデオ	価格未定

ちょっと早いかもしれないけど！　明けまして　おめでとうございます。本年もナグザットをよろしくおねがいします。今年のラインナップは、大物ぞろい！　一味ちがったナグザットに期待して下さい。
（ナグザット　HIRO）

アスミックの会員情報誌が新しくなりました。新しい情報誌の名前はAclubです。私たちのゲームソフトの内容を今まで以上にわかりやすく紹介します。また、イラスト・投書欄も全面カラーに／
（アスミック　Mickey）

あけましておめでとうございます。正月といえばやっぱり火燵入ってみかん食べながらゲームですよね。そんな訳でちょっと変ったアクションゲーム「ゴモラスピード」よろしく／
（UPL　㋳）

現在、パワーアップ中のパチ夫くん。その勇姿を現わす時、何かが起こる…。更に５月にはHu－CARDにもパチ夫くんが登場。その名も「パチ夫くん／十番勝負」。ROM²同様専用ハンドル付で、こちらも楽しさ保証付。
（ココナッツ・ジャパン　伊藤）

いやぁPCエンジン最高／　月刊PCエンジン万才／　来年もトンキンハウスをヨロシクたのむじぇ。そんじゃ三本じめで１年のしめくくりでいっ。ヨォーオ、ヨヨヨイ・ヨヨヨイ・ヨヨヨイヨイッと。（連日の忘年会で脳ミソウニのトンキンハウス　Ys）

『メルヘンメイズ』では、通路から落っこちたアリスは風船を１個使って上まで戻ってこなくてはなりません。風船のストックが尽きたその時こそ風船の灯。お前の力はそんなものか。
（ナムコ　がんのすけ）

この前大阪のPCエンジンフェスティバルに参加してきました。大阪の子供は元気でした。目の前でカメレオンアイズ（仮題）を遊んでいる子供を見て感涙にむせんでしまいました。みんな熱心に楽しんでくれてホッとひと安心です。
（ユニポスト　あど）

参入第１作目は、「クイズまるごとTHEワールド」です。ロムロムで、かわいい女の子のビジュアルを見ながら、クイズを楽しんで下さい。５０人参加のすごいモードもありますので、友達を５０人集めて（無理かな？）ワイワイ楽しんでね。　（アトラス　相原）

「固、多、黒」と３拍子揃った私の髪はパーマをかけると「クリクリ」「バクレツ」「むさくるしいオバサン」とろくなことがない。にも関わらずしばらくすると「ストレートにも飽きたなあ。」という思いがムクムクとわいてくる。そして…。　（NECアベニュー）

みんなはもう「バスティール」で遊んでくれたかな？　もうクリアしちゃった人もいるかも知れないね。「バスティール」の楽しみ方を教えよう。ステファンとファリアルの両方でクリアする事だ。そうすれば全部のビジュアルがみれるよ。　（ヒューマン　茶々丸）

嘘つきは嫌いだ。でも誰だって小さな嘘くらいついたことがあるだろう。ごめんね！　でも本当のことを話せる日がきっと来るよ。それまでもう少し待っていて下さい。そうそう９１年パック・イン・ビデオは最高の作品を用意している。
（パック・イン・ビデオ　林）

ROM²になったおかげでサドラーがガンガン動き回っているぞ～。サドラーファンの女の子～。３月になればサドラーと一晩を過ごせるぞ。というわけで今が旬の中東キャラ（アブネーな）が活躍のエグザイルは３月発売予定。（日本テレネット　ヘンなヤツの〇）

新年早々、１月８日に発売される“オーバーライド”でデータイーストは1991年をスタートします。春には待望の“サイレント・デバッガーズ”も登場するし、データイーストは今年もバリバリ頑張るゾ／　今年もヨロシク〃
（DECOタケ）

富山では、近年雪があまり降りません。だから、スキーができないよ～、と叫んでいる人がいます。でも、スキーはお金がかかるので私は行きたくないのだ。さて、この冬はゴルフでもしようかなぁ。金がかかるけど。
（インテック　もとき）

突然ですが、ゲームプログラマー緊急大募集。経験２年以上、年齢28才位まで、詳しくはお電話を！　03-641-1751 梅津まで。経験者優遇。おもしろいゲームが作りたい人ドンドン連絡してください。お待ちしております。（IGS）

どわっはっはっはっ！　面白い連中がそろったもんじゃわい。さぁわしもそろそろ光の御子のいるソルテガの港に行くとするかのう。おっと、そうじゃった。このソレス島のビドーの兵士養成所をぶっつぶしてから行くんじゃった。
（リバーヒルソフト　アレック）

本社が狭くなってきたので、分室を借りることになりました。分室といっても本社の70％くらいの広さがあり、利用法を考えるとわくわくしちゃいます。レースドライビンを入れて遊ぶもんね。へへ。
（テンゲン　JUN）

みんなフェイスのテレホンサービスのフレンドコールは聞いてくれているかな？　まだ聞いたことのない人は03－372－8742にダイヤルを回すのだ／　フェイスの秘密事項が乱れ飛ぶぞ〃
（だあくん）

あけましておめでとうございます。この号が出る頃はみんな冬休みで家でゲームしまくってるのでしょうね。新社屋へ移って１年たったわが社ですが、'91年は昨年以上にがんばりますのでよろしくお願いしまーす／　（ビデオシステム　今回はマジメな橋本）

あけましておめでとうございます。今年もよろしくお願いします。
いや、ちょっと早すぎましたかね、91年も、より良いソフトを、どんどん出して行きますのでよろしく。
（タイトー　Kかーしま）

面白くないものを面白くないと言える勇気を我に与えたまえ。それさえあれば、他には何もいらない。と新たな年への抱負を強く強く胸に刻んで帰って寝よう。（おまえな、せっかくスペースもらってんだから商品のアピールくらいしろよと思われるままにめさいや）

わびは、アーケードの『天聖龍』は30秒以上がんばれたことがないので、PC版では、せめて40秒がんばろうと思うのです。
あっそういえば、わびはウチの出したゲームのうち、１本もクリアできてなーい。はうあー。
（エイコム　わび）

※1991年１月１日から東京23区の市内局番（３ケタ）の前に３がつき４ケタになります。

CALENDAR 1　1991 JANUARY

1	元旦
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	★オーバーライド
9	
10	ウインターCES（コンシューマー・エレクトロニクス・ショー）　アメリカ・ラスベガス
11	↓
12	↓
13	↓
14	
15	成人の日
16	
17	
18	★ジャッキー・チェン　★カダッシュ
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	★S.C.I.　★ガルクライト－TDF2
26	
27	
28	
29	
30	月刊PCエンジン3月号発売
31	



●いつでもどこでもPCエンジンが楽しめるマシン“GT”。品切れで手に入れられなかった人もいるかな？　さて、今月も熱いウワサいくぞ～！

●まずはNECアベニューさんのニュースから。「天地を喰らう」、「チキチキボーイズ」、「ゲイングランド」と、３本の新作が発表されたけど、発売についてはまだ未定。情報が入りしだい紹介していくからお楽しみにね。

●「ゴモラスピード」が好評のUPLさんの新作は、現在アーケードで人気の「宇宙戦艦ゴモラ」かそのほかのアーケードからの移植ものになりそう。タイトルが発表されるのは、もうちょっと先。

●新規参入メーカー「T.S.S.」さんが、横スクロールシューティングを開発中／　４Mで7400円の予定。発売は２月末なので、来月紹介する予定。

●CD－ROMを使った小学生向け英語教材が発売予定。ロムロムのビジュアルと音声の機能を生かしたソフトになりそうなので、ロムロムユーザーの小学生は要注目。内容は来月号で見られるよ。

快走、ゴリレオ！ 毎月ぶっちぎりのおもしろさ！

'91年のポールポジションも月刊PCエンジンがもらった！

別冊付録

1991ソフトハウス大戦略

PCエンジンに参入している各ソフトメーカーさんたちは、'91年どんなゲームで迎えてくれるのか。熱いウワサを中心にズバリ回答してもらうぞ。

最新ゲームスペシャル

イースIII

アドベンチャーアイランド
パチ夫くん―幻の伝説―
ニュートピアII

『天外魔境II』完成間近
開発情報を続々大公開！



月刊PCエンジン3月号は1月30日㊌発売

EDITORS' NOTES



'90年に新しく自分のレパートリー（!?）に加わった海外旅行（パスポート）とダイビング（Cカード）。'91年は飛ぶぞ！潜るぞ～っ！ ……でも、お金が続かないんだよね。（○△××で潜りたいJACK）

★ウチの近所は、やたらと猫がたくさんいる。どのくらいたくさんかというと、窓から部屋の中に乱入してくるほどなのだ。おかげで、カーペットはよごれるし、毛は部屋中に落ちるしトホホ。（YUGON）

★えぐち団長がついに倒れた！ま、倒れて当然の生活をしてたからしょーがない。でも、そのシワ寄せで、健康だった連中まで完全にオーバーワークだ。"そして誰もいなくなった"となる日も近そう。（Y）

★さっむいなあー。ホントに!! 冬なんだから当たり前だけどさ。朝起きるのつらいじゃん！ 教習所も行かなくっちゃいけないし。カゼもひけないよなあ。（週休3日制、連日3時出社のこ…ゴメン！）

★今年は総合的にツイてない年でした。入院はするわ、月P編集部に入るわ…いえいえこれは違うんだけど、でもまだ卒論に追われ、日々苦しんでおります。人生楽あればクアリジート、うーん…（AM）

♨約10年間使っていた冷蔵庫が壊れてしまった。ある日、突然に。冷凍庫の氷は溶けちゃうわ、マヨネーズはなまあったかいわで、「しおしお」っていう感じであった。買い換えなきゃ（時代はパーシャルのと）

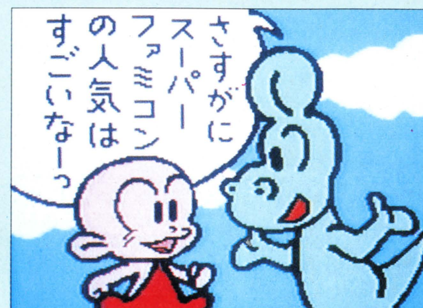
★「こらキン坊、こっちへこい！」「やだよ～！父ちゃんたら、天神さまにおまいりに行こうっていって、本田技研のエンジンおまいりしちゃうんだもの～」。……おなじみのお笑いでございます。（N）

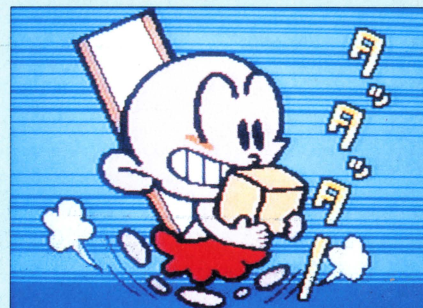
★年末進行、おまけに単行本まで抱えたって一のにこのていたらく！ 仕事を削り、残った仕事は全て自宅作業に切り替えて、なんとか今月を乗り切ったんだけど次号は復帰できるか？（戦線離脱のえぐち）

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY









STAFF

編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾・真下　明）
・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久・井出直美・武原剛士
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子・藤田　正・石村　勇・菅原弘美・なかむらまり）・イシュトバーン
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・山田俊二・朝倉秀之
イラスト　／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・ヒガヒロシ
なかむらまり

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン2月号
第3巻第2号（通巻26号）1991年2月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社
1991年1月1日より、市内局番（230）は（3230）、（261）は（3261）になります

※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

PC Engine

NEC





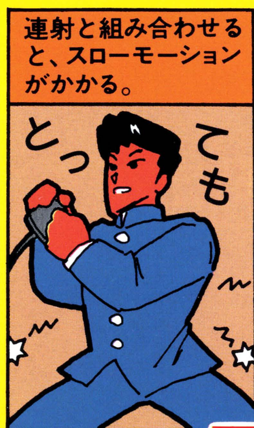














AVENUE PAD 3

アベニューパッド3

標準小売価格

2980円(税別)



※スローモーション機能は
一部ソフトには対応しておりません。



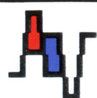
東京都 国分寺市
山下 賢一君（23）

今までは買ったゲームの半分も行かないうちに、新しいゲームが発売されてしまって、悔しい思いをしていました。ところがアベニューパッド3を使ってみたところ、驚くほど先に進むことができ、ハイスコアも取れるようになりました。もう手放せません！

BEST FIGHTERS

	SCORE	NAME	HIT	RANK
1	4071550	KEN.	487	
2	3500000	BITS	400	
3	3000000	MOTO	350	
4	2500000	KEN.	300	
5	2000000	BASH	250	
6	1500000	ACH.	150	
7	1000000	TAX.	100	

◀見事にハイスコア



NECアベニュー株式会社

ニューメディア事業部／〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

お問い合わせ 03(288)0330
●平日/午前10:00～午後7:00
テープサービス03(288)0880

Enjoy Hudson

PC Engine

月刊 PCエンジン Monthly Magazine For Game Freaks
1991 2
第3巻第2号(通巻26号) 1991年2月1日発行
編集人 秋本輝夫 発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753
1991年1月1日より市内局番(230)は(3230)になります。
定価390円(本体379円)

アクションならば、オレにまかせろ!

正統派アクションゲーム
PCエンジンで登場!!



1月18日発売
6,500円(税別)

©1991 HUDSON SOFT

ジャッキーチェン

協力:HK TVB INTERNATIONAL LTD.

あの(デジメーション)DiGimation次々と登場!

第1弾「珍説桃太郎伝説」¥3,800(税込)

PCエンジンの愛と勇気と感動が今ビデオでよみがえる!ゲーム体験ワールドのはじまりはじまり。



好評発売中!!

第2弾「凡!/ボンバーマン」

あのPCエンジン版「ボンバーマン」が、まったく新しいオリジナルストーリーでビデオに登場。

出演:悪役商会



第3弾「戦士たちの6年/スーパーキャラバン」

ハドソン恒例、夏のキャラバン6年の記録。スーパードキュメントビデオ。



●12月24日同時発売 ¥3,800(税込) ©1991 HUDSON SOFT 発売元:株式会社ファンハウス

テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡
※平成三年一月一日より、東京支社の電話番号が03-3260-4622に変わります。

雑誌 03587—2 T4910358702395 ©Shogakukan 1990 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社